

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 28»
Артёмовский городской округ

УТВЕРЖДАЮ

заведующий _____ Соловьёва В.Н.
Приказ № 34 «25» августа 2017 г.

ПРИНЯТО

на Педагогическом Совете
Протокол №1 «24» августа 2017г.

**Адаптированная основная образовательная программа
для детей с задержкой психического развития с 5 до 7 лет
(проект)**

Автор учитель-логопед
высшей квалификационной категории,
Лазарева Е.В.

Артёмовский городской округ
2017г.

Содержание

1. Целевой раздел	с.4-26
1.1. Пояснительная записка.....	с.4-6
1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы.....	с.6-8
1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия.....	с.8-9
1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	с.9-10
1.2.3. Инклюзивное образование дошкольников с тяжелыми нарушениями речи(ОНР).....	с.10-11
1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.....	с.11-14
<i>Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)</i>	
<i>Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)</i>	
1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР).....	с.14-26
<i>Дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)</i>	
2. Содержательный раздел	с.26-112
2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).....	с.26-32
2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая, досуговая деятельность.....	с.32-52
2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие».....	с.32-36
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)</i>	
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	с.37-40
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)</i>	
2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	с.40-43
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)</i>	
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	с.43-47
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)</i>	
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	с.47-52
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</i>	
<i>Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)</i>	
2.3. Комплексно - тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.....	с.52-112
<i>Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)</i>	

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

3. Организационный раздел.....с.112-132

3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности.....с.112-113

3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности.....с.113-115

3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов.....с.116-119

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование.....с.119-131

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

3.5. Методический комплект к программе.....с.131-132

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

«Адаптированная основная образовательная программа для детей с задержкой психического развития от 5 до 7 лет (проект) является инновационным программным документом для дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида «Детский сад №28». Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон об образовании), с приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее — ФГОС ДО), приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования», в соответствии с постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 августа 2015 г. № 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", а так же разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии. Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования (одобрена протоколом от 20.05.2015 № 2/15 решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию) и с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития. В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и групповом помещении. В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в кабинете учителя -логопеда и в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития. Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с Программой обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей из взрослых в группе, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она обеспечивает реализацию Программы, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, даны методические рекомендации по проведению диагностики, представлены схемы обследования ребенка с задержкой психического развития (5-7 лет) воспитателем и учителем-логопедом.

В приложении к Программе представлены перечень пособий методического комплекта, списки специальной и методической литературы.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ЗПР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

К Программе разработан полный методический комплект, включающий в себя все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал, дидактические настольно-печатные игры; картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой, мимической, дыхательной, артикуляционной гимнастики; методические материалы для родителей.

В работе над образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие) принимала участие музыкальный руководитель.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с ЗПР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности для детей с ЗПР, с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка с ЗПР в группе для детей пятилетнего и шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с ЗПР, также для детей **с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи**.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с

Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы

Целью данной Программы является построение системы работы для детей с задержкой психического развития и с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность последующей ступени системы общего образования.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с задержкой психического развития и с общим недоразвитием речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с задержкой психического и речевого развития. Основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического профиля и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, учитель-логопед. При этом педагоги руководят работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ЗПР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях «**Физическое развитие**» осуществляют воспитатели при обязательном подключении родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Для детей с задержкой психического и речевого развития коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Эффективность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от преемственности в работе учителя - логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель - логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель –логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя - логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Планируется 2—3 пятиминутки на неделю, которые выдержаны в рамках изучаемой лексической темы.

Учитель - логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных играх на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, учитель - логопед рекомендует занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально.

Прежде всего, учитель - логопед рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего речевого развития детей с задержкой психического развития, учитель - логопед составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

Учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей, воспитывающих детей с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи, к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и после каждого занятия с учителем - логопедом в письменной форме в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Особенно это касается детей с задержкой психического развития и с речевой патологией, плохо и мало говорящих.

Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми старшего дошкольного возраста строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на информационных стендах.

Специально для родителей детей, имеющих тяжёлые нарушения речи, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Информация логопеда».

Материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

1.2.3. Инклюзивное образование дошкольников с задержкой психического развития

В соответствии с Законом РФ и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми, имеющими задержку психического развития и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития.

В планирование работы в каждой из образовательных областей включаются коррекционные мероприятия.

Для каждого воспитанника с задержкой психического развития учителем-логопедом и воспитателем после проведения педагогической диагностики индивидуального развития на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка.

Основной формой работы учителя-логопеда с ребенком, имеющим с задержкой психического развития и общее недоразвитие речи, являются индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий. Обязательно планируется время и формы занятости ребенка на каждый день недели. Занятия с учителем-логопедом могут проводиться параллельно с групповыми занятиями.

Учитель-логопед осуществляет информационно-просветительскую деятельность среди педагогов группы и родителей, подключая последних к коррекционно-развивающей деятельности, обучая их педагогическим технологиям сотрудничества с своим ребенком. Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей.

1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Как уже отмечалось, главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с задержкой психического развития.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;
- ***ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;
- ***ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как позиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинку, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает

звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может

создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом разработаны «Карта развития ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития с 5 до 7 лет» и материал для проведения обследования.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики воспитателями разработаны диагностические карты по всем возрастным группам.

Дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития от 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей:

состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта к Программе разработана для детей с общим недоразвитием речи с 5 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

**Карта развития ребенка дошкольного возраста
с тяжелым нарушением речи (ОНР) с 5 до 7 лет**

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребёнка _____

Возраст _____

Дата поступления _____

Откуда прибыл: д/с _____ группа _____

Домашний адрес _____

Сведения о родителях _____

Состояние общей моторики _____

Состояние слуха _____

Состояние артикуляционного аппарата: губы _____ зубы _____ небо _____

язык _____ прикус _____ пояз. уздечка _____ саливация _____

Подвижность артикуляционного аппарата (арт. упражнения): «заборчик» _____

«трубочка» _____ «лопаточка» _____ «иголочка» _____

«чашечка» _____ «лошадка» _____ «часики» _____

Интеллектуальное развитие ребёнка: счёт _____

Знания о семье _____

Знание о городе _____

Времена года _____

Цвета _____

Обобщающие понятия _____

Внимание _____

Работоспособность _____

Звукопроизношение:

Звуки	С	З	Ц	С'	З'	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	Другие звуки
-------	---	---	---	----	----	---	---	---	---	---	----	---	----	-----------------

Изолированные														
В отраженной речи														
В самостоятельной речи														

Выделение звуков в слове:

В начале: Аня утка мак

В конце: лук нос мука

В середине: шар сок оса

Произношение слов сложного слогового состава: велосипед _____

бегемот _____ пододеяльник _____ подоконник _____

разноцветные лампочки _____ аквариумные рыбки _____

Словообразование:

Уменьшительная форма существительного _____

Стол _____ стул _____ ваза _____ голова _____ гнездо _____

ковер _____ трава _____ муравей _____ воробей _____

Образование прилагательных от существительных: стул из дерева _____

ножницы из железа _____ ручка из ластмассы _____

стакан из стекла _____ игрушка из бумаги _____

назвать детёнышей животных _____

у кошки _____ у собаки _____ у коровы _____ у козы _____

у лошади _____ у свиньи _____ у курицы _____ у утки _____

Слова – антонимы _____

Большой _____ холодный _____ чистый _____ твёрдый _____

Сухой _____ широкий _____ тяжело _____ зима _____

Грамматический строй речи:

Существит. ед. ч.	Существит. мн. ч.	Р. п. мн. ч	Употребление предлогов			
Стол			В		Из	
Окно			На		С	
Лоб			Под		Из-под	
Ухо			За		Из-за	
Стул			Над		У	
Сумка			К		От	
Ведро			Между		Около	

Связная речь:

Пересказ _____

Рассказ по картине _____

Рассказ по серии сюжетных картин _____

Заключение специалистов _____

Речевое заключение _____

Рекомендации _____

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется также воспитателями, музыкальным руководителем в начале учебного года. Все педагоги заполняют диагностические альбомы.

Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики

Сбор анамнестических данных. Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу телановорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания). При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году). По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли логопедом, каковы результаты.

Проведение обследования. Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Учитель - логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них.

Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты. Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Учитель - логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит

колокольчик. Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Ребенку учитель - логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетнему ребенку учитель - логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе учителя - логопеда пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее учитель - логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4 — 6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее учитель - логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Пятилетний — «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** учитель - логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой двусторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, учитель - логопед предлагает пятилетнему ребенку логопед, кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку

предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если ребенок с трудом понимает обращенную речь, учитель - логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком.

Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за учителем - логопедом. И наконец, учитель - логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, учитель - логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой

руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата. После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении ребенком по подражанию учителя - логопеда закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию учителю - логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** пятилетний ребенок по подражанию учителю - логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «мятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование импрессивной речи детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика. Затем учитель - логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», так же назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем учитель - логопед исследует понимание ребенком глаголов. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, учитель - логопед предлагает пятилетнему ребенку показать по просьбе учителя - логопеда сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчик; высокий и низкий дом.

Затем учитель - логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения.

Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее учитель - логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, учитель - логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показать носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, учитель - логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показать на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где: мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят. Проверяя, как пятилетний ребенок различает глаголы с различными приставками, учитель - логопед предлагает ему чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Пятилетнему ребенку учитель - логопед показывает сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Учитель - логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — щелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Учитель - логопед предлагает пятилетнему ребенку перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем учитель - логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.

Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее логопед проверяет способность ребенка к обобщению.

Пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц;шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя состояние глагольного словаря, логопед предлагает пятилетнему ребенку перечислить, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает. И т. п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий.

(Учитель учит. Маляр красит. И т. п.).

Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый. Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель - логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем учитель - логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо.

Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы:

«Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос: «Сколько?» Таким образом, пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон».

Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования. Учитель - логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предмет. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? И т. п.» Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные:

«Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом). Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке:

«Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, учитель - логопед предлагает пятилетнему ребенку пересказать рассказ «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?» Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался.

Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку».

Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем учитель - логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее учитель - логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях.

Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за учителем - логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навык и фонематическое восприятие**, учитель-логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навык и фонематического анализа и синтеза**, учитель - логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, лимон, мох, сок. В этом случае логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого

развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

2. Содержательный раздел

2.1. Характеристика детей с задержкой психического развития (ЗПР)

Дети с задержкой психического развития представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС) резидуального или генетического характера (Ю. Г. Демьянов, В. В. Лебединский и др.).

Данная группа детей первоначально определялась как «дети с минимальными повреждениями мозга» (или «с минимальными мозговыми дисфункциями») (З. Тржесоглава), «дети с нарушениями поведения». Наряду с этим таких детей характеризуют как «детей со специфическими трудностями в обучении», чтобы подчеркнуть отсутствие каких-либо других выраженных физических или психических недостатков, вызывающих у них затруднения в учении. В отечественной психологии эти дети определялись как «дети с пониженной обучаемостью», «отстающие в учении» (З.И. Калмыкова, Н. А. Менчинская и др.). Большую часть контингента учащихся с трудностями в обучении составляют дети, специфические особенности развития которых квалифицируются как «задержка психического развития» (К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, И. Ф. Марковская, Е. М. Мастюкова, Р. Д. Тригер, У. В. Ульянова и др.).

В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально-волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;

2) нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Для понимания особенностей развития детей с ЗПР важны данные клинических исследований. Они основываются на принципе разграничения клинических вариантов с преобладанием признаков незрелости лобных систем и вариантов с наиболее выраженными симптомами повреждения подкорковых систем. Экспериментально выделены дизонтогенетический и энцефалопатический варианты ЗПР. К дизонтогенетическим формам отнесены психический инфантилизм и интеллектуальная недостаточность, наблюдаемая при отставании в развитии психомоторики, речи, школьных навыков. Среди энцефалопатических форм выделены цереброастенические синдромы с запаздыванием развития школьных навыков и психоорганические синдромы с нарушением высших корковых функций. Существует также классификация на основе учета этиологии и патогенеза основных форм ЗПР, которая стала основополагающей для разработки критериев отбора в коррекционно-образовательные учреждения для детей с ЗПР и которая широко используется в теории и практике специальной дошкольной педагогики (К. С. Лебединская). В соответствии с этой классификацией авторы «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» (далее «Программа»), характеризуют детей с ЗПР, опираются на положение о том, что понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Выделены следующие типы ЗПР:

- по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- соматогенного происхождения (с явлениями соматогенной астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально-органического генеза (К. С. Лебединская).

Специалистам, работающим по «Программе», важно знать, что ЗПР — это психолого-педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Данная популяция детей отличается гетерохронностью проявлений отклонений в развитии, различной степенью их выраженности, а также разным прогнозом последствий.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Отмечается, что парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других — произвольность в организации деятельности, в третьих — мотивация познавательной деятельности т. д. Таким образом, ЗПР это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности.

При ЗПР могут наблюдаться первичные нарушения как отдельных структур коры головного мозга, так и в различных сочетаниях. При этом глубина и степень повреждений незрелости структур может быть различной. Именно этими определяется многообразие психических проявлений, встречающихся у детей с ЗПР. Разнообразные вторичные наслоения еще более усиливают внутригрупповые различия. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых ведущими причиннообразующими факторами могут быть: низкий темп психической активности (корковая незрелость); дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур); вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости или вследствие ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин); вегетативная незрелость (как биологическая ослабленность организма); энергетическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса) и др. Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания. Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Выше уже отмечалось, что в процессе работы над «Программой» авторы основывались на широко используемой в практике классификации задержки психического развития, разработанной К. С. Лебединской (1980) на основе этиопатогенетического подхода. В соответствии с этой

классификацией выделены четыре базовых варианта задержки психического развития: конституционального, соматогенного, психогенного и церебрально-органического происхождения. Рассмотрим каждый из них в контексте направлений работы по «Программе».

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

Этап работы с детьми с задержкой психического развития конституционального генеза по «Программе» определяется после проведения обследования, с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Например, уровень развития математических способностей шестилетнего ребенка может соответствовать второму этапу обучения (по «Программе»), уровень формирования речи — третьему. Такая «мозаичность» в развитии ребенка требует индивидуального маршрута обучения, определения ребенка в подгруппы на разные виды занятий. Основная роль в проведении коррекционно-развивающей работы с детьми данного вида дизонтогенеза принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю. На определенном этапе обучения, по мере выхода ребенка на низший уровень интеллектуальной нормы, занятия с ним могут осуществляться по одной из комплексных программ дошкольного воспитания: «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой), «Детство», «Радуга» и др. При систематической индивидуальной коррекционной работе с участием различных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога) этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятный прогноз.

Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития. Экспериментально доказано, что при определении направления лечебно-профилактической коррекционной работы с такими детьми следует учитывать все неблагоприятные факторы их развития.

