

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №28»

Артёмовский городской округ

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета

протокол от « 28 » мая 2015г. № 4

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №28»

В.Н. Соловьёва



**ПРОГРАММА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
КРУЖОК ОРИГАМИ «Волшебный листок»**

для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Срок реализации программы  
по дополнительному образованию 3 года

# Пояснительная записка

## *Программа дополнительного образования «Волшебный листок»*

является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

### **Значение оригами для развития ребенка**

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина), признаками их сходства и различия
- Развивает пространственное воображение - учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить свои чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими руками.
- Воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу(бумаге)
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.
- Позволяют детям испытать свои возможности:  
*театральные* - обыгрывание сложных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.  
*Оформительские* - оформление открыток, помещений к празднику.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

**Цель программы:** познакомить детей с японским искусством складывания бумаги, как средством решения многих педагогических задач: развитие мелкой моторики, интеллектуальное развитие, развитие речи детей.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формирование умения следовать устным инструкциям
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на занятиях по познавательному развитию, рисовании, лепке, чтении художественной литературы при создании композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Развивающие:**

- Развитие внимания, памяти, логического мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Воспитательные:**

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих программ, разработанная программа рассчитана и адаптирована для детей старшего дошкольного возраста. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей, их знаний о явлениях и предметах окружающего мира.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки.

**Организационные принципы**

**(возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебный листок» адресована работе с детьми 4-7 летнего возраста.

Начало занятий зависит от определенного уровня развития внимания и мышления ребенка. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10-16 человек.

Между занятиями по оригами не должно быть большого перерыва, но также не следует и перенасыщать досуг складыванием - достаточно заниматься один раз в 2 недели.

Год обучения	Количество занятий		Количество детей в группе
	в неделю	в год	
1-3	1 занятие в две недели	18 занятий	16 детей

**Формы и методы обучения:**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:* традиционные, интегрированные и практические занятия; игры.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)

- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:* объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

исследовательский - самостоятельная творческая работа детей

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:*

- фронтальный - одновременная работа со всеми детьми.

- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

- групповой - организация работы в группах.

- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

- и другие.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе дети :

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

- научатся следовать устным инструкциям; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

- познакомятся с искусством оригами;

- позволят детям испытать свои возможности и проявить способности.

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Способы фиксации результатов**

- Проведение итоговых занятий в конце года

- Составление диагностической карты

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

1. Составление альбома лучших работ.

2. Проведение выставок работ детей.

3. Проведение открытых итоговых занятий с участием родителей.

## Содержание программы

### Способы предъявления и объяснения материала

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 2 этапа. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Отдельное занятие посвящено созданию фона и приклеиванию фигурок. На этом занятии следует обратить внимание детей на то, что на голубой фон сначала приклеивается желтая заготовка для песчаной отмели, а затем на нее приклеивают зеленую лужайку поэтому прямоугольник желтого цвета для изготовления песчаной отмели надо взять большего размера, чем зеленый для лужайки. Можно дать шаблоны прямоугольников или предложить детям готовые заготовки желтого и зеленого прямоугольников, из которых они сами вырежут лужайку и отмель любой формы.

По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные маленькие острова или лист кувшинки, на которые можно приклеить насекомых. Прежде чем разрешить детям приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположили их на плоскости листа, и оказать им необходимую индивидуальную помощь.

2 этап обучения включает в себя 2-й. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы.

На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций.

## Учебно – тематический план

### 1 год обучения

Базовая форма «Книжка»	3
Базовая форма «Треугольник»	5
Базовая форма «Воздушный змей»	5
Базовая форма «Двойной треугольник»	5

### 2 год обучения

Базовая форма «Двойной квадрат»	4
«Базовая форма «Дверь»	2
«Базовая форма «Треугольник»	10
«Базовая форма «Дверь»	2

### 3 год обучения

Базовая форма «Двойной треугольник»	5
Базовая форма «Двойной квадрат»	2
Базовая форма «Воздушный змей»	6
Базовая форма «Книжка»	3

## 1 год обучения (18)

### Формирование группы

#### Диагностика обученности детей

Входная диагностика. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

#### Знакомство с оригами (1 занятие)

Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Понятие «базовые формы».

#### Базовые формы:

Базовая форма «Книжка»	3
Базовая форма «Треугольник»	5
Базовая форма «Воздушный змей»	5
Базовая форма «Двойной треугольник»	5

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

#### Итоговое занятие (1 занятие)

«Чему мы научились за год».

**Оформление выставочных работ** Оформление выставок работ детей.

## 2 – 3 год обучения (36 занятий)

### Вводное занятие (1 занятие)

Оригами - искусство складывания из бумаги. Базовые формы - основа любого изделия.

#### Диагностика обученности детей

Входная диагностика. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания.

Повторение изученных базовых форм.

Знакомство со схемами складывания. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

## Базовые формы:

### 2 год обучения

Базовая форма «Двойной квадрат»	4
«Базовая форма «Дверь»	2
«Базовая форма «Треугольник»	10
«Базовая форма «Дверь»	2

### 3 год обучения

Базовая форма «Двойной треугольник»	5
Базовая форма «Двойной квадрат»	2
Базовая форма «Воздушный змей»	6
Базовая форма «Книжка»	3

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

#### **Итоговое занятие (1 занятие)**

«Оригамская сказка», «Цветочная поляна».

Оформление выставочных работ

**Оформление тематических выставок.**








## Примерное тематическое планирование

### 1 год обучения

1. Знакомство с оригами.
2. Входная диагностика.

#### Базовая форма «Треугольник»

-  Стаканчик
-  Птица
-  Гномик
-  Волк
-  Колпак.






