


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №28»
Артёмовский городской округ

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
Протокол №1 «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий  Соловьёва В.Н.
Приказ № 43 «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Подготовила: Шевцова Н.Ф. – музыкальный руководитель,
высшей квалификационной категории

Артёмовский городской округ
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

- 1 Пояснительная записка
- 2 Целостно –целевые ориентиры образовательного процесса
- 3 Планируемые результаты освоения программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников
- 4 Система оценки результатов освоения программы

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

- 1 Проектирование воспитательно- образовательного процесса по реализации образовательной области «Музыкальная деятельность»
- 2 Обязательная часть, реализуемая ФГОС ДО
- 3 Формы организации непосредственно образовательной деятельности дошкольников
- 4 Структура, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Музыкальная деятельность»
- 5 Перспективное планирование .
- 6 Связь с другими образовательными областями
- 7 Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей
- 8 Культурно – досуговая деятельность
- 9 Работа с родителями по музыкальной деятельности
- 10 Работа с воспитателями

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

- 1 Программно- методический комплекс
- 2 Литература

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно- правовыми документами:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012г.№273 –ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- Положения о Министерстве образования и науки РФ, от 3.06.2013г. №466;
- Пункт№7 Правил разработки, утверждения федеральных государственных стандартов и внесения в них изменений, утверждённых постановлением Правительства РФ от 5.08.2013г.№661;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013г. №1155;

Настоящая программа является приложением к образовательной программе МБДОУ №28, которая разработана на основе Федеральной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативной частью программы являются парциальные программы:

- «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э.Тютюнниковой;
- «Русские шедевры» О.П.Радыновой;
- Элементы коррекционной работы из опыта педагогов Е.Д.Макшанцевой, М.Ю.Картушиной;
- Региональный компонент, который реализуется во всех видах музыкальной деятельности: в слушании, песенном творчестве, в музыкально-ритмических движениях, а также в неучебное время: в досуговой деятельности: на праздниках и развлечениях.

Программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в детском саду и возрастных особенностей детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов и рассчитана на 5 лет обучения:

- Первый год – первая младшая группа с 2 до 3 лет;
- Второй год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет;
- Третий год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- Четвёртый год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- Пятый год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменён, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально- ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

ЦЕЛЬ:

Развитие музыкальных, творческих способностей ребёнка в различных видах музыкальной деятельности с учётом их индивидуальных возможностей.

ЗАДАЧИ:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Формирование основ гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Приобщение детей к русской народно- традиционной и мировой музыкальной культуре;
- Развитие коммуникативных способностей;
- Развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:

- Создание непринуждённой и доброжелательной обстановки на занятиях;
 - Учёт возрастных особенностей воспитанников;
 - Последовательное усложнение поставленных задач;
 - Принцип преемственности;
 - Принцип положительной оценки;
 - Соотношение используемого материала с природным и светским календарём.
- В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:
- предметно- пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
 - условия для взаимодействия со взрослыми;
 - условия для взаимодействия с другими детьми.

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

музыкального воспитательно - образовательного процесса:

Взаимодействие с родителями (законными представителями);

Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

ЦЕЛОСТНО – ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребёнка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- Обеспечение музыкального развития ребёнка в ходе воспитания и обучения;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни детского сада;
- Соблюдение принципа преемственности.

К целевым ориентирам музыкальной деятельности относятся следующие характеристики возможных достижений детей:

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА:

Дети эмоционально вовлечены в музыкальное действие.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА:

Дети эмоционально вовлечены в музыкально- образовательный процесс, проявляют любознательность.

СРЕДНЯЯ ГРУППА:

Дети проявляют любознательность, владеют основными понятиями, контролируют свои движения, обладают основными музыкальными представлениями.