При обследовании детей с ЗПР данного типа особое внимание необходимо обращать на состояние психических процессов: памяти, внимания, мышления, а также на физическое развитие (уровень развития общей, тонкой моторики, координированность движений, переключаемость и т. д.). Поскольку ослабленный организм ребенка с ЗПР соматогенного генеза не позволяет ему выполнять работу в ровном, запланированном темпе, педагогам и психологам необходимо выявить момент активности ребенка, определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима как в дошкольном образовательном учреждении (детском саду, детском доме), так и в условиях семейного воспитания. При организации первоначального обучения детей с задержкой психического развития соматогенного генеза целесообразно использовать соответствующий развитию ребенка этап «Программы». В дальнейшем при благоприятной картине развития занятия с ним продолжаются по «Программе воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» (под ред. Л. В. Лопатиной). Основная роль в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР соматогенного происхождения принадлежит учителю-дефектологу, учителю-логопеду и воспитателю.

Задержка психического развития психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

При обследовании детей с ЗПР психогенного генеза следует обратить особое внимание на поведение, отношение к обследованию, установление контакта, нацеленность на восприятие предлагаемого материала, особенности внимания, памяти и речи. Общеразвивающую работу с этими детьми можно проводить по «Программе воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой) или другой комплексной программе дошкольного образования с парциальным использованием для индивидуальной коррекционно-развивающей работы «Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Дети с ЗПР данного генеза могут посещать общеобразовательные группы, однако в этом случае им будет необходим индивидуальный маршрут и коррекционная помощь воспитателей и психолога по ознакомлению с окружающим миром и гармонизации взаимодействия с ним. У детей, воспитывающихся в коррекционных группах, учителя-дефектологи формируют системные знания, навыки совместной деятельности и взаимодействия со сверстниками, а у детей старшего дошкольного возраста — предпосылки учебной деятельности для последующего обучения в общеобразовательной школе. Необходимо отметить, что научные исследования и практический опыт свидетельствуют о том, что

динамика развития в условиях интенсивной педагогической коррекции у детей с ЗПР психогенного генеза, как правило, положительная, что позволяет подготовить их к обучению в общеобразовательной школе.

Для **задержки психического развития церебрально-органического генеза** характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

— **Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма**, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

— **Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций**. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправлена, поведение импульсивно.

Прогноз коррекции ЗПР церебрально-органического генеза в значительной степени зависит от состояния высших корковых функций и возрастной динамики их развития (И. Ф. Марковская). Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность процессов приема и переработки сенсорной информации, неспособность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность сферы образов-представлений, специфические особенности познавательной деятельности. У таких детей отмечается замедленное структурно-функциональное созревание левого полушария, изменение механизмов функциональной специализации полушарий и межполушарного взаимодействия (Л. И. Переслени, М. Н. Фишман).

В соответствии с научными данными, по уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной норме (У. В. Ульяновка).

При разработке «Программы» авторы учитывали взгляды исследователей, предлагающих более детально дифференцировать варианты задержанного развития, особенно ЗПР церебрально-органического генеза. Ученые предлагают разделить эту категорию детей на две принципиально различные подгруппы. К подгруппе «задержанное развитие» они рекомендуют относить варианты истинно задержанного развития, для которых характерно именно замедление темпа формирования различных характеристик когнитивной и эмоционально-личностной сфер, включая и регуляторные механизмы деятельности.

Другую подгруппу детей предлагается определять как детей с «парциальной несформированностью высших психических функций».

Психическая деятельность этих дошкольников имеет иную структуру по сравнению с представителями первой подгруппы. В свою очередь, звучат предложения разделить эту подгруппу детей на следующие типы: дети с преимущественной несформированностью регуляторного компонента; дети с преимущественной несформированностью вербального и вербально-логического компонентов; дети смешанного типа.

Достоинством этого подхода, на наш взгляд, является то, что он отражает специфику детских проблем, определяет приоритетное направление

того или иного вида коррекционной работы и необходимость участия разнопрофильных специалистов в оказании помощи ребенку (Н. Я. Семаго, М. М. Семаго).

Задержка психического развития церебрально-органического генеза с трудом преодолевается в дошкольный период. Следует констатировать, что как правило дети данной группы продолжают свое обучение в коррекционных школах VII вида.

2.2. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловых сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры из-за неполноты слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с

уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

2.3. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность

2.3.1. Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотносительности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотносительности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосообразования.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ (НЕОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ)

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности;

существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Научить разгадывать ребусы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания предметов и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 сучастием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.

Закрепить в речиколичественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?*

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.

Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.

Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям,

происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.

Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их множеством по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*.

Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.

Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.

Закрепить представления об отношениях во времени (*минута — час, неделя — месяц, месяц — год*). Учить определять время по часам.

Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.3.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей.

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.

Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.

Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий.

Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.

Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала;

делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданности Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги четверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Список художественных произведений для чтения детям и заучивания с детьми приведен в книге автора

«Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивными комбинированными способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.

Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилистическим признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.

Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию

произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом спяжки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.

Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», в рассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях;

ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать ползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной

на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, спродвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ногиврозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, спродвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в

стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. Привыкновению упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес как к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий).

Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, подоске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; постановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком;

продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2\text{—}3$ см) прямо и боком, по канату

($d = 5\text{—}6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30\text{—}40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35\text{—}50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение прыгать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.

Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча

на месте с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.

Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, переносить массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держа за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.4. Комплексно - тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности
Старший дошкольный возраст

Месяц неделя	Направления работы	5-6 лет	6-7 лет
Сентябрь 1-3 неделя	Диагностика уровня знаний и умений детей	<p><i>Направления обследования</i> выявляют уровень речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.</p> <p><i>Содержание обследования</i> связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет видеть уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребёнка. <i>Направления обследования</i> выявляют уровень речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.</p> <p><i>Содержание обследования</i> связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет видеть уровень актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребёнка. <i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей. Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения (см. программные требования образовательной области «Физическое развитие» в «Программе»).</p>	
	Сентябрь 4 неделя		«Про тигра и тигрят»
Общие речевые навыки		— Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания	- Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания; - формировать речевое дыхание
Формирование и развитие общей, ручной и артикуляторной моторики	- Развивать кинетическую основу движений пальцев рук; - развивать оральный праксис в процессе	- Совершенствовать развитие двигательной сферы детей; - развивать кинетическую основу движений	

		<p>выполнения специальных артикуляторных упражнений;</p> <p>- стимулировать нормализацию мышечного тонуса мимической мускулатуры</p>	<p>пальцев рук;</p> <p>- развивать кинетическую основу артикуляторных движений</p>
	<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.</p>	<p>- Закреплять усвоенные представления об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов;</p> <p>- закреплять усвоенные представления о величине предметов;</p> <p>- закреплять представления об усвоенных цветах</p>	<p>- Закреплять представления об усвоенных объемных и плоскостных геометрических фигурах;</p> <p>закреплять представления об усвоенных величинах предметов</p>
	<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<p>- Обучать классификации предметов и их объединению во множество по 3-4 признакам</p>	<p>- Формировать логическое мышление;</p> <p>- обучать восприятию, оценке ритмов (до 6 сигналов);</p> <p>- обучать умению правильно слушать и слышать речевой материал</p>
	<p>Фонетическая сторона речи</p>	<p>- Уточнять произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза;</p> <p>- совершенствовать навыки воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста)</p>	<p>- Уточнять произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза</p>
	<p>Развитие словаря импрессивной и экспрессивной речи</p>	<p>Уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков;</p> <p>- расширять пассивный словарь детей;</p> <p>- познакомить с названиями профессий и словами, обозначающими занятия и труд взрослых: <i>воспитатель, учитель-логопед, помощник воспитателя, педагог-психолог (воспитывает, учит, помогает, убирает, накрывает на стол, моет и т. п.);</i></p> <p>- стимулировать усвоение значения новых</p>	<p>Формировать умения усваивать значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;</p> <p>- расширять пассивный словарь детей;</p> <p>- продолжать ознакомление детей с названиями профессий и словами, обозначающими занятия и труд взрослых: <i>повар, посудомойка, кладовщица, кухонный рабочий, машинист по стирке белья, кастелянша; варит, готовит, моет, выдаёт</i></p>

	слов: <i>кабинет, зал, комната</i>	<i>продукты, жарит, выпекает, рубит, чистит овощи, стирает, отжимает, сушит, гладит;</i> стимулировать усвоение детьми значения новых слов: <i>кухня, прачечная, кухонное оборудование, хозяйственно-бытовая техника</i>
Формирование грамматических стереотипов	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки употребления продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; - упражнять детей в употреблении: форм родительного и дательного падежей имен существительных; единственного и множественного числа, предложного падежа множественного числа (<i>заботятся о детях, растениях</i>), в согласовании числительных с существительными в роде, падеже и числе (<i>одна группа, две группы, пять групп</i>); - закреплять в речи формы повелительного наклонения глаголов: <i>помогать, накрывать, убирать, учить, воспитывать</i>. - закреплять в речи глаголы с приставками (<i>пришёл, ушел, подошёл</i>) - стимулировать навыки дифференциации глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>убирают игрушки, убрали игрушки</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными; - совершенствовать навыки образования существительных единственного и множественного числа в разных падежах; - упражнять детей в употреблении форм: творительного падежа (<i>дети рисуют карандашом, мелками</i>), родительного падежа (<i>в детском саду есть велосипед, много игрушек, карандашей</i>), предложного падежа (<i>рассказывать о празднике, занятиях</i>)'; - продолжать учить согласовывать существительных с числительными в роде и числе (<i>один друг, два друга, пять друзей</i>)'; - развивать способность дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида (<i>лепят яблоко— слепили яблоко</i>); - закреплять в речи формы повелительного наклонения глаголов: <i>варить, готовить, выпекать, жарить, рубить, стирать, отжимать, сушить, гладить</i>; - стимулировать навык образования однокоренных слов (<i>друг, дружба, дружить, дружеский, подружиться</i>)
Формирование синтаксической структуры предложения, связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умения правильно строить простые распространённые предложения, согласовывать слова в предложении; - обучать распространению предложений за счёт однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>дети убрали кубики, кукол,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать навыки правильно строить: простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; - совершенствовать диалогическую и

		<p><i>мозаику</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать совершенствовать диалогическую форму речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (при выполнении поручений, в беседе); - учить (по плану и образцу) рассказывать о группе 	<p>монологическую формы речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки составления рассказа (по плану и образцу) о детском саде; - совершенствовать навыки смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания
		Осень.	Осень.
Октябрь 1-я неделя	Общие речевые навыки	— Формировать и закреплять диафрагмальный тип физиологического дыхания	- Формировать речевое дыхание; - обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	— Развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений	- Стимулировать развитие двигательной сферы детей; - совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - совершенствовать развитие движений мимической мускулатуры по словесной инструкции
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать навыки определения пространственных отношений (<i>вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади</i>), расположение предмета по отношению к себе; - расширять объем зрительной, слуховой и памяти детей	- Обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведения по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие); - расширять объем зрительной, слуховой и слухоречевой памяти
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Формировать логическое мышление детей; - обучать детей умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представления об окружающей действительности	- Развивать наглядно-образное и словесно-логическое мышление детей; - обучать планированию деятельности и контролю её при участии речи; - обучать самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе

	Фонетическая сторона речи	- Уточнять с детьми произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза;	- Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Обогащать словарь экспрессивной речи детей, уточняя значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств	-Расширять объем и уточнять предметный, предикативный и адъективный словарь импресивной речи детей параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - стимулировать усвоение детьми значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира
	Грамматические стереотипы	— Совершенствовать навыки употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах	— Развивать дифференциацию: форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Развивать навыки правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; - формировать умение составлять описательные рассказы (по игрушкам, картинам)	- Развивать навыки правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; - развивать навыки составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, из личного опыта).
	Обучение грамоте	- Знакомить детей с понятием « предложение»; - стимулировать усвоение элементарных правил правописания: отдельное написание слов в предложении, точка (!? Знаки) в конце предложения, употребление	- Знакомить с понятием «предложение»; - обучать детей составлению графических схем предложения: простое предложение из трёх — четырёх слов с предлогом; - развивать языковой анализ и синтез;

		заглавной буквы в начале предложения	
		Овощи. Огород.	Сельскохозяйственные работы. Профессии.
Октябрь 2-я неделя	Общие речевые навыки	— Обучать детей восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу (до пяти ритмических сигналов)	— Обучать детей восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов)
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию); - проводить с детьми подготовку артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов	- Обучать детей выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; - формировать нормативный артикуляторный уклад звуков; - тренировать с детьми объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Формировать новые представления об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов; - развивать способность выделять одновременно 2-3 свойства фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина); - обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению (по образцу)	- Закреплять представления об усвоенных объемных и плоскостных геометрических формах, величине предметов; - обучать упорядочению групп предметов по возрастанию и убыванию величин; - стимулировать освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-, светло-) и учить обозначать их словесно
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Развивать произвольность мыслительных операций: умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец; - формировать основы словесно-логического мышления	- Развивать анализ, сравнение, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучать детей умению рассуждать логически на основе обогащения их опыта и развивать представлений об окружающей действительности, умение представлять индуктивно-дедуктивные доказательства
	Фонетическая сторона речи	— Формировать правильную артикуляцию	- Развивать простые формы фонематического

		отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза	анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); - совершенствовать фонематические представления
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Увеличивать объем и уточнять словарь импресивной и экспрессивной речи детей; - учить детей дифференцировать грамматические формы прилагательных; расширять понимание детьми предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>	- Совершенствовать словарь экспрессивной речи, уточнять с детьми значения слов; - проводить семантизацию лексики детей (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - закреплять в экспрессивной речи числительные: <i>один...десять</i> ; - обучать детей умению подбирать слова с противоположным значением и сходным значением
	Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; - совершенствовать навыки употребления словосочетаний, включающих количественные числительные (<i>два и пять</i>) и существительные; - обучать детей правильному употреблению существительных образованных с помощью непродуктивных суффиксов {- <i>ниц-, -инк-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> .); — совершенствовать навык дифференциации в экспрессивной речи существительных образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов со значением «очень большой»	- Совершенствовать навык употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); - совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; - совершенствовать навыки употребления словосочетаний, включающий количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное

	Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и по вопросам); - обучать употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием союзов <i>а, но, и. что, чтобы</i>; - обучать самостоятельному составлению описательного рассказа по картинке 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей употреблению сложно-подчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i>; - развивать навыки составления описательных рассказов по картинкам, из личного опыта
	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с понятием «слово»; - развивать языковой анализ и синтез, подготавливая детей к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с понятием «слово»; - обучать составлению графических схем слов; - развивать языковой анализ и синтез, подготавливая детей к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении
		Фрукты. Ягоды. Сад.	Работы в саду. Садоводство. Профессии.
Октябрь 3-я неделя	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать речевое дыхание детей; - обучать детей умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения («<i>Загони мяч в ворота</i>») и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний)
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать движений пальцев рук на основе зрительного восприятия и самостоятельно (по словесной инструкции); - формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать новые представления об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов, их различение в процессе сопоставления, сравнения; 	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулировать освоение детьми новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида), обозначение формы геометрических фигур и