#### Оформление выставки

#### Базовая форма «Воздушный змей»




-  Ёлка
-  Птица 2
-  Дерево
-  Звёздочка

#### Оформление выставки

#### Базовая форма «Двойной треугольник»

-  Лягушка
-  Заяц шапочка
-  Бабочка
-  Котик
-  Новогодняя ёлка

#### Базовая форма «Книжка»

-  Полосатый котик
-  Домик
-  Мухомор

#### Оформление выставки

#### *Итоговое занятие*

«Чему мы научились за год»

Диагностика по итогам года

## **2 год обучения**



1. Изучение новых базовых форм.
2. Знакомство со схемами складывания.

### **Базовая форма «Двойной квадрат»**

-  Курочка
-  Колобок
-  Самолёт
-  Невалюшка










Оформление выставки

### **Базовая форма «Дверь»**

-  Гриб
-  Лодочка



Оформление выставки

### **Базовая форма «Треугольник»**

-  Котик 2
-  Шлем
-  Шапочка
-  Щенок
-  Цветок
-  Летящий голубь
-  Самурайский шлем
-  Птица
-  Снегирь

Оформление выставки

### **Базовая форма «Дверь»**





-  Гриб
-  Самолёт

Оформление выставки

### **3 год обучения**

1. Оригами – искусство складывания из бумаги.
2. Базовые формы – основы любого изделия.
3. Итоговая диагностика.

#### **Базовая форма «Двойной треугольник»**

-  Лягушка 2
-  Бабочка
-  Ракета
-  Ходячий гномик

Оформление выставки

#### **Базовая форма «Двойной квадрат»**

-  Ёжик
-  Лиса




Оформление выставки

#### **Базовая форма «Воздушный змей»**

-  Заяц
-  Божья коровка
-  Гномик
-  Снежинка
-  Филин
-  Дед Мороз

Оформление выставки

#### **Базовая форма «Книжка»**

-  Шапка
-  Лодочка
-  Сердечко

Оформление выставки

Диагностика по итогам работы

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №28»  
Артёмовский городской округ

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН**  
**ПО ОБУЧЕНИЮ ТЕХНИКИ ОРИГАМИ**  
**(СЕНТЯБРЬ 2015г. – МАЙ 2018г.)**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №28»  
\_\_\_\_\_ В.Н. Соловьёва

« 28 »мая2015г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №28»  
Артёмовский городской округ

**Перспективный план  
по дополнительному образованию детей  
кружка оригами «Волшебный листок»**

средняя группа

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	1. «Стаканчик» 2. «Мухомор»
Октябрь	1. «Гномик» 2. «Волк»
Ноябрь	1. «Колпак» 2. «Птица»
Декабрь	1. «Звёздочка» 2. «Новогодняя ёлка»
Январь	1. «Птица» 2. «Дерево»
Февраль	1. «Лягушка» 2. «Заяц шапочка»
Март	1. «Котик» 2. «Ёлка»
Апрель	1. «Домик» 2. «Птица»
Май	1. «Бабочка» 2. «Полосатый котик»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №28»  
\_\_\_\_\_ В.Н. Соловьёва

« 28 »мая2015г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №28»  
Артёмовский городской округ

**Перспективный план  
по дополнительному образованию детей  
кружка оригами «Волшебный листок»**

старшая и разновозрастная группа

Месяц	Тема
Сентябрь	3. «Гриб» 4. «Курочка»
Октябрь	3. «Колобок» 4. «Самолет»
Ноябрь	3. «Неваляшка» 4. «Лодочка»
Декабрь	3. «Снегирь» 4. «Котик»
Январь	3. «Летающий голубь» 4. «Шапочка»
Февраль	3. «Самурайский шлем» 4. «Щенок»
Март	3. «Котик» 4. «Птица»
Апрель	3. «Лодочка» 4. «Самолёт»
Май	3. «Цветок» 4. «Цветочная поляна»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №28»  
\_\_\_\_\_ В.Н. Соловьёва

« 28 »мая2015г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №28»  
Артёмовский городской округ

**Перспективный план  
по дополнительному образованию детей  
кружка оригами «Волшебный листок»**

подготовительная к школе группа

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	5. «Лягушка» 6. «Лодочка»
Октябрь	5. «Филин» 6. «Ходячий гномик»
Ноябрь	5. «Лиса» 6. «Заяц»
Декабрь	5. «Снежинка» 6. «Дед Мороз»
Январь	5. «Гномик» 6. «Шапка»
Февраль	5. «Сердечко» 6. «Парусник»
Март	5. «Божья коровка» 6. «Лягушка»
Апрель	5. «Ракета» 6. «Ёжик»
Май	5. «Бабочка» 6. «Оригамская сказка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
МБДОУ «Детский сад №28»  
\_\_\_\_\_ В.Н. Соловьёва

« 28 »мая2015г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №28»  
Артёмовский городской округ

**РАСПИСАНИЕ  
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ  
КРУЖКА ОРИГАМИ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛИСТОК»**

<b>Группа</b>	<b>День недели</b>	<b>Время</b>
<b>Средняя группа</b>	<b>1 и 3 понедельник каждого месяца</b>	<b>16.00 – 16.20</b>
<b>Старшая группа</b>	<b>1 и 3 вторник каждого месяца</b>	<b>15.30 – 15.25</b>
<b>Разновозрастная группа</b>	<b>1 и 3 четверг каждого месяца</b>	<b>15.30 – 15.25</b>
<b>Подготовительная к школе группа</b>	<b>1 и 3 пятница каждого месяца</b>	<b>10.00 – 10.30</b>