СТАРШАЯ ГРУППА:

Дети знакомы с музыкальными произведениями, обладают элементарными музыкально-художественными представлениями.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА:

Дети опираются на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ:

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются достижения, приобретённые ребёнком к концу каждого года пребывания в детском саду:

- Сформировалась эмоциональная отзывчивость на музыку;
- Умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Сформировались двигательные навыки и качества (пластичность, координация, ловкость и точность движений);
- Умение передавать выразительно игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от 2 до 3 лет)

К концу года дети могут:

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий);
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием;
- Выполнять движения: притопывать ногами, полуприседать, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка идёт);
- Выполнять плясовые движения в рассыпную и в кругу.
- Различать и называть музыкальные инструменты: бубен, погремушка, колокольчик, ложки.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет):

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, чувствовать характер музыки, эмоционально на неё реагировать;
- Узнавать знакомые песни, пьесы;
- Различать звуки по высоте в пределах октавы;
- Замечать изменения в силе звучания мелодии (громко- тихо);
- Петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто произносить слова, передавать характер песни;
- Двигаться под музыку ритмично, реагировать на начало звучания музыки и её окончание,
- Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, притопывание попеременно двумя ногами, кружение в парах, движение под музыку с предметами (флажками, платочками, листочками и т.д.);
- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы (идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, летают птички);
- Различать по звучанию и называть детские музыкальные инструменты: дудочку, металлофон, колокольчик, бубен, погремушку, барабан. Уметь подыгрывать на шумовых инструментах.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет):

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение до конца, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, песне, замечать в ней выразительные средства;
- Различать звуки по высоте в пределах сексты- септимы,
- Петь напевно, подвижно, согласованно в пределах ре- си первой октавы, правильно брать дыхание между короткими музыкальными фразами, чётко произносить слова, петь с инструментом и без него (с помощью воспитателя);
- Сочинять мелодию колыбельной песни, импровизировать мелодии на заданный текст, отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твоего товарища?»;

- Ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с двух- трёхчастной формой; выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно),

-Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки, выполнять движения с предметами;

- Эмоционально исполнять музыкально- игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки), сценки, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, злой волк), инсценировать песни,хороводы;

- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Уметь подыгрывать мелодии на деревянных ложках, погремушках, колокольчиках, бубнах.

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет):

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), узнавать произведения по отдельным фрагментам (вступлению, заключению, музыкальной фразе),узнавать по звучанию инструменты: фортепиано, скрипку, балалайку);

- Различать высокие и низкие звуки в пределах квинты;

- Петь лёгким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно , громко и тихо, петь индивидуально с музыкальным сопровождением и без него;

- Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами, изменением темпа звучания музыки, двигаться ритмично;

- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, приставной шаг с приседанием, поскоки, хороводный шаг;

-Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, не подражая друг другу, изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, журавль, ворон);

- Придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композиции танцев;

- Исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах: металлофонах, духовых гармониках, арфах, играть по одному и небольшими группами.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от 6 до 7 лет):

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ;

- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение: песня, танец, марш, и на каком из известных им инструментов оно исполняется;

- Различать части произведения: вступление, заключение, запев, припев;

- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;

- Определять общее настроение музыки, характер музыкального произведения в целом и его частей, выделять средства выразительности: темп, динамику, тембр, в отдельных случаях – мелодические особенности музыкальной пьесы;
- Различать звуки по высоте в пределах квинты- терции;
- Петь песни без напряжения, чисто интонируя, в удобном диапазоне, исполнять их выразительно, правильно передавать мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучание, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Поют самостоятельно индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки и музыкальными образами, самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой, передавать в танцах эмоционально- образное содержание;
- Активно участвовать в выполнении творческих заданий, импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый кот, сердитый козлик), придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, шаг польки;
- Исполнять сольно, в ансамбле, в оркестре на ударных и звуковых инструментах несложные мелодии и песни.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально- организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1 Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2 Оптимизация работы с группой детей;

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» « МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

Организация учебного процесса в ДОУ №28 регламентируется: годовым учебным планом, расписанием образовательной деятельности (далее ОД) и циклограммами различных видов деятельности воспитателей с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учётом требований санитарно – эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами ОД организуется в течение всего календарного года.

Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает ОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по реализации образовательной области « Художественно – эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
НОД	2- в неделю 72 в- год	2- в неделю 72- в год	2 в неделю 72- в год	2 в неделю 72- в год	2- в неделю 72- в год
Развлечения	1- в неделю 36- в год	1- в неделю 36- в год	1 в неделю 36- в год	1 в неделю 36- в год	1- в неделю 36- в год
Праздники	3- в год	3- в год	3- в год	3- в год	4- в год

На основе учебного плана составлена сетка занятий ОД и циклограмма рабочего времени музыкального руководителя.

ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Дни недели	Время	Выполнение работы
Понедельник	8,00 - 8,10	средняя группа- утренняя гимнастика
	8,10 - 8,20	старшая группа –утренняя гимнастика
	8,20 - 8,30	разновозрастная группа- утренняя гимнастика
	8,30 - 8,40	подготовительная к школе группа- утр.гимнастика
	8,45 - 9,00	ОД в первой младшей группе
	9,00 –9,20	НОД в средней группе
	9,30 –9,55	ОД в разновозрастной группе
	10,00-10,30	ОД в области «Физическое развитие» подготовительная к школе группа
	10,30-11,30	индивидуальная и подгрупповая работа с детьми
	11,30-12,30	подготовка к ОД
12,30-14,00	работа с воспитателями	
Вторник	8,00 – 8,40	утренняя гимнастика в тех же группах
	8,40 - 9,00	подготовка к ОД
	9,00 - 9,20	ОД во второй младшей группе
	9,30 - 9,55	ОД в старшей группе
	10,00-10,30	ОД в подготовительной группе
	10,30-11,30	индивидуальная и подгрупповая работа
	11,30-12,30	работа с документацией
12,30-14,00	подборка материала к празднику	
Среда	8,00 -8,40	утренняя гимнастика в тех же группах
	8,45 -9,00	ОД в первой младшей группе
	9,00 -9,20	ОД в разновозрастной группе
	9,30 -9,50	ОД в средней группе
	10,00-10,25	ОД в области «Физическое развитие» старшая группа
	10,25-11,30	индивидуальная и подгрупповая работа
11,30-12,30	работа с документацией	
12,30-14,00	организационная педагогическая и методическая работа	
Четверг	8,00 - 8,30	утренняя гимнастика в тех же группах
	8,30 - 9,00	подготовка к ОД
	9,00 - 9,20	ОД во второй младшей группе
	9,30 - 9,50	ОД в старшей группе
	10,00-10,30	ОД в подготовительной группе
	10,30-11,30	индивидуальная и подгрупповая работа
	11,30-12,00	работа с документацией
	12.00-14.00	подготовка к ОД

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ, реализуемая ФГОС ДО

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ НЕПОСРЕДСТВЕННО– ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых и детей в повседневной жизни ДОУ: праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей.

В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно-образовательной музыкальной деятельности детей являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
Индивидуальные занятия	Проводятся индивидуально с ребёнком. Это типично для детей раннего и дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
Подгрупповые занятия	Проводятся с детьми по 10 – 20 минут, 2-3 раза в неделю в зависимости от возраста детей. С целью совершенствования и развития музыкальных способностей.
Фронтальные (традиционные) занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников. Включают в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие музыки, пение, музыкально- ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, творчество. Структура фронтальных занятий может варьироваться.
Доминантные занятия	Занятия с одним преобладающим видом музыкальной деятельности, направленное на развитие одной музыкальной способности. В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребёнка.
Тематические занятия	Определяются наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности ребёнка.
Комплексные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра ,архитектуры и т.д. Их цель – объединить разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно- речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств.
Интегрированные	Отличаются наличием взаимовлияния и взаимопроникновения

занятия	(интеграцией), содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие идеи или темы, какого – либо явления или образа.
---------	--

***СТРУКТУРА НОД, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ОБЕСПЕЧИТЬ РЕАЛИЗАЦИЮ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ***

***«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «МУЗЫКАЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»***

Музыкальная деятельность детей осуществляется в непосредственно- образовательной деятельности.