	представления.	- знакомить с новыми оттенками цветов, продолжая учить детей различению предметов по цвету и словесному обозначению цвета предмета	предметов словом; - развивать способность детей освоение новых цветов и цветовых оттенков, обучая их различать предметы по цвету и цветовым оттенкам
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Обучать решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; - развивать операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (выражать результат словом)	- Развивать анализ, сравнение, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучать детей активной поисковой деятельности
	Фонетическая сторона речи	- Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизацию и дифференциацию в различных фонетических условиях	- Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизацию и дифференциацию в различных фонетических условиях; - формировать умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков
	Словарь импрессивной и экспрессивной речи	- Увеличивать объем и уточнять словарь импрессивной речи; - расширять представления об окружающей действительности; - расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков	- Увеличивать объем и уточнять словарь импрессивной речи; расширять представления об окружающей действительности; - совершенствовать словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов (семантизация лексики)
	Грамматические стереотипы	- Учить дифференцировать в импрессивной речи формы существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода; - обучать пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида;	- Совершенствовать дифференциацию в импрессивной речи: формы существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов

		- учить употреблять формы единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а</i> (яблоко—яблока)	прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; - обучать умению подбирать слова с противоположным и сходным значением
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Развивать умение правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; - обучать пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов	- Развивать навык правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> ; - развивать навык составления описательных рассказов (по предметам, муляжам, картинам)
	Обучение грамоте	- Знакомить с понятием «слог»; - формировать осознание принципа слогового строения слова; учить слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность	- Знакомить с понятием «слог»; - формировать осознание принципа слогового строения слова; учить слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; - обучать составлению графических схем предложения, слов, слогов
		«Хлеб всему голова».	«Хлеб всему голова». Продукты питания.
Октябрь4-я неделя	Общие речевые навыки	- Обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения («Загони мяч в ворота»)	— Учить обозначать различные по длительности и громкости звучания графическими знаками
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	— Развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук самостоятельно (по словесной инструкции)	— Совершенствовать кинестетическую основу артикуляторных движений и формировать нормативный артикуляторный уклад звуков
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-	- Закреплять названия, усвоенных величин и их параметров; - сравнивать параметры по величине;	- Закреплять усвоенные величины предметов; - обучать упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин;

	пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - обозначать величину и ее параметры словом; - учить воспринимать и оценивать неакцентированные ритмические структуры, разделять их длинными и короткими паузами и воспроизводить по словесной инструкции 	<ul style="list-style-type: none"> - учить обозначать величины предметов (ее параметров) словом; - формировать понятия «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать нагляднообразные представления, - обучать воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей); - развивать способность на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить планировать деятельность и контролировать ее речью; - развивать операции анализа, сравнения, способность выделять существенные признаки и обобщать их по принципу аналогии
	Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать правильную артикуляцию отсутствующих и нарушенных в произношении звуков позднего онтогенеза; - формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; — развивать простые формы фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать правильную артикуляцию отсутствующих и нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, - автоматизировать и дифференцировать их в различных фонетических условиях; - формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а также звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - развивать простые формы фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять словарь, уточнять значение слов, обозначающих предметы, действия, состояния, признаки, свойства и качества; 	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять объем словаря импрес-сивной речи, формировать познавательную деятельность;

		- учить обобщению предметов по существенным признакам, выражающим видовые и родовые понятия	совершенствовать словарь экспрессивной речи, - уточнять значение слов, обозначающих предметы, действия, состояния, признаки, свойства и качества (семантизация лексики)
Грамматические стереотипы		Совершенствовать навыки изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов); - обучать изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами; - обучать изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам с предлогами	Совершенствовать навыки согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; - совершенствовать навыки употребления словосочетаний, включающих количественное числительное и существительное
Синтаксическая структура предложения, связная речь		- Учить распространять предложения за счет однородных членов по картинкам; учить употреблять простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием; сочинительных и подчинительных союзов - обучать составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок по вопросам, по образцу	- учить составлять описательные рассказы по картинкам и из личного опыта
Обучение грамоте		- Формировать осознание принципа слогового строения слова, учить слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; - знакомить с понятием «звук», «гласный звук»; - знакомить со звуком А; - знакомить с печатной буквой А; - обучать графическому начертанию печатной буквы А	- Продолжать формировать осознание принципа слогового строения слова, учить слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; - продолжать знакомить с понятием «звук», «гласный звук»; - уточнять характеристики звука А; - уточнять написание и графическое начертание печатной буквы А
		Домашние животные. Птицы.	Домашние животные. Птицы. Профессии в

		ПТИЦЕВОДСТВЕ И В ЖИВОТНОВОДСТВЕ.	
Октябрь 5-я неделя	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать распознавание звуков, направленного восприятия звучания речи; - обучать восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; ///); продолжать формирование речевого дыхания 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать четкий слуховой образ звука - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками); - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать четкий слуховой образ звука - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками); - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ///); - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию; - формировать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок и слов)
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать самостоятельному определению существенного признака предмета для классификации на его основе 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; - формировать умение устанавливать

		причинно-следственные зависимости
Фонетическая сторона речи	- Формировать способность осуществлять фонематический анализ: определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>мак, дом, каша, шкаф, кошка</i>)	- Обучать проводить фонематический синтез, совершенствовать фонематические представления (по картинкам и по представлениям)
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Совершенствовать словарь экспрессивной речи, уточнять значение слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - обучать подбирать слова с противоположным (<i>далеко— близко</i>) и сходным (<i>радостно — весело</i>) значением	- Обучать подбору слова с противоположным (<i>далеко-близко</i>) и сходным (<i>радостно — весело</i>) значением; - совершенствовать использование слов, обозначающих материал (<i>бумага, стекло</i>); - формировать умение употреблять слова с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>)
Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навыки различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-под, за — из- за, около — перед, из-за — из- под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия;	- Обучать различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - обучать различению предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам);
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- обучать употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, -е; белее, выше</i> , при помощи слов <i>более</i> или <i>менее</i> ; - обучать употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-</i> (<i>умнейший</i>), при помощи слов <i>самый, наиболее</i>	- обучать пониманию значения менее продуктивных уменьшительноласкательных суффиксов; - формировать понимание значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -нищ, -инк, -ин, -и-, -ищ-, -ещ-</i>
Обучение грамоте	- знакомить со звуком Ы; - знакомить с печатной буквой Ы; - обучать графическому начертанию печатной буквы Ы;	- Продолжать знакомить со звуком и буквой Ы; - обучать графическому начертанию печатной буквы Ы;

		Дикие животные.	Дикие животные. Подготовка к зиме.
Ноябрь-я неделя	Общие речевые навыки	- Продолжать формирование речевого дыхания; - закреплять умение выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением	- Продолжать формирование речевого дыхания; - закреплять умение произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо, шепотом
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Формировать кинестетический анализ и синтез, кинестетические афферентации движений пальцев рук; - формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы	- Совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Учить определять пространственные отношения: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева; - учить выделять ведущую руку и ориентироваться в схеме собственного тела; - совершенствовать процесс запоминания и воспроизведения предметов, геометрических фигур (пять — шесть) по цвету, форме, величине	- Совершенствовать процесс запоминания и воспроизведения (с использованием семи-восьми предметов, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов); - формировать понятия «длинное» и «короткое», «громкое» и «тихое» звучание с использованием музыкальных инструментов
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Формировать основу словесно-логического мышления; - развивать основные компоненты мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля)	- Обучать умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности
	Фонетическая сторона речи	- Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего	- Формировать правильную артикуляцию отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего

		<p>онтогенеза, автоматизировать и дифференциация их в различных фонематических условиях;</p> <p>- формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа</p>	<p>онтогенеза, автоматизировать и учить дифференцировать их в различных фонематических условиях;</p> <p>- формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа</p>
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<p>- Увеличить объем и уточнить предметный, предикативный и адъективный словарь импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;</p> <p>- продолжить дифференциацию глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени в импрессивной речи</p>	<p>— Расширить объем и уточнить предметный, предикативный и адъективный словарь импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности</p>	
Грамматические стереотипы	<p>- Совершенствовать навык употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы, -и, -а;</i></p> <p>- учить употреблять формы единственного и множественного числа существительных среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а</i></p>	<p>— Обучать правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>защищает-защищается</i>)</p>	
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<p>- Учить употреблять простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> и подчинительных союзов <i>что, чтобы;</i></p> <p>- учить составлять повествовательные рассказы по вопросам, по сюжетным картинкам</p>	<p>- Учить употреблять сложноподчиненные предложения с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как;</i></p> <p>- учить составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания</p>	

	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятие «гласный звук» - знакомить со звуком И; - знакомить с печатной буквой И; - обучать графическому начертанию печатной буквы И 	<ul style="list-style-type: none"> - уточнять понятия звук и буква И; - продолжать обучать графическому начертанию печатной буквы И;
		Посуда. Бытовая техника.	Посуда: изготовление, материалы. Бытовая техника.
Ноябрь2-я неделя	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать речевое дыхание; - обучать умению выполнять плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками) 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать речевое дыхание - обучать умению выполнять плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками); - учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении слов; - формировать мягкую атаку голоса
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные качества движения: объем, точность, темп, активность, координацию; - развивать движения пальцев рук по подражанию и по словесной инструкции; - формировать нормативные артикуляторные уклады звуков, учить находить и удерживать позы 	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений; - развивать основные качества движения: объема, точности, темпа, активности, координации; - развивать движения пальцев рук по подражанию и по словесной инструкции; - формировать нормативные артикуляторные уклады звуков, учить находить и удерживать позы
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать умение слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по высоте силе; - учить запоминать и воспроизводить ряд неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре- шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить определять пространственное расположение между предметами; - учить обозначать пространственное расположение предметов словом; - учить узнавать контурные, перечеркнутые изображения; - расширять объем зрительной, слуховой и слухоречевой памяти
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения,	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать самостоятельному определению существенного признака предмета для

	обобщения, классификации	- формировать умение выражать результат словом	классификации на его основе; формировать конкретные, родовые, видовые понятия и общие представления различной степени обобщенности; обучать пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры
	Фонетическая сторона речи	- Развивать простые формы фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова; - учить определять последний и первый звук в слове; - обучать фонематическому анализу и синтезу звуко сочетаний (АУ, ИА, У А) и слов МЫ, УМ, ИМ	- Развивать простые формы фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова; - учить определять последний и первый звук в слове; - совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний (АУ, ИА, УА) и слов МЫ, УМ, ИМ; - определять количество звуков
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Увеличивать объем и уточнять предметный, предикативный и адъективный словарь импресивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - ввести в лексикон слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые и отвлеченные обобщенные понятия	- Увеличить объем и уточнить предметный, предикативный и адъективный словарь импресивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - обучать умению подбирать слова с противоположным и сходным значением
	Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навыки употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ин-, -и-,</i> и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-;</i> - обучать правильному употреблению притяжательных прилагательных с	- Совершенствовать навыки употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов <i>-ИИ-, -и-и</i> и относительных прилагательных с суффиксами <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-;</i> - обучать правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом

		суффиксом <i>-и-</i>	<i>-и-</i> ; - учить употреблять качественные прилагательные с суффиксами <i>-ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-</i>
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Учить употреблять простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> ; - учить составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок по образцу и по плану	- Учить употреблять сложноподчиненные предложения с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> ; - обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; - обучать творческому рассказыванию
	Обучение грамоте	- Знакомить с понятием «согласный звук»; - знакомить со звуками М, Мь знакомить с печатной буквой М; - обучать графическому начертанию печатной буквы М	- Знакомить с понятием «согласный звук»; - продолжать знакомить со звуками М, Мь; - уточнять графическое начертание печатной буквы М;
		Мебель.	Мебель. Изготовление мебели. Профессии.
Ноябрь-3-я неделя	Общие речевые навыки	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении слов; - развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - формировать мягкую атаку голоса	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении слов, распространении фразы; - развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - формировать мягкую атаку голоса
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук по словесной	- Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук по словесной инструкции

	инструкции	
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Осваивать оттенки новых цветов, учить различать предметы по цвету, обозначать цвета предмета словом; - обучать определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - формировать четкий слуховой образ звука 	<ul style="list-style-type: none"> - Осваивать новые цвета и цветовые оттенки, учить различать предметы по цвету и цветовым оттенкам, обозначать цвета и цветовые оттенки словом; - учить определять пространственное расположение между предметами, - учить обозначать расположения предметов словом; - формировать четкий слуховой образ звука
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать нагляднообразные представления; обучать воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей) 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности; - обучать планированию деятельности и контролю ее при участии речи
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> Формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а также звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; формировать фонематические представления (подбор картинок, слов на заданный звук) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (<i>ПА. ОП. И</i>); - формировать фонематические представления (подбор картинок, слов на заданный звук)
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных <i>один, два, три, четыре, пять</i>; 	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - раскрывать смысловую сторону слова через наглядность и через уже усвоенные слова (семантизация лексики);

		усвоение словаря (названий частей тела животных), эмоционально-оценочной лексики	- закрепить в словаре экспрессивной речи названия числительных <i>один, два, три, десять</i>
	Грамматические стереотипы	- Обучать правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два- пять</i>) и существительное; - совершенствовать навык употребления словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>ик-, -ОК-, -чик-, -к-, -ОЧК-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок-, -енок-</i> и <i>притяжательных</i> прилагательных, образованных с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>рыбий, тюлений</i>))	- Обучать правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два-пять</i>) и существительное; - совершенствовать навык употребления словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик-, -ок-, -чик-, -к-, -ечк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок-, -енок</i>); - обучать правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и-</i> с чередованием (<i>медвежий</i>)
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Развивать умение правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; - обучать распространению предложений за счет однородных членов	- Развивать навык правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; - обучать составлению текстов — описаний с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Уточнять понятие «согласный звук»; - знакомить со звуками П, Пь; - знакомить с печатной буквой П; - обучать графическому начертанию печатной буквы П	- Закреплять понятие «согласный звук»; уточнять понятие звуки П, Пь; - продолжать обучать графическому начертанию печатной буквы П; - учить составлять: сочетания гласных с согласным в обратном слоге (АП), сочетания согласных с гласным в прямом слоге (ПА, ПО, ПИ)
		Животные жарких стран.	Животные жарких стран. Зоопарк.
4 - я	Общие речевые	- Учить постепенному удлинению речевого	- Учить постепенному удлинению речевого

навыки	<p>выдоха при произнесении слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - Формировать мягкую атаку голоса 	<p>выдоха при произнесении слов, распространении фразы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - Формировать мягкую атаку голоса
Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук по словесной инструкции 	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук по словесной инструкции
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать определять пространственные отношения (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); формировать четкий слуховой образ звука 	<ul style="list-style-type: none"> - Отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; - развивать кинестетическую организацию движений пальцев рук по словесной инструкции
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать нагляднообразное и словесно-логическое мышление; - развивать операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; - формировать умение выражать результат словом 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать наглядно-образное и словесно-логическое мышление; - развивать операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; - формировать умение выражать результат словом
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, в отношении 	<ul style="list-style-type: none"> — картинок, слов на заданный звук) - Совершенствовать навык фонематического анализа и синтеза звуко сочетаний

		<p>которых проводилась коррекционная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать фонематические представления (подбор картинок, слов на заданный звук) 	<p>(ТА, ТО, ТИ);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать фонематические представления (подбор картинок, слов на заданный звук)
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных <i>один, два, три, четыре, пять</i>; - усвоение словаря (названий частей тела животных), эмоционально-оценочной лексики 	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; - раскрывать смысловую сторону слова через наглядность и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных <i>один, два, три, десять</i> 	
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два-пять</i>) и существительное; - совершенствовать навыки употребления словообразовательных моделей: - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок</i>); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и</i> — без чередования (<i>рыбий, тюлений</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два-пять</i>) и существительное; - совершенствовать навык употребления словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>ик-, -ок-, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, онок, -енок</i>); - обучать правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом <i>-и</i> с чередованием (<i>медвежий</i>) 	
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; - обучать распространению предложений за счет однородных членов 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами; - обучать составлению текстов — описаний с соблюдением цельности и связности 	

			высказывания
	Обучение грамоте	- Закреплять понятие «согласный звук»; - знакомство со звуками Т, Ть; - знакомство с печатной буквой Т; - обучение графическому начертанию печатной буквы.	- Закреплять понятие «согласный звук »; - продолжать знакомить со звуками Т, Ть; - обучение графическому начертанию печатной буквы Т; - составление: сочетаний гласных согласным в обратном слоге (АТ); - сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (ТА, ТО, ТИ)
		Зима. Признаки зимы.	Зима. Зимние месяцы.
Декабрь-я неделя	Общие речевые навыки	- Обучать детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу: /// ///; // ///; //- - //; - /— / (где / — громкий удар, — тихий звук); ____.; ... ____.; . _____. ____ — (где — длинноезвучание, . — короткое звучание); - формировать четкий слуховой образ звука	- Продолжать формирование речевого дыхания; -продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Снежинки») и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний); - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции	- Развивать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений; - отрабатывать объем, силу, точность, координацию произвольных артикуляторных движений; - развивать движения мимической мускулатуры по словесной инструкции
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////); - учить выделять ведущую руку и ориентироваться в схеме собственного тела	- Обучать различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; - учить обозначать цвета и цветовые оттенков словом; - учить определять пространственное расположение между предметами; - учить обозначать пространственное

		расположение предметов словом
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения; - развивать операции анализа, сравнения, учить выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии 	<ul style="list-style-type: none"> - учить выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - формировать умение устанавливать причинно-следственные зависимости
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; - формировать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: учить определять местоположение звука в слове 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - формировать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: учить определять последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, каша, шкаф, кошка</i>)
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять объем и продолжать уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импресивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - обучать умению подбирать слова с противоположным {<i>тепло — холодно</i>) и сходным (<i>скрипучий — хрустящий</i>) значением 	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - учить подбирать слова с противоположным (<i>тепло — холодно</i>) и сходным (<i>скрипучий — хрустящий</i>) значением; - продолжать обучение осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, е; белее, выше</i>, при помощи слов <i>более</i> или <i>менее</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени
Синтаксическая структура пред-	<ul style="list-style-type: none"> - Учить образовывать сложные слова; 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить составлять различные типы текстов

	ложения, связная речь	- обучать употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i>	(описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Знакомить со звуками К, Кь; - знакомить с печатной буквой К; - обучать графическому начертанию печатной буквы К; - обучать составлению: сочетаний из двух букв: сочетаний гласных с согласным в обратном слоге, сочетаний согласных с гласным в прямом слоге	- Закреплять понятие «согласный звук»; - продолжать знакомить со звуками К, Кь; - уточнять графическое начертание печатной буквы К; - обучать составлению: сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (АК), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (КА, КО, КИ), однословных слов по типу СГС (кот), двусловных и трехсловных слов (открытые слоги); - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>зима</i>)
		Зимующие птицы.	Зимующие птицы. Забота о птицах.
Декабрь 2-я неделя	Общие речевые навыки	- Обучать правильно слушать и слышать речевой материал; - формировать речевое дыхание; - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения. <i>Упражнение «Задуй свечу»</i>)	- Продолжать формировать речевое дыхание; - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале слогов с согласными звуками); - обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических <u>сигналов</u> : //; ///)
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой	- Развивать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной

		<p>артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции 	<p>гимнастики);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции - Развивать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Учить определять пространственные отношения (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов, картинок 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить определять пространственные отношения (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов, картинок - Учить определять пространственное расположение между предметами; - учить обозначать пространственные расположения предметов словом; - формировать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок) 	
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать нагляднообразные представления, обучать воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей; - обучать детей активной поисковой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать операции анализа, сравнения, учить выделять существенные признаки и мысленно - обобщать их по принципу аналогии; - обучать мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков 	
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию 	

		дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; - формировать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом</i>)	звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - формировать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа; определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах (<i>каша, шкаф, кошка</i>)
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи		- Расширять объем и уточнять предметный, предикативный и адъективный словарь импрес-сивной речи; - совершенствовать словарь экспрессивной речи, уточнять значения слов обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - учить использовать слова, обозначающие материал (<i>ткань, мех</i>)	- Закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных 1-10; - обучать использованию слов, обозначающих материал (<i>ткань, мех, хлопок, кожа, трикотаж</i>); совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания
Грамматические стереотипы		- Совершенствовать навык употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; - обучать правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>одевает — одевается и т.д.</i>)	- Учить различать в импресивной речи возвратные и невозвратные глаголы (<i>кто одевает — одевается</i>); - учить различать предлоги со значением местоположения и направления действия (<i>висит в шкафу</i>) с использованием графических схем
Синтаксическая структура предложения, связная речь		- Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	- Совершенствовать составление различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
Обучение грамоте		- Знакомить со звуком О; - знакомить с печатной буквой О; - обучать графическому начертанию печатной буквы О;	- Уточнять понятие звук О; - продолжать обучать графическому начертанию печатной буквы О; -учить составлению: сочетаний гласных с

		- обучать составлению: сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки, сочетаний гласных с согласным в обратном слоге, сочетаний согласных с гласным в прямом слоге	согласным в обратном слоге (ОТ), сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МО, ТО, КО), односложных слов по типу СГС (кот), двусложных и трехсложных слов (открытые слоги); - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>лиса</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>носок</i>), односложные слова (<i>сыр</i>)
		Новый год. Новогодние праздники.	Новый год. Новогодние праздники.
Декабрь-я неделя	Общие речевые навыки	- Совершенствовать распознавание звуков, направленного восприятия звучания речи; - формировать четкий слуховой образ звука; - обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////); продолжать формировать речевое дыхание	- Продолжать обучать детей выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох (на материале слогов с согласными звуками); - обучать восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /;////)
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - продолжать нормализацию мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры; - формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)	- Развивать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - развивать оральный праксис в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и	- Учить определять расположение предмета по отношению к себе, учить	- Обучать упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин;

память, зрительно-пространственные представления.	ориентироваться на плоскости; - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение слов, объединенных по тематическому принципу и случайных	- обучать узнаванию наложенных друг на друга изображений; - формировать процессы запоминания и воспроизведения (семь-восемь предметных картинок, слов)
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Развивать операции анализа, сравнения, учить выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучать детей активной поисковой деятельности	- Обучать самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; - учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства
Фонетическая сторона речи	- Совершенствовать умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков; - совершенствовать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>мак, дом, каша</i>)	- Совершенствовать умение осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; - совершенствовать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>каша, шкаф, кошка</i>)
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	Совершенствовать словарь экспрессивной речи, уточнять значение слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - закреплять в словаре экспрессивной речи числительные 1-5; - учить использовать слова, обозначающие материал (<i>мех, кожа</i>)	- Учить раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - совершенствовать использование слов, обозначающих материал (<i>мех, ткань, кожа, войлок</i>); - обучать осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок
Грамматические стереотипы	- Усовершенствовать навык употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов	- Обучать различению в импресивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>кто одевает — одевается</i>); - обучать различению в речи глаголов в форме

		прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; - обучать правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет — моется и т.д.</i>)	настоящего, прошедшего и будущего времени; - обучать различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>стоят в шкафу</i>) с использованием графических схем
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Учить составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	- Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Закреплять понятие «согласный звук»; - знакомить со звуками Н, Нь; - знакомить с печатной буквой Н; - обучать графическому начертанию печатной буквы Н;	- Продолжать знакомить со звуками Н, Нь; - продолжать обучать графическому начертанию печатной буквы Н;
		Рождество. Зимние забавы.	Рождество. Зимние забавы. Зимние виды спорта.
Январь 2-я неделя	Общие речевые навыки	- Совершенствовать распознавание звуков, направленного восприятия звучания речи; - формировать четкий слуховой образ звука, обучая распознавание звуков речи, развивать стимулирующую функцию речеслухового анализатора; - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с ударением на первый слог; - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Формировать нормативные артикуляторные уклады звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции	- Отрабатывать объем, силу, точность, координации произвольных артикуляторных движений; совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции
	Слуховое и зрительное восприя-	- Учить определять расположение предмета	- Обучать определять пространственное

<p>тие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.</p>	<p>по отношению к себе; - учить ориентироваться на плоскости; - учить запоминать и воспроизводить слова, объединенные по тематическому принципу и случайные</p>	<p>расположение между предметами; - обозначать пространственное расположение предметов словом; - обучать восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию</p>
<p>Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</p>	<p>- Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; - обучать мысленному установлению связей, объединению предметов и частей их признаков</p>	<p>- Формировать конкретные, родовые, видовые понятия и общие представления различной степени обобщенности; - формировать умение устанавливать причинно-следственные зависимости</p>
<p>Фонетическая сторона речи</p>	<p>- Формировать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>мак, дом, каша, шкаф</i>)</p>	<p>- Совершенствовать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: - определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>шкаф, кошка</i>); - обучать осуществлению фонематического синтеза, совершенствовать фонематические представления (по картинкам и по представлениям)</p>
<p>Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи</p>	<p>- Учить осмысливать образные выражения в загадках, объяснять смысла поговорок; - формировать умение употреблять слова: с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>); - обучать навыку осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания</p>	<p>- Совершенствовать осмысление образных выражений в загадках, учить объяснять смысла поговорок; - формировать умение употреблять слова: с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>); - совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания</p>
<p>Грамматические стереотипы</p>	<p>- Совершенствовать навык различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления</p>	<p>- Обучать различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - обучать различению предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по</p>

		<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навык употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до</i>) 	картинкам)
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	- Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятие «согласный звук»; - знакомить со звуками Х, Хь; - знакомить с печатной буквой Х и обучать графическому начертанию этой печатной буквы; - обучать составлению слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сани</i>); из открытого и закрытого слогов (<i>каток</i>); односложные слова (<i>нос</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить со звуками Х, Хь; - уточнять графическому начертанию печатной буквы Х; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сани</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>каток</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>морозы</i>)
		Животные севера.	Животные севера. Зоопарк.
Январь-я неделя	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать умению правильно слушать и слышать речевой материал; - создавать благоприятные условия для последующего формирования фонематических функций; - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнение «Задуй свечу») 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с изменением места ударения; - обучать распознаванию звуков речи, развивать стимулирующую функцию речеслухового анализатора, формировать четкий слуховой образ звука
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Формировать кинестетическую основу артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - формировать двигательную программу в

	артикуляторной гимнастики); - развивать движения мимической мускулатуры по словесной инструкции	процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать определение пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - обучать определению расположения предмета по отношению к себе; - учить запоминать и воспроизводить слова, объединенные по тематическому принципу	- Обучать упорядочению групп предметов (до десяти) по возрастанию и убыванию величин; обучать различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; - обозначать цвета и цветовые оттенки словом; обучать восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Обучать самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; - формировать конкретные, родовые, видовые понятия и общие представления различной степени обобщенности	- Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, - учить обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; - обучать мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков
Фонетическая сторона речи	- Совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); двусложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>клубок</i>), в середине слова (<i>ведро</i>), в конце слова (<i>радость</i>); - обучать осуществлению фонематического синтеза, совершенствовать фонематические представления (по картинкам и по представлениям)	- Совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>светофор</i>), в середине слова (<i>калитка</i>); - обучать осуществлению фонематического синтеза, совершенствовать фонематические представления по картинкам и по представлениям
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Расширять объем и уточнять предметный, предикативный и адъективный словарь импрес-сивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием	- Закреплять в словаре экспрессивной речи числительных 1-10; обучать умению подбирать слова с противоположным (<i>далеко — близко</i>) и сходным (<i>грустно — печально</i>) значением;

		познавательной деятельности; закреплять в словаре экспрессивной речи числительных 1-5	- совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания
	Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навык различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за— перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около— перед, из-за— из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия; - совершенствовать навык употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до</i>); - обучать употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-</i> (<i>умнейший</i>); при помощи слов <i>самый, наиболее</i>	- Обучать различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - обучать различению предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за— из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам); обучать различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>сидит на ветке — подлетел к ветке</i>) с использованием графических схем
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	-Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	- Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- знакомить со звуками Ф, Фь; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сова</i>); из открытого и закрытого слогов (<i>филин</i>); трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сорока</i>); односложные слова (<i>сыч</i>)	- уточнять характеристики звуков Ф, Фь; - уточнять графическое начертание печатной буквы Ф; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сова</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>филин</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сорока</i>), односложные слова
		Одежда. Головные уборы.	Одежда. Обувь. Головные уборы.
4 - я	Общие речевые	- Обучать распознаванию звуков речи;	- Продолжать обучение умению выполнять

навыки	<p>формировать четкий слуховой образ звука;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний); - продолжать снятие голосовой зажатости и обучать свободной голосоподаче 	<p>спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох на материале слогов с согласными звуками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с ударением на первый слог; - продолжать снятие голосовой зажатости и обучать свободной голосоподаче
Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - формировать кинестетическую основу артикуляторных движений при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции 	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать кинестетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов, картинок; запоминание и воспроизведение слов, объединенных по тематическому принципу и случайных 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить обозначать величины предметов (ее параметров) словом; - обучать определению пространственного расположения между предметами; - учить обозначению пространственного расположения предметов словом
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать операции анализа, сравнения, учить выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучать детей активной поисковой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать конкретные, родовые, видовые понятия и общие представления различной степени обобщенности; - обучать мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать осуществлению фонематического синтеза, совершенствовать 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать фонематический синтез; - совершенствовать фонематические

		фонематические представления по картинкам и по представлениям	представления по картинкам и по представлениям
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Продолжать расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - формировать умение употреблять слова, обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>), с эмотивным значением	- Учить раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - формировать умение употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>), с эмотивным значением (<i>радостный, горе, равнодушный</i>); - совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания
	Грамматические стереотипы	Совершенствовать навык употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до</i>); обучать употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, -е; белее, мягче</i> , при помощи слов <i>более</i> или <i>менее</i> ; - обучать употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-</i> (<i>свежайший</i>), при помощи слов <i>самый, наиболее</i>	Совершенствовать различение предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам); совершенствовать различение предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>стоит в шкафу — лежит на столе</i>) с использованием графических схем; - обучать пониманию значения менее продуктивных уменьшительноласкательных суффиксов; - формировать понимание значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник-, -ниц-, -инк, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i>
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Учить образовывать сложные слова; совершенствовать употребление сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i>	- Учить употреблять сложноподчиненные предложения с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> ; - обучать составлению текстов с элементами рассуждения с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Знакомить со звуками Б, Бь;	- уточнять характеристики звуков Б, Бь;

		- учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сова</i>); из открытого и закрытого слогов (<i>филин</i>); трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сорока</i>); односложные слова (<i>сыч</i>)	уточнять графическое начертание печатной буквы Б; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сова</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>филин</i>), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>сорока</i>), односложные слова
		В гостях у сказки.	В гостях у сказки. Творческое рассказывание.
Февраль-я неделя	Общие речевые навыки	- Формировать навык аудирования (направленного восприятия звучания речи);	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с изменением места ударения;
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- создавать благоприятные условия для последующего формирования фонематических функций; - продолжать обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох и плавный длительный выдох на материале слогов с согласными звуками	- продолжать снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - формировать кинестетическую основу артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)	- Формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений; - совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Совершенствовать определение пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и	- Учить обозначать величину предметов (ее параметров) словом; - обучать восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию; - формировать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием

	количества геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме	предметов, семь-восемь предметных картинок, пять-семь слов)
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>светофор</i>), в середине слова (<i>калитка</i>); - обучать осуществлять фонематический синтез, - совершенствовать фонематические представления по картинкам и по представлениям 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>светофор</i>), в середине слова (<i>калитка</i>); - совершенствовать осуществление фонематического синтеза; - совершенствовать фонематические представления по картинкам и по представлениям
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать словарь экспрессивной речи, - уточнять значение слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, свойств, качеств; формировать умение употреблять многозначные слова (<i>ножка, спинка</i>); - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных 1-5 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных 1-10; - обучать использованию слов, обозначающих материал (дерево, стекло, ткань); - формировать умение употреблять многозначные слова (<i>ножка, спинка</i>)
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навык различения в экспрессивной речи предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия; - обучать употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ее, -е; светлее, выше</i>, при помощи слов <i>более</i> или <i>менее</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - совершенствовать различение предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам)
Синтаксическая структура предложения, связная речь	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать составление различных типов текстов (описание, повествование, с

		элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Знакомить со звуками Д, Дь; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>софа</i>); из открытого и закрытого слогов (<i>диван</i>); односложные слова со стечением согласных (<i>стол, стул</i>)	- Уточнять характеристики звуков Д, Дь; - графическое начертание печатной буквы Д; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова со стечением согласных (<i>кровать</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>диван</i>), трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных (<i>стол, шкаф</i>)
		Заповедники. Приморского края.	Заповедники. Животные Красной книги.
Февраль2-я неделя	Общие речевые навыки	- Формировать четкий слуховой образ звука; - учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с ударением на первый слог	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с изменением места ударения; - совершенствовать навык распознавания звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука)
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Формировать кинестетическую основу артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); - развивать движения мимической мускулатуры по подражанию и по словесной инструкции	- Развивать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - формировать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать определение пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); - обучать узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; - учить запоминать и воспроизводить слова,	- Учить определять пространственное расположение между предметами - учить обозначать пространственное расположение предметов словом; - обучать узнаванию наложенных друг на друга изображений; - формировать процессы запоминания и

	объединенные по тематическому принципу и случайные	воспроизведения (с использованием предметов, семь-восемь предметных картинок, пять-семь слов)
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать операции анализа, сравнения, учить выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучать детей активной поисковой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; - обучать мысленному установлению связей, - объединению предметов, их частей и признаков; - формировать умение устанавливать причинно-следственные зависимости
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать осуществлению фонематического синтеза, совершенствовать фонематические представления по картинкам и по представлениям; - совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов (предъявленных изолированно и в контексте); слов со стечением согласных в начале слова (<i>сковорода</i>) и в середине слова (<i>миска</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: - определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>ложка, чашка</i>); - совершенствовать фонематический синтез; - совершенствовать фонематические представления по иллюстрациям и представлениям
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать словарь экспрессивной речи; - уточнять значение слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - обучать использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, стекло, глина</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных 1-10; - обучать использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, стекло, фарфор, металл, глина</i>); - совершенствовать умение объяснять многозначные слова (<i>ножка, носик, ушко, дно</i>)
Грамматические стереотипы	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать различению в им-прессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (кто моет, кто/что моется); - обучать различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов - совершенного и несовершенного

		будущего времени; - формировать понимание значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц, -инк, -ин, -ц-, -иц-, -ец-</i>	вида; - обучать правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет— моется и т.д.</i>)
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Учить образовывать сложные слова; - обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	- обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Знакомить со звуками В, Вь; - знакомить с печатной буквой В; - обучать графическому начертанию печатной буквы В; - составлять слова из заданных слогов; двусложные слова со стечением согласных (<i>вилка</i>); трехсложные слова из открытых слогов (<i>посуда</i>)-, односложные слова (<i>нож</i>)	- уточнять характеристики звуков В, Вь; - уточнять графическое начертание печатной буквы В; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>вилка, чашка</i>), из закрытых слогов (<i>поднос</i>), трехсложные слова (<i>посуда</i>), односложные слова (<i>нож</i>)
		День защитника Отечества.	День защитника Отечества. Военные профессии.
Февраль 3-я неделя	Общие речевые навыки	- Создавать благоприятные условия для последующего формирования фонематических функций; - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче; - продолжать формирование речевого дыхания	- Продолжать формирование речевого дыхания; - учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с изменением места ударения; - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать кинестетическую основу движений пальцев рук по словесной инструкции; - продолжать нормализацию мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры	- Совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; - совершенствовать двигательную программу в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и

			при выполнении одновременно организованных движений
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать упорядочению групп предметов (до десяти) по возрастанию и убыванию величин; - учить обозначению величины предметов (ее параметров) словом; - обучать узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; - учить обозначать цвета и цветовых оттенков словом; - обучать определению пространственного расположения между предметами; - учить обозначать пространственное расположение предметов словом 	
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать операции анализа, сравнения, учить выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучать мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; - обучать детей активной поисковой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; - формировать умение устанавливать причинно-следственные зависимости 	
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>так, дом, каша, шкаф, кошка</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать осуществление фонематического синтеза; - совершенствовать фонематические представления (по картинкам и по представлениям) 	
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать словарь экспрессивной речи, уточнять значение слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, качеств; - обучать осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять объем и уточнять предметный, предикативный и адъективный словарь импресивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; - совершенствовать навыки осмысления образных выражений в загадках, объяснения смысла поговорок 	
Грамматические	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки различения в 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать различение в речи 	

	стереотипы	экспрессивной речи предлогов; <i>за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> и предлогов со значением местоположения и направления действия; - совершенствовать навыки употребления глаголов, образованных с помощью приставок <i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-</i>	глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - обучать различению предлогов: <i>за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам); - обучать различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>стоит у остановки — поехал у леса</i>) с использованием графических схем
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Обучать образовывать сложные слова; - обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	- Продолжать учить образовывать сложные слова; - продолжать обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Знакомить со звуками Г, Гь; - знакомить с печатной буквой Г; - обучать графическому начертанию печатной буквы Г; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>фара, капот</i>); трехсложные слова (<i>автобус</i>); односложные слова (<i>руль</i>)	- уточнять характеристики звуков Г, Гь; - уточнять графическое начертание печатной буквы Г; - продолжать учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>капот, кузов</i>), трехсложные слова (<i>колесо, кабина, автобус</i>), односложные слова (<i>руль</i>)
		Игрушки. Материалы, из которых они сделаны.	Народные промыслы. Игрушки.
Февраль 4-я неделя	Общие речевые навыки	- Создавать благоприятные условия для последующего формирования фонематических функций; - Продолжать формирование речевого дыхания; - Учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении малослоговых слов с изменением места ударения	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при произнесении многослоговых слов с изменением места ударения; - снимать голосовую зажатость и обучать свободной голосоподаче; - создавать благоприятные условия для последующего формирования фонематических функций.
	Общая, ручная и артикуляторная	- Совершенствовать кинестетическую	- Совершенствовать двигательную программу

моторика	основу артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики)	в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений
Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать определению расположения предмета по отношению к себе, учить ориентировке на плоскости; - обучать узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений 	<ul style="list-style-type: none"> - обучать определению пространственного расположения между предметами; - учить обозначать пространственное расположение предметов словом; - обучать восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию
Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать самостоятельному определению существенного признака предмета для классификации на его основе; - обучать мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; обучать детей активной поисковой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать детей активной поисковой деятельности; - обучать мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков; - формировать умение устанавливать причинно-следственные зависимости
Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>шкаф, кошка</i>); - обучать осуществлению фонематического синтеза, совершенствовать фонематические представления (по картинкам и по представлениям) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать способность осуществлять сложные формы фонематического анализа; определять местоположение звука в слове, последовательность и количество звуков в словах типа (<i>стул, калитка</i>); - совершенствовать осуществление фонематического синтеза; - совершенствовать фонематические представления по представлениям
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать словарь экспрессивной речи, - уточнять значение слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> - Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных 1—10;

		закрепить в словаре экспрессивной речи названия числительных 1-5; - формировать умение употреблять слова, обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>)	- совершенствовать умения употреблять слова, обозначающие личностные характеристики
	Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навык употребления глаголов в форме изъявительного наклонения ед. и мн. числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; - обучать правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>защищает — защищается и т.д.</i>); - обучать употреблению превосходной степени прилагательных, образованных при помощи суффиксов <i>-ейш-, -айш-</i> (<i>умнейший, сильнейшая</i>), при помощи слов <i>самый, наиболее</i>	- Обучать различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>кто защищает — кто защищается и т.п.</i>); - обучать различению в речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени; - формировать понимание значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк, -ин-, -и-, -ии-, -ец-</i>
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Учить образовывать сложные слова; - обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания	- продолжать учить образовывать сложные слова; развивать способность составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания
	Обучение грамоте	- Знакомить со звуками Л, Ль; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>воин, солдат</i>); трехсложные слова (<i>погоны</i>); односложные слова (<i>танк</i>)	- уточнять характеристики звуков Л, Ль; - знакомить печатной буквой Л; - обучать графическому начертанию печатной буквы Л; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова (<i>танкист, пилот</i>), трехсложные слова (<i>зенитка, граница</i>), односложные слова (<i>пульта, танк</i>)
		Весна. Мамин день.	Весна. Приметы весны.

		Международный женский день.	
Март 1-я неделя	Общие речевые навыки	<ul style="list-style-type: none"> — Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; — формировать мягкую атаку голоса 	<ul style="list-style-type: none"> — Учить постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>); — закреплять мягкую атаку голоса.
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать двигательную сферу. <i>Жестовые игры: «Пришла весна», «Солнышко»;</i> - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Весенние заботы»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать двигательную сферу. (<i>Жестовые игры: «Красна весна», «Цвет весны»;</i>) - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. (<i>Упражнение «Весенняя прогулка Язычка»</i>)
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, пять-семь предметных картинок, геометрических фигур, четыре-шесть неречевых звуков и слов). <i>Упражнения «Что лишнее?», «Повтори, не ошибись», «Сосчитай сколько»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семь-восемь предметных картинок, геометрических фигур, пять-семь неречевых звуков и слов). <i>Упражнения «Угадай, про какую профессию говорится», «Что забыл нарисовать художник?», «Посмотри, подумай, ответь»</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развитие анализа, сравнения, развивать способность выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. <i>Игра «Найди ошибку»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства. <i>Игры «Кому что принадлежит?», «Бывает — не бывает»</i>)
	Фонетическая сторона речи	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать навыки воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. <i>Словесные игры «Подарки для мамы», «Живые звуки»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучать правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>). <i>Игры «Найди свой домик», «Раздели и забери»</i>

);
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Формировать умение употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>); с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>). Игра «Подбери признак»	- Формировать умение употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честный, скромный, смелый</i>)-, с эмотивным значением (<i>радостный, горе, ухмыляться, равнодушный</i>). Упражнения «Семейный альбом», «Альбом по профессиям»; - совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. Игра «Кто что делает?»
Грамматические стереотипы	- Учить дифференциации уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». <i>Игровое упражнение «Назови ласково»</i> ; - обучать навыкам самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Словесные упражнения «Кем работает мама?», «Кому это нужно?»</i>	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Словесные упражнения «Кем работает мама?», «Скажи во множественном числе», «Кому это нужно?», «Помощник», «Назови женскую профессию» (повар — повариха)</i>
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста; - совершенствовать понимание вопросов по сюжетной картинке. <i>Словесные упражнения «Закончи предложение», пересказ «Мама» Д. Габэ</i>	- Обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; - совершенствовать понимание вопросов по рассказу (с использованием иллюстраций). <i>(Пересказ «Женский день» В. Осеева, составить рассказ «Мамина работа»)</i>
Обучение грамоте	- Знакомить со звуком Э; - знакомить с печатной буквой Э; - обучать графическому начертанию печатной буквы Э; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные	- уточнять характеристики звука Э; - уточнять графическое начертание печатной буквы Э; - продолжать учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со

		слова, односложные слова; - учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога	стечением согласных; учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога
		Транспорт.	Транспорт. Профессии на транспорте.
Март2-я неделя	Общие речевые навыки	- Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях; - закреплять мягкую атаку голоса	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы (<i>Самолет. Самолет летит. Самолет летит высоко. Самолет летит высоко в небе. Самолет летит высоко в лазурном небе.</i>); закреплять мягкую атаку голоса
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений; - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений	- Совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Развивать восприятие, оценку не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведение по образцу (<i>упражнение «Самолёт — самолёттик»</i>); - продолжать формирование четкого слухового образа звука. <i>Упражнение «Запомни и назови»</i>); - совершенствовать зрительное внимание. <i>Игра «Чего не хватает?»</i>	- Совершенствовать восприятие, оценку не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по речевой инструкции. <i>Упражнение «Исправь ошибки»</i>); - продолжать совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. <i>Упражнения «Исправь ошибки», «Повтори и добавь»</i> - совершенствовать зрительное внимание. <i>Игровое упражнение «Назови транспорт» (наложенные рисунки)</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Продолжать формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. <i>Игра «Четвертый лишний»</i> ; - продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. <i>Игра «Кто, чем управляет?»</i>	- Совершенствовать навыки детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства. <i>Игра «Птица — самолёт»</i>