ЦЕЛЬ:

Создание условий для развития предпосылок целостно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализации самостоятельной творческой деятельности.

ЗАДАЧИ:

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие музыкальности детей.

Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

РАЗДЕЛ«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- Развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;

- Развитие способности различать характер инструментальных пьес, песен, средств их выразительности.

- Формирование музыкального вкуса;

- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

РАЗДЕЛ«ПЕНИЕ»

- Формирование у детей певческих умений и навыков;

- Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без него;

- Развитие музыкального слуха: различение точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

РАЗДЕЛ«МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- Развитие музыкального восприятия, музыкально – ритмического чувства и ритмичности движений;

- Обучение детей согласованности движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;

- Обучение детей музыкально – ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- Развитие художественно – творческих способностей,

РАЗДЕЛ«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;

- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость;
- Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО»

- Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- Развивать способность к песенному, музыкально – игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

МУЗЫКАЛЬНАЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Состоит из трёх частей:

1 Вводная часть: Музыкально – ритмические упражнения.

ЦЕЛЬ: Подготовка ребёнка к занятию и развитие навыков основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2 Основная часть:

Восприятие музыки.

ЦЕЛЬ: Умение ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно- музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Музыкально – дидактическая игра:

ЦЕЛЬ: Развитие музыкальности ребёнка: звуковысотного, тембрового, динамического, мелодического, ладотонального слуха и музыкальной памяти.

Подпевание и пение.

ЦЕЛЬ: Развитие вокальных задатков ребёнка, умение чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, начинать и заканчивать пение вместе со звучанием музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах.

ЦЕЛЬ:

Осваивание игры на детских музыкальных инструментах, умение музицировать на них.

3 Заключительная часть:

Игра, пляска, хоровод.

ЦЕЛЬ: Формирование двигательных навыков и качеств, умение выразительно выполнять и передавать танцевальные и игровые образы.

СЕТКА ЗАНЯТИЙ НОД по «МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг
группа	время	время	время	время
1 младшая	8,45 -9,00		8,45 – 9,00	
2 младшая		9,00 – 9,20		9,00 -9,20
средняя	9,00 – 9,20		9,30 -9,50	
старшая		9,30 - 9,55		9,30- 9,55
разновозрастная	9,30 – 9,55		9,00 – 9,25	
подготовительная		10,00- 10,30		10,00-10,30

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
образовательной деятельности
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 года)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Слушание музыки	Учить детей слушать мелодию спокойного характера, весёлую плясовую музыку. Развивать у малышей ритмический слух.	«Баю- баю» Красева «Ах, вы сени» р.н.м. М-Д-И: «Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой
Подпевание и пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Тиличевой «Птичка» Попатенко
Муз- ритмические движения Упражнения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Учить детей передавать простые игровые действия	«Ходим – бегаем» Тиличевой «Птичка» Фрида
Игра	Привлекать детей к участию в играх, учить выполнять несложные действия	«Догонялки» Агафонниковой
Пляска	Учить выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя	«Гопачок» Укр. нар.мел.

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера Слушать музыку весёлого характера, вызывать у детей эмоциональный отклик на неё Учить различать тихое и громкое звучание музыки.	«Ладушки- ладошки» Иорданского «Из под дуба» р.н.п. М-Д-И: «Тихо- громко» Тиличевой
Подпевание и пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся слова песен, окончание музыкальных фраз.	«Птичка» Попатенко «Кошка» Александрова
Муз- ритмические движения Упражнения	Учить детей покачиваться с ноги на ногу Привлечь малышей к выполнению движений с листочками, реагируя на смену контрастных частей музыки	«Раскачивание с ноги на ногу» р.н.м. «Упражнение с листочками» Раухвергера
Пляска	Побуждать детей выполнять простейшие танцевальные движения	«Юрочка» обр.Александрова
Игра	Учить детей выполнять простые	«Мишка пришёл в

	игровые действия с игрушкой	гости» Раухвергера
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей играть погремушкой под