	Фонетическая сторона речи	- Формировать навык воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Игры «Расставь по гаражам», «Назови звуки», «Волшебные шарики»)	- Совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсловных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (спутник, отвертка, крыжовник). Игры «Ребусы», «Собери слово», «Отгадай задуманное слово»)
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Стимулировать освоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики). Упражнения «Транспорт», «Ходят и летают», «Кто чем управляет?» и др.	- Обучать детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; - совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. Упражнения «В воздухе и в море» (профессии), «Кто чем управляет?», «Расскажи какой?» и др.
	Грамматические стереотипы	- Учить дифференцировать уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» (упражнение «Лодка— лодочка»); - совершенствовать понимание значения приставок в-, вы-, при-, на— и их различия. Упражнение «Скажи где...» (предлоги) и др.	- Развивать понимание значения приставок с-, у-, под— от-, за-, по-, пере-, до— и их различие (упражнение «Летел—залетит— улетел»); - обучать пониманию логикограмматических сравнительных конструкций: (больше— меньше). Игра «Ехали мы ехали...» и др.
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Совершенствовать понимание вопросов по прочитанному рассказу (с использованием иллюстраций) (пересказ рассказа «Кто самый быстрый?»)	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. Упражнение «Составь рассказ по схеме»
	Обучение грамоте	- знакомить со звуками С, Сь; - учить составлять слова из заданных	- Продолжать знакомить со звуками С, Сь; - знакомить печатной буквой С;

		<p>слов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова;</p> <p>- учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога</p>	<p>- обучать графическому начертанию печатной буквы С;</p> <p>- учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных;</p>
		Неделя леса.	Неделя леса. Деревья.
Март3-я неделя	Общие речевые навыки	<p>- Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи;</p> <p>- закреплять мягкую атаку голоса</p>	<p>- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы (<i>стихотворения о животных</i>);</p> <p>- закреплять мягкую атаку голоса</p>
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<p>- Совершенствовать двигательную сферу. Упражнение «<i>Мартышки</i>»;</p> <p>- совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. Упражнение «<i>Обед крокодила</i>»);</p> <p>- совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений (<i>упражнение «Зоологическая»</i>)</p>	<p>- Совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. Упражнение «<i>Если в жаркую страну...</i>»);</p> <p>- совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. Упражнение «<i>Зоологическая</i>»</p>
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<p>- Развивать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, пятисеми предметных картинок. Игра «<i>Подскажи словечко</i>»;</p> <p>- совершенствование зрительной памяти. Игры «<i>Кого не стало?</i>», «<i>Что изменилось?</i>»</p>	<p>- Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок. Упражнение «<i>Будь внимательным</i>»;</p> <p>- совершенствовать зрительное внимание. Игровое упражнение «<i>Кто спрятался на картинке?</i>»</p>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	<p>- Обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства. Игра «<i>Кто лишний?</i>»</p>	<p>- Расширять и уточнять понимание индизказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта). Игры-шутки, головоломки</p>
	Фонетическая сторона речи	<p>- Развивать навык осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в</p>	<p>- Совершенствовать навык осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в</p>

	театрализованных играх). Диалог «Слон»; упражнения «Составь схему», «Рассыпанные слоги»	театрализованных играх). Игра «Произнеси по-разному», скороговорки, ребус «Тигр»
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Обучать детей осмыслению образных выражений в загадках, учить объяснять смысла поговорок; - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных (один...десять). Упражнения «Назови животных и их части тела», «Сосчитай-ка»)	- Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - формировать умения употреблять слова, с эмотивным значением; многозначные слова. Двигательные упражнения «Кто что делает», «Кто как передвигается в джунглях?»
Грамматические стереотипы	- Учить дифференцировать уменьшительно-ласкательные суффиксы и суффиксы со значением «очень большой»; обучать пониманию логикограмматических конструкций: сравнительных (<i>больше — меньше</i>). Упражнения «Назови ласково», «Один-много»	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - совершенствовать навык употребления притяжательных прилагательных; формировать понимания суффиксов со значением «очень большой»: <i>-ищ-, -ин-</i> . Игры «Детёныши», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Кто, где живёт?»)
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Мнемотаблица стихотворения «Зебры», С. Маршак	- совершенствовать понимание вопросов по прочитанному рассказу (с использованием иллюстраций). Пересказ текста «Лев» и др.); - формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. Составление рас сказа по плану «Животные Африки»
Обучение грамоте	- Знакомить со звуками З, Зь; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога; - учить составлять двусложные слова со стечением согласных	- Продолжать знакомить со звуками З, Зь; - знакомить печатной буквой З; - обучать графическому начертанию печатной буквы З; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - учить составлять предложения из двух-

			четырёхслов без предлога и с предлогом;
		Перелётные птицы.	Перелётные птицы весной.
Апрель 1-я неделя	Общие речевые навыки	- Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи; - закреплять мягкую атаку голоса	- Учить постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы, летят высоко в голубом небе.</i>); — закреплять мягкую атаку голоса
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать двигательную сферу. <i>Двигательное упражнение «Грачи»;</i> - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. <i>Упражнение «Птички» и др.;</i> - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Весёлые птички» и др.</i>	- Совершенствовать двигательную сферу. <i>Упражнение «Ласточки» и др.;</i> - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. <i>Упражнение «Скворечник» и др.;</i> - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Из дальних стран...» и др.</i>
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок, слов). <i>Игры «Кто лишний?», «Подскажи словечко» и др.;</i> - совершенствовать зрительное внимание, память. <i>Игра «Какая птица улетела?», «Парочки» и др.</i>	- Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок и слов). <i>Игры «Кто лишний?», «Повтори и добавь»);</i> - совершенствовать зрительное внимание, память. <i>Игры «Узнай по силуэту», «Запомни и назови» и др.</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Продолжать развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии. <i>Игра «Какая птица лишняя?», Парочки— птицы» и др.</i>	- совершенствовать активную поисковую деятельность; - продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. <i>Игра «Кто летает? Что летает?» и др.</i>
	Фонетическая сторона речи	- Совершенствовать навыки воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных	- Совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте:

		и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. <i>Игровые упражнения «Где слышим звук», «Весёлые звуки» и др.</i>	двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>отвертка, крыжовник</i>). <i>Упражнения «Составь слово», «Отгадай слово» и др.</i>
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Развивать способность усваивать значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных (один...десять); - формировать умения употреблять слова, с эмотивным значением, многозначные слова (<i>упражнения «Назови птиц», «Какие птицы?»</i>)	Учить усвоению значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обучать детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; формировать умение употреблять слова с эмотивным значением, многозначные слова. <i>Игры «Что умеют делать птицы?», «Какие птицы?» и др.</i>
	Грамматические стереотипы	- Совершенствовать понимание суффиксов со значением «очень большой»: <i>-ищ-, -ин-</i> ; - учить <i>дифференциации</i> уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; - совершенствовать понимание значения приставок <i>в-, вы-, при-, на—</i> и их различие. <i>Игровые упражнения «Подумай и назови», «Влетел — вылетел», «Чья стая?», «Чей птенец?» и др.</i>	- совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей - совершенствовать понимание значения приставок <i>с-, у-, под— от-, за-, по-, пере-, до-</i> и их различие. <i>Игровые упражнения «Подумай и назови», «Считай и называй», «Чья стая?», «Чей птенец?» и др.</i>
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. <i>Упражнение «Составь предложение» — пересказ «Скворчонок» Н. Сладкое)</i>	- совершенствовать понимание вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному рассказу (с использованием иллюстраций). <i>Упражнение «Составь предложение», пересказ «Над болотом» по И. Соколову-Микитову</i>
	Обучение грамоте	- Знакомить со звуком Ж; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова;	- Продолжать знакомить со звуком Ж; - знакомить печатной буквой Ж; - обучать графическому начертанию печатной буквы Ж;

		- учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных	- учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом;
		Космос. Космическая техника.	Космос. Земля. Солнечная система.
Апрель 2-я неделя	Общие речевые навыки	- Обучать постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы (<i>Ракета. Ракета летит. Ракета летит высоко. Ракета летит высоко в небе. Ракета летит высоко в голубом небе.</i>)	- Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать двигательную сферу. Упражнение «Будем космонавтами»); - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. Упражнение «Пять Лунтиков»; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений (упражнение «Язычок в космосе»)	- совершенствовать двигательную сферу. Двигательное упражнение «Космический ветер»; - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. Упражнение «Космос»; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. Упражнение «Космонавт»
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Продолжать совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Игровое упражнение «Какое слово лишнее»; - совершенствовать зрительное внимание, память. Игровые упражнения «Найди одинаковые картинки», наложенные рисунки и др.	- Продолжать формирование четкого слухового образа звука. Словесные игры «Запомни и повтори», Небылицы; - совершенствовать зрительное внимание, память, зрительно-пространственные представления. Игры «Найди отличия», «Что, за чем», наложенные рисунки и др.
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Совершенствовать навыки детей обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства; - продолжать обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков. Игра	- Совершенствовать активную поисковую деятельность; - продолжать обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков. Игровые упражнения по типу ребусов

	«Что лишнее?»	
Фонетическая сторона речи	- Обучать правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух— и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>). Игры «Где слышим звук», «Составь слог, слово» и др.	- Обучать правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте; четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, паутина, велосипед</i>). Игры «Собери предложение», «Отгадай задуманное слово» и др.
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Учить усваивать значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. <i>Словесные игры «Объясни словечко», «Добавь нужное слово», «Скажи какой»)</i>	- Продолжать учить усваивать значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. <i>Словесные игры «Объясни словечко», «Добавь нужное слово», «Скажи какой» и др.</i>
Грамматические стереотипы	- Формировать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - совершенствовать понимание значения приставок <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различие. <i>Игры. «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Где какой?», «Продолжи предложение», «Почему так называется»)</i>	- совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - совершенствовать понимание значения приставок <i>с-, у-, под— от-, за-, по-, пере-, до—</i> и их различие. <i>Игры «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Где какой?», «Продолжи предложение», «Почему так называется» (луноход и т.д.) и др.</i>
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. <i>Заучивание стихотворения «Звёзды» с опорой на мнемотаблицу</i>	- Обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний (<i>составить рассказ по плану «Космос»</i>)
Обучение грамоте	- Знакомить со звуком <i>Щ</i> ; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова;	- Продолжать знакомить со звуком <i>Щ</i> ; знакомить печатной буквой <i>Щ</i> ; - обучать графическому начертанию печатной буквы <i>Щ</i> ;

		- учит составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных	- учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом;
		Растительный и животный мир весной.	Весенние сельскохозяйственные работы.
Апрель-3-я неделя	Общие речевые навыки	- Обучать постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы. <i>Словесная игра «Продолжи фразу»</i>	- Совершенствовать основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать двигательную сферу. <i>Двигательное упражнение «Апрель»;</i> - развивать кинетическую основу движений пальцев рук. <i>Упражнения «Весёлые льдинки», «Луч» и др.;</i> совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Весенняя прогулка Язычка»</i>	- Совершенствовать двигательную сферу. <i>Упражнение «Весенняя радуга»;</i> - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. <i>Упражнение «Апрельский дождь»;</i> - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнения «Весенние заботы», «Звонит капель»</i>
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, 7-8 предметных картинок, пять-семь слов). <i>Игры «Найди ошибки», «Приметы весны» и др.;</i> - продолжать формирование четкого слухового образа звука. <i>Игры «Запомни и назови», «Найди отличия» и др.</i>	- продолжать формирование четкого слухового образа звука. <i>Игровые упражнения «Найди ошибки», «Найди отличия»;</i> - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием 5-7 слов). <i>Игры «Загадки о весне», «Приметы весны»</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Продолжать развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; -совершенствовать активную поисковую деятельность. <i>Игра экспериментирование «Чего не может быть»</i>	- обучать умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности; - продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. <i>Игра «Бывает — не бывает»</i>
	Фонетическая сторона речи	- Продолжать совершенствование правильного воспроизведения	- Продолжать совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры

	звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсловных слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>). <i>Словесные игры «Назови звук», «Сколько звуков?», «Составь вместе», «Где звук?»</i>	слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехсловных слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, паутина, велосипед</i>). <i>Словесные игры «Повтори, не ошибись», «Слушай внимательно, выполняй старательно»</i>
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Учить усваивать значение новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. <i>Словесные игровые упражнения «Весенние месяцы», «К нам пришла весна», «Растения и животные весной»</i>	- семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); - обучать детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. <i>Словесные игровые упражнения «Когда это бывает?», «Скажи наоборот», «Растения и животные весной»</i>
Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Словесные игры «Дополни предложения», «Подбирай, называй, запоминай», «Хвастунишка», «Увидели, не увидели»</i>	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Словесные игры «Дополни предложения», «Подбирай, называй, запоминай», «Хвастунишка», «Увидели, не увидели»</i>
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний (<i>пересказ текста «Март»</i>); - совершенствовать понимание вопросов по сюжетной картинке. <i>Игра «Почемучка»</i>	- совершенствовать понимание вопросов по сюжетной картинке. <i>Игра «Нарисуй-ка»</i> ; - обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний (<i>пересказ текста «Весна красна»</i>)
Обучение грамоте	- знакомить со звуками Р, Рь; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные	- Продолжать знакомить со звуками Р, Рь; знакомить с печатной буквой Р; - обучать графическому начертанию печатной

		<p>слова, односложные слова;</p> <p>- учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных;</p> <p>- учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога</p>	<p>буквы Р;</p> <p>- учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных;</p> <p>- учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом;</p>
		Валеология. Тело человека.	Валеология. «В здоровом теле – здоровый дух!»
Апрель4-я неделя	Общие речевые навыки	- Обучать постепенному удлинению речевого выдоха при распространении фразы. <i>Словесная игра «Запомни, повтори, добавь»</i>	- Продолжать совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (<i>скороговорки</i>)
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать двигательную сферу. <i>Двигательное упражнение «Переменка»</i> ; продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев рук. <i>Упражнение «Вот немного подрасту»</i> ; - продолжать совершенствование кинетической основы артикуляторных движений. <i>Упражнение «Язычок готовится к школе»</i>	- совершенствовать двигательную сферу. <i>Двигательное упражнение «Школьнику на память»</i> - продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев рук. <i>Упражнение «Семь вещей»</i> ; - продолжать совершенствование кинетической основы артикуляторных движений. <i>Упражнение «Язычок идёт в школу»</i>
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием семивосьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти семи слов). <i>Игры «Что не так?», «Кто быстрее?»</i> ; - продолжать совершенствование зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. <i>Игра «Запомни и назови»</i>	- продолжать формирование четкого слухового образа звука. <i>Словесное игровое упражнение «Запомни нужные слова» стихи В. Берестова, Б. Заходера</i> ; - продолжать совершенствование зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. <i>Игровое упражнение «Найди одинаковые предметы (буквы, цифры)»</i>
	Мыслительные операции	- Обучать планированию деятельности и	- продолжать обучение детей пониманию

анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	контролю ее при участии речи; - совершенствовать активную поисковую деятельность. <i>Игровое упражнение «Собери портфель»</i>)	иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта). <i>Игровое упражнение «Отгадай загадки»</i>
Фонетическая сторона речи	- Формировать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух— и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, спутник, отвертка, крыжовник</i>). <i>Словесные упражнения «Собери слово», «Поймай звук»</i>	- Продолжать совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, паутина, велосипед</i>). <i>Игровые упражнения «Кто больше?», «Диктант», «Составь предложение»</i>
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Учить усваивать значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - продолжать совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. <i>Игровые упражнения «Скажи наоборот», «Семейка»</i>	- Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - продолжать совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. <i>Игровые упражнения «Скажи наоборот», «Для чего надо?»</i>
Грамматические стереотипы	- Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - продолжать совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания. <i>Игровые упражнения «Скажи наоборот», «Для чего надо?»</i>	- Учить дифференцировать уменьшительно-ласкательные суффиксы и суффиксы со значением «очень большой»; - формировать понимание значения приставок <i>с-, у-, под- от-, за-, по-, пере-, до-</i> и их различение; - обучать пониманию предложноподлежащих конструкций. <i>Игровые упражнения «Великаны — гномики», «Как?», «Где лежат принадлежности?»</i>
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (<i>составление рассказа</i>

		<i>(составление рассказа по плану, используя сюжетные картинки)</i>	<i>самостоятельно, используя сюжетные картинки)</i>
	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить со звуком Ц; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; - учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить со звуком Ц; - знакомить с печатной буквой Ц; - обучать графическому начертанию печатной буквы Ц; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - учить составлять предложений из 2-4 слов без предлога и с предлогом;
		День Победы.	День Победы. Города-герои.
Май1-я неделя	Общие речевые навыки	- Продолжать совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи	- совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи - Продолжать совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствование двигательной сферы. <i>Упражнение «В синем небе»</i>); - продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев рук. <i>Упражнение «Сегодня в городе парад»</i>; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Прогулочная»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать совершенствование двигательной сферы (<i>упражнение «Флаг»</i>); - продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев рук. <i>Упражнение «Ты, рябинушка...»</i>; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «День Победы»</i>)
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием 5-7 неречевых звуков). <i>Словесное упражнение «Повтори за мной»</i>; - совершенствовать зрительное восприятие. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать восприятие ритмических структур и их воспроизведение по образцу и по речевой инструкции. <i>Упражнение Ритмические структуры. «Барабан»</i>;

		<i>Упражнение «Сколько звёздочек, флажков»</i>	- совершенствовать зрительное восприятие, внимание, память. <i>Упражнения «Наложенные рисунки», «Запомни и продолжи ряд»</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Обучать умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства	- Совершенствовать умение рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства
	Фонетическая сторона речи	- Совершенствовать навык осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения). <i>Словесные упражнения «Определи звук в слове», «Весёлые звуки»</i>	- Совершенствовать навык осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения). <i>Игровые упражнения «Города России», ребус «Москва», кроссворды</i>
	Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Совершенствовать навык осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания; - формировать умение употреблять слова, с эмотивным значением. <i>Беседа «Широка страна моя родная»</i>	- Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - формировать умение употреблять слова, с эмотивным значением. <i>Беседа «Об Отечестве»</i>
	Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Игровые упражнения «Подбери признак», «Наш флаг»</i>	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей <i>Игровые упражнения «Путешествие по стране», «Подбери признак», «Расставь по порядку», «Наш флаг»</i>
	Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Совершенствовать понимание вопросов по сюжетной картинке (<i>рассказывание по картине</i>)	- Совершенствовать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (<i>рассказывание по картине</i>)
	Обучение грамоте	- Учить составлять слова из заданных	- Знакомить печатными буквами Я, Ю;

		<p>слов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова;</p> <p>- учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных;</p> <p>- учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом</p>	<p>обучать графическому начертанию печатных букв Я, Ю;</p> <p>- учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных;</p> <p>учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом;</p>
		Семья.	Я и моя семья. Семейные праздники.
Май2-я неделя	Общие речевые навыки	- Продолжать постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы. <i>Игра «Моя семья»</i>	- Продолжать постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы. <i>Игра «Семейный праздник»</i>
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Совершенствовать двигательную сферу. <i>Упражнение «Если был бы я девочкой...»</i> ; - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. <i>Упражнение «Семья»</i> ; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Как у нас семья большая да весёлая»</i>	- Совершенствовать двигательную сферу. <i>Упражнения «Красна весна», «Цвет весны»</i> ; - совершенствовать кинетическую основу движений пальцев рук. <i>Упражнение «Семья»</i> ; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Большая семья»</i>
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Продолжать совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. <i>Словесное упражнение «Угадай, кто говорит»</i>); - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов и слов). <i>Игровые упражнения «Запомни и повтори», «Смотри внимательно»</i>	- Продолжать формирование четкого слухового образа звука. <i>Упражнение «Сосчитай семью»</i> ; - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов и слов). <i>Мнемотаблица «Братишки», игра «Что напутал художник?»</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Обучать планированию деятельности и контролю ее при участии речи; -совершенствовать активную поисковую деятельность. <i>Игровое упражнение «Кто быстрее соберёт картинки»</i>	- Продолжать развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - обучать планированию деятельности и контролю ее при участии речи. <i>Игра-лото «Наша семья»</i>

Фонетическая сторона речи	- Продолжать совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсловных слов с наличием нескольких стечений согласных. <i>Игровые упражнения «Подарки для Лены и Риты», «Звуки на место»</i>	- Продолжать совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехсловных слов без стечения согласных звуков. <i>Игры «Пропаавшие буквы», «Фокусник», «Чуткое ухо»</i>
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - формировать умение употреблять слова, обозначающие личностные характеристики. <i>Упражнение «Моя семья»</i>	- Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова (семантизация лексики); - формировать умение употреблять слова, обозначающие личностные характеристики с эмотивным значением, однокоренные слова. <i>Упражнение «Моя семья»</i>
Грамматические стереотипы	- Обучать пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (« <i>Старше — младше</i> »); инверсии (« <i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i> »); активных (« <i>Ваня нарисовал Петю</i> »)-, пассивных (« <i>Петя нарисован Ваней</i> »)	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Игровые упражнения «Подбери признак», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Старше — младше», «Покажи, где...», «Назови ласково», «Внуки и дедушка»</i>
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний (<i>составить рассказ на тему «Моя семья» по плану</i>)	- Совершенствовать понимание вопросов по сюжетной картинке. <i>Игра «Вхождение в картину», семейные фотографии</i>
Обучение грамоте	- Учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, трехсложных слов со стечением согласных; - учить составлять предложения из 2-4 слов	- Знакомить с печатными буквами Е, Ё; — обучать графическому начертанию печатных букв Е, Ё; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; - учить составлять предложения из 2-4 слов без

		без предлога и с предлогом	предлога и с предлогом;
		Цветущий май. Цветы.	Полевые и садовые цветы. Флористика.
Май3-я неделя	Общие речевые навыки	- Продолжать совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи. <i>Упражнение «Венок»;</i> закреплять мягкую атаку голоса	- Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи. <i>Игра «Шаловливая пчелка»;</i> - закреплять мягкую атаку голоса
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Продолжать совершенствование двигательной сферы. <i>Упражнение «Колокольчик», «Подснежник»;</i> продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев рук (<i>упр. «Мак»</i>); - продолжать совершенствование кинетической основы артикуляторных движений. <i>Упражнение «Прогулка Язычка»</i>	- Продолжать совершенствование двигательной сферы. <i>Упражнение «На лужайке поутру», «Полынь»;</i> - продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев <i>Упражнение «Колокольчики»;</i> - продолжать совершенствование кинетической основы артикуляторных движений. <i>Упражнение «Прогулка Язычка»</i>
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Совершенствовать восприятие ритмических структур и их воспроизведение по образцу и по речевой инструкции. <i>Игра «Что звучит?»;</i> - продолжать совершенствование зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. <i>Игра «Найди одинаковые»</i>	- Совершенствовать восприятие ритмических структур и их воспроизведения по образцу и по речевой инструкции. <i>Упражнение «Запомни, повтори и добавь»;</i> - продолжать совершенствование зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. <i>Упражнение «Три цветка»</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Продолжать обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей и признаков. <i>Игра «Четвёртый лишний»</i>	- Продолжать формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости. <i>Упражнение «Чего не бывает»</i>
	Фонетическая сторона речи	- Совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух— и трехслоговых слов с	- Совершенствовать правильное воспроизведение звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: с наличием нескольких стечений согласных

	наличием нескольких стечений согласных звуков. <i>Игровые упражнения «Поймай и раздели», «Отгадай слово», «Составь предложение»</i>	звуков четырехсловных слов. <i>Игровые упражнения «Составь предложение», ребусы, «Цветик-семицветик»</i>
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Учить усвоению значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - закреплять в словаре экспрессивной речи названия числительных (один...десять); - обучать детей осмыслению образных выражений в загадках; (<i>упр. «Растение и его части», «Какой цветок», «Раз цветок...»</i>)	- Учить усвоению значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - закреплять в словаре экспрессивной речи числительных (один...десять); - обучать детей осмыслению образных выражений в загадках (<i>упр. «Растение и его части», «Какой цветок», «Собираю, собираю, собирал»</i>)
Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Словесные игровые упражнения «Почему так называют», «Букет», «Сколько цветов»;</i>	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей. <i>Словесные игровые упражнения «Почему так называют», «Цветочная полянка», «Сколько цветов», «Пчёлка и цветок»</i>
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста. <i>Упражнение «Узнай по описанию»</i>)	- Обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; (<i>составить по плану рассказ «Луговые цветы.»</i>)
Обучение грамоте	- учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова; - учить составлять слова, состоящие из открытого и закрытого слога, двусложных слов со стечением согласных, трехсложных слов со стечением согласных; - учить составлять предложения из двух-	- знакомить с печатными буквами Ё, Ъ; - обучать графическому начертанию печатных букв Ё, Ъ; - учить составлять слова из заданных слогов: двусложные слова, трехсложные слова, односложные слова со стечением согласных; учить составлять предложения из 2-4 слов без предлога и с предлогом;

		четырёх слов без предлога и с предлогом	
		Насекомые.	Насекомые полезные и вредные.
Май4-я неделя	Общие речевые навыки	- Продолжать совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (<i>чистоговорки</i>)	- Продолжать совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (<i>поговорки</i>)
	Общая, ручная и артикуляторная моторика	- Продолжать совершенствование двигательной сферы (<i>упражнение «Мотылёк»</i>) продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев рук. <i>Игровые упражнения «Сладкие домишки»</i> ; - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Упражнение «Язычок пошёл гулять»</i>	- Продолжать совершенствование двигательной сферы (<i>упражнения «Жучок», «Пчела»</i>); - продолжать совершенствование кинетической основы движений пальцев рук. <i>Игровые упражнения «Сколько насекомых», «Насекомых надо знать...»</i>); - совершенствовать кинетическую основу артикуляторных движений. <i>Игровое упражнение «Кого встретил язычок?»</i>
	Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память, зрительно-пространственные представления.	- Продолжать формирование четкого слухового образа звука. <i>Словесная игра «Кто лишний?»</i> ; - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семь-восемь предметных картинок. <i>Упражнение «Повтори и добавь»</i> ; - продолжать формирование зрительного внимания. <i>Игра «Какие насекомые спрятались на картинке?» (наложенные рисунки)</i>	- продолжать формирование четкого слухового образа звука. <i>Игровые упражнения «Сосчитай сколько насекомых», стихотворение С. Чешева «Насекомые»</i> ; - совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семь-восемь предметных картинок). <i>Игра «Повтори и добавь»</i> ; - продолжать формирование зрительного внимания. <i>Игра «Узнай кто» (недорисованные рисунки)</i>
	Мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	- Продолжать развитие операций анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; - совершенствовать активную поисковую	- Продолжать обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта). <i>Игры «Отгадай загадку», «Объясни»</i>

	деятельность	
Фонетическая сторона речи	- Продолжать совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехсловых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков. <i>Словесные игры «Почини слово», «Составь предложение»</i>	- Продолжать совершенствование правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: четырехсловых слов без стечения согласных звуков. <i>Словесные игры «Весёлые звуки», «Собери слово», «Составь предложение»</i>
Словарь импрес-сивной и экспрессивной речи	- Учить усвоению значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - обучать детей осмыслению образных выражений в загадках. <i>Игры «Насекомые. Части тела», «Что делают насекомые», «Какие насекомые»</i>	- учить усвоению значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; - обучать детей осмыслению образных выражений в загадках. <i>Игры «Насекомые. Части тела», «Четыре слова» (игра с мячом), «Пчеловод»</i>
Грамматические стереотипы	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - учить дифференциации уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». <i>Игры «Сосчитай-ка», «Назови ласково», «Кого я поймал?», «Чем питаются?», многозначные слова</i>	- Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей; - учить дифференциации уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». <i>Игры «Сосчитай-ка», «Назови ласково», «Кого я поймал?», «Чем питаются?», «Многозначные слова</i>
Синтаксическая структура предложения, связная речь	- Формировать умение четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (<i>стихотворение С. Михалкова «Муравьи»</i>)	- Обучать творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний (<i>составление рассказа по плану, стихотворение Т. Крюковой «12 гусениц»</i>)
Обучение грамоте	- Знакомить со звуком Ч; учить составлять слова из заданных слогов: двусложные	- Продолжать знакомить со звуком Ч; - знакомить с печатной буквой Ч; - обучать графическому начертанию печатной

3. Организационный раздел

3.1. Основные направления коррекционной и образовательной деятельности

Такие образовательные области, как «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» позволяют решать задачи умственного, речевого, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка. Отражая специфику работы с детьми, имеющими задержку психического развития и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи умственного и речевого развития включаются не только в образовательную область «Познавательное развитие» и «Речевое развитие», но и в другие области.

I. Речевое развитие

Развитие словаря

Формирование и развитие грамматического строя речи

Развитие фонетико- фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов;

Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового анализа и синтеза;

Развитие связной речи;

Формирование коммуникативных навыков;

Обучение элементам грамоты;

II. Познавательное развитие

Сенсорное развитие;

Развитие психических функций

Формирование целостной картины мира;

Познавательно- исследовательская деятельность;

Формирование и развитие математических представлений;

III. Художественно-эстетическое развитие

Восприятие художественной литературы;

Конструктивно- модельная деятельность;

Изобразительная деятельность (Рисование, аппликация, лепка);

Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально- ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах);

IV. Социально-личностное развитие

Формирование общепринятых норм поведения

Формирование гендерных и гражданских чувств;

Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра, театрализованные игры);

Совместная трудовая деятельность;

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе;

V. Физическое развитие

Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры);

Овладение элементарными нормами и правилами;

Формирование здорового образа жизни.

3.2. Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год для детей с задержкой психического развития начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Первая половина сентября отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы.

В конце сентября педагоги, на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДООУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают рабочие программы.

Со второй половины сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах.

Проведение рабочих совещаний по завершении первого, а затем и второго периодов работы не является обязательным. Обсуждение темпов динамики индивидуального развития детей может проходить в рабочем порядке, в ходе собеседования учителя-логопеда со всеми педагогами. Заведующий дошкольным образовательным учреждением утверждает рабочие программы специалистов и АООП ДОО.

Психолого-медико-педагогический консилиум обязательно проводится в конце учебного года с тем, чтобы обсудить динамику индивидуального развития каждого воспитанника и определить необходимость дальнейших коррекционно-развивающих занятий.

В старших группах учителем-логопедом проводится подгрупповая работа (с подгруппами из 4-х детей). Учитель-логопед проводит индивидуальную работу с детьми в первой половине дня или индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование родителей во второй половине дня. Вечерние приемы родителей учитель-логопед назначает по мере необходимости,

но не чаще, чем два раза в месяц. На работу с одной подгруппой детей в старшей группе — до 20 минут, в подготовительной к школе — до 30 минут.

Все остальное время в расписании работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей с задержкой психического развития сокращается. Это делается для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как с данной категорией детей больше видов работы; работает большее количество специалистов, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо.

В середине учебного года, с 25.12.2017г. по 08.01.2018г., устраиваются зимние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, кроме того все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую, художественно – эстетическую, двигательную, конструктивно – модельную, трудовую деятельность дошкольников.

Годовой календарный график на 2017-2018 учебный год.

СЕНТЯБРЬ 2017г.				
Пн		4	11	18
Вт		5	12	19
Ср		6	13	20
Чт		7	14	21
Пт	1	8	15	22
Сб	2	9	16	23
Вс	3	10	17	24

ОКТЯБРЬ 2017г.						
Пн		2	9	16	23	30
Вт		3	10	17	24	31
Ср		4	11	18	25	
Чт		5	12	19	26	
Пт		6	13	20	27	
Сб		7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29	

НОЯБРЬ 2017г.					
Пн		6	13	20	27
Вт		7	14	21	28
Ср	1	8	15	22	29
Чт	2	9	16	23	30
Пт	3	10	17	24	
Сб	4	11	18	25	
Вс	5	12	19	26	

Условные обозначения

	-выходные и праздничные дни
	-каникулы
	- педагогическая диагностика, мониторинг готовности

ЯНВАРЬ 2018г.	

Пн	1	8	15	22	29
Вт	2	9	16	23	30
Ср	3	10	17	24	31
Чт	4	11	18	25	
Пт	5	12	19	26	
Сб	6	13	20	27	
Вс	7	14	21	28	

ФЕВРАЛЬ 2018г.					
		5	12	19	26
Вт		6	13	20	27
Ср		7	14	21	28
Чт	1	8	15	22	
Пт	2	9	16	23	
Сб	3	10	17	24	
Вс	4	11	18	25	

МАРТ 2018г.					
Пн		5	12	19	26
Вт		6	13	20	27
Ср		7	14	21	28
Чт	1	8	15	22	29
Пт	2	9	16	23	30
Сб	3	10	17	24	31
Вс	4	11	18	25	

АПРЕЛЬ 2018г.						
Пн		2	9	16	23	30
Вт		3	10	17	24	
Ср		4	11	18	25	
Чт		5	12	19	26	
Пт		6	13	20	27	
Сб		7	14	21	28	
Вс	1	8	15	22	29	

МАЙ 2018г.					
Пн		7	14	21	28
Вт	1	8	15	22	29
Ср	2	9	16	23	30
Чт	3	10	17	24	31
Пт	4	11	18	25	
Сб	5	12	19	26	
Вс	6	13	20	27	

3.3. Распорядок дня, организация режимных моментов

В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы САНПИН от 15 мая 2013 года № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г, регистрационный № 28564).

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

В старшей группе с октября по май (включительно) проводится в неделю 16 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную САНПИН недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Индивидуальные занятия не включаются в сетку занятия

Образовательная область.	Количество занятий в неделю
Речевое развитие.	2
Познавательное развитие.	3
Художественно эстетическое развитие. Рисование	2
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	1
художественно – эстетическое развитие (конструкторско – модельная деятельность)/кружок оригами «Волшебный листок»	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
Физическое развитие. Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	2
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	2
Индивидуальное занятие с воспитателем	2

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности.

Примерный режим дня.

Режимный момент	Время
Прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, коррекционная работа	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	09.00 – 09.25
	09.35 – 10.00
	10.10 – 10.35
Прогулка	10.35 – 12.35
Обед	12.35 – 12.55
Сон	12.55 – 15.00
Самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, коррекционная работа	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная художественная деятельность детей	15.40 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00

Примерное расписание работы учителя-логопеда

Понедельник, вторник, четверг:

9.00—9.20- 1-е подгрупповое занятие

9.30—13.00 - индивидуальная работа с детьми

Среда, пятница:

14.00 - 15.00 – консультации для родителей

15.00 - 18.00 – индивидуальная работа с детьми

Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)

В подготовительной к школе группе с детьми с задержкой психического развития проводится 17 коррекционно -развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной САНПИН (8 часов 30 минут). Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Образовательная область.	Количество занятий в неделю
Речевое развитие.	2
Познавательное развитие.	4
Художественно эстетическое развитие. Рисование	2
Художественно-эстетическое развитие. Лепка/аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное развитие	2
художественно – эстетическое развитие (конструкторско – модельная деятельность)/Познавательное развитие (кружок «Маленький шахматист»)	1
Физическое развитие. Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	2
Индивидуальные занятия с учителем - логопедом	2
Индивидуальное занятие с воспитателем	2

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности.

Распорядок дня в группе включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4—4,5 часов;
- дневной сон продолжительность 2 часа;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (подгрупповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- непрерывно образовательную деятельность (в том числе во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
- общественно-полезный труд;
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаливающие мероприятия.

Примерный режим дня.

Режимный момент	Время
Прием и осмотр, самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, коррекционная работа	07.00 – 08.30
Завтрак	08.30 – 08.50
Непрерывно образовательная деятельность (НОД)	09.00 – 09.30
	09.40 – 10.10
	10.20 – 10.50
Прогулка	10.35 – 12.35
Обед	12.35 – 12.55
Сон	12.55 – 15.00
Самостоятельная деятельность детей (игры), индивидуальная работа воспитателя с детьми, коррекционная работа	15.00 – 15.25
Полдник	15.25 – 15.40
Самостоятельная художественная деятельность детей	15.40 – 16.30
Прогулка	16.30 – 18.30
Ужин	18.30 – 18.45
Игры, уход домой	18.45 – 19.00

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Игровое оборудование

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда создает возможности для успешного устранения дефекта интеллектуального и речевого развития, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения и логопедического кабинета используются мягкие пастельные цвета, отдается предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, именно эти цвета спектра способствуют успешному развитию. В помещениях уютно, светло и радостно, обстановка максимально приближена к домашней, что снимает стрессообразующий фактор.

В группах, которые посещают дети с задержкой психического развития уделяется особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. В старшей группе оборудован «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение «Групповая лаборатория». Центры оснащены и наполнены необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете учителя-логопеда соответствует изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей. На участке

ДОО оформлены тематический уголок: «В гостях у сказки». Для реализации регионального компонента основной образовательной программы учреждения на территории детского сада оформлен тематический уголок «Люби и знай свой край». Для укрепления здоровья и формирования основ здорового образа жизни у воспитанников на участке оборудована «Тропа здоровья».

Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете.

В кабинете созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий, учитывается такой фактор как эмоциональное благополучие ребенка. Это место, куда ребенок идет с радостью и удовольствием. Так как, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой выдержан интерьер кабинета, оформлено место для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки — немаловажные детали.

Логопедический кабинет представляет собой хорошо освещенное помещение площадью 10 квадратных метров. На одной из стен кабинета закреплено большое зеркало с лампой дополнительного освещения. Под зеркалом располагается полка для картотек предметных картинок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных). Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, имеется набор игрушек.

Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете устанавливается пара детских столиков и несколько детских стульчиков. Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Полки на уровне роста детей открыты для того, чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. В кабинете имеется мольберт с наборным полотном, доской и магнитным покрытием, на котором дети могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки.

В кабинете учителя - логопеда создана особая сенсорная зона, содержащая игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

Организуя места для свободной деятельности детей, учитываются особенности их развития и уголки не перегружаются оборудованием. На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке есть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

Кроме того, в кабинете есть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок. Составляя еженедельные задания воспитателям, учитель-логопед дает им не только методические рекомендации, но и обеспечивает их необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволяет эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

На отдельно оформленном стенде «Уголок логопеда» учитель- логопед помещает график и расписание работы, советы и методические рекомендации родителям.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Старший дошкольный возраст — очень важный период в развитии ребенка. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это учитывается при организации предметно- развивающего пространства в группе.

Так, в групповой библиотеке необходимо имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе появляются географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6-7 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с задержкой психического развития должно быть преодолено отставание в развитии. Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре «Будем говорить правильно» появляется картотека разнообразных словесных игр.

Пространственная среда организована таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с задержкой психического развития при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослые становятся равноправными партнерами своих воспитанников и оказывают им необходимую помощь.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в старшем дошкольном возрасте особое значение. Педагоги создают такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносят элементы игры в учение, общение и труд, используют игру для воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, помогают формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной

воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности присутствуют материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети этого возраста с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Поэтому группе так организовано пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В кабинете учителя-логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности.

Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, учитель-логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете учителя-логопеда постоянно находятся две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Столы для подгрупповых занятий рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством учителя-логопеда.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении

Центр речевого и креативного развития в кабинете учителя-логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол и стулья для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т. д.).
7. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
9. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
10. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

11. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов.
12. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
16. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
17. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.)
18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки», «Раздели и заberi», «Собери букеты» и т. п.).
20. Разрезной алфавит, магнитная азбука.
21. Слоговые таблицы.
22. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.
23. «Мой букварь».
24. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).
25. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
26. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Волшебная яблоня», «Составь слова», «У кого больше слов», «Буква потерялась», «Скоро в школу», «Собери портфель» и т. п.).
27. Альбом «Все работы хороши».
28. Альбом «Кем быть?».
29. Альбом «Мамы всякие нужны».
30. Альбом «Наш детский сад».
31. Альбом «Четыре времени года».
32. Ребусы, кроссворды, изографы.
33. Музыкальный центр, CD, ноутбук с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Полка или этажерка для пособий.

2. Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.
3. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
4. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
5. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
6. Сюжетные картины.
7. Серии сюжетных картин.
8. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
9. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.).
10. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
11. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.

Центр сенсорного развития в кабинете учителя-логопеда

1. Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая настольная ширма.
4. Магнитофон, кассеты, ноутбук с записью «голосов природы», бытовых шумов.
5. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».
6. Блоки Дьенеша.
7. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
8. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

Центр науки и природы, групповая лаборатория

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий.
3. Резиновый коврик.
4. Халатики, передники, нарукавники.
5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7. Пищевые красители.

8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы.
9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11. Аптечные весы, безмен.
12. Песочные часы.
13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14. Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15. Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17. Игра. «Времена года».
18. Календарь природы, календарь погоды.
19. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
20. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.
21. Настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественнонаучных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т. п.)
22. Альбом «Мир природы. Животные».
23. Альбом «Живая природа. В мире растений».
24. Альбом «Живая природа. В мире животных».
25. Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т. п.).

Центр математического развития в групповом помещении

1. Разнообразный счетный материал.
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат» и др. игры)
4. Наборы объемных геометрических фигур.
5. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы).
6. Действующая модель часов.
7. Счеты, счетные палочки.
8. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
9. Дидактические математические игры, придуманные и сделанные самими детьми.
10. Математические лото и домино.

11. Рабочие тетради по числу детей.

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Стол, два стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Два — три постоянно меняемых детских журнала.
5. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
6. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
7. Альбом «Знакомим с натюрмортом».
8. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью».
9. Книжки-самоделки.
10. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
11. Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя-логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам (8—12 частей).
3. Кубики с картинками по изучаемым темам (8—12 частей).
4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
5. Массажные мячики разных цветов и размеров.
6. Мяч среднего размера.
7. Малые мячи разных цветов (10 шт.).
8. Флажки разных цветов (10 шт.).
9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.
10. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
11. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Центр конструирования в групповом помещении

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.
2. Мелкий конструктор типа «Lego» или «Duplo».

3. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
4. Различные сборные игрушки и схемы сборки.
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
6. Кубики с картинками по всем изучаемым темам.
7. Блоки Дьенеша.
8. Материалы для изготовления оригами.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы (средний, мелкий).
2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
3. Транспорт средний, мелкий.
4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
5. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.).
6. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран).
7. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн).
8. Макет железной дороги.
9. Действующая модель светофора.
10. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер, клеевые карандаши.

13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. Пооперационные карты выполнения поделок.
15. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.
16. Емкость для мусора.

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).
3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.
4. Звучащие предметы-заместители.
5. Музыкальный центр и CD, ноутбук с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).
6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.
7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).
8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Куклы «мальчики» и «девочки».
2. Куклы в одежде представителей разных профессий.
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.
5. Кукольная мебель.
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина).
7. Набор мебели «Парикмахерская».
8. Кукольные сервизы.
9. Коляски для кукол.
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр.
11. Атрибуты для ряжения.
12. Предметы-заместители.
13. Большое настенное зеркало.

Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра.

2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок.
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный).
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок».
6. Ноутбук и мультимедийное оборудование с записью музыки для спектаклей.
7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками.
2. Набор «Маленький плотник».
3. Заготовки из дерева.
4. Схемы изготовления поделок.
5. Корзинка с материалами для рукоделия.
6. Контейнер для мусора.
7. Щетка.
8. Совок.
9. Халаты, передники, нарукавники.

Центр «Наша Родина — Россия» в групповом помещении

1. Портрет президента России.
2. Российский флаг.
3. CD с записью гимна России.
4. Игрушки, изделия народных промыслов России.
5. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, крупных городов России.
6. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.
7. Демонстрационные картинки, беседы, раздаточные карточки из серии «Народы России»

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».
2. Правила дорожного движения для дошкольников.
3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
4. Действующая модель светофора.
5. Книжка-раскладушка «Один на улице, или безопасная прогулка».

7. Плакаты

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи малые, средние разных цветов.
2. Мячики массажные разных цветов и размеров.
3. Обручи (малые и большие).
4. Канат, толстая веревка, шнур.
5. Флажки разных цветов.
6. Гимнастические палки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».
10. Детская баскетбольная корзина.
11. Длинная и короткая скакалки.
12. Бадминтон, городки.
14. Летающие тарелки, серсо.
15. Ребристые дорожки.
16. Нетрадиционное спортивное оборудование.

3.5. Методический комплект к программе

1. Баряева Л.Б., Величканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб ЦДК, 2010
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н.А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н. Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. — СПб., 2009.
3. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — СПб., 2010.
4. Волкова Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. — СПб., 2008.
5. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — СПб., 2006.
6. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.
7. Каменская В. Г. Детская психология с элементами психофизиологии. — М, 2005.

8. Логинова Е. А. Нарушения письма, особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб., 2007.
10. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005.
11. Лопатина Л. В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.
12. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной — М., 2003.
13. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб., 2010.
14. Михайлова З., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. — СПб., 2010.
15. Михайлова З. А., Носова Е. А., Столяр А. А. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. — СПб., 2010.
16. Михайлова З., Чеплашкина И. Математика — это интересно. — СПб., 2009.
17. Парамонова Л. Г. Развитие словарного запаса у детей. — СПб., 2009.
18. Праслова Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. — СПб., 2008.
19. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е.. — Москва, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
21. Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. Физкульт-привет минутками паузам. — СПб., 2009.
22. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб., 2010.
23. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. — СПб., 2010.
24. Смирнова И. А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. — СПб., 2010.
25. Туманова Т. В. Особенности словообразования у дошкольников с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
26. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
27. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2007.
28. Хватцев М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи. — СПб., 2004.
29. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. — М., Просвещение, 2000.
30. Цейтлин С. Н., Погосян В. А., Еливанова М. А., Шапиро Е. И. Язык, речь, коммуникация. Словарь. — СПб., 2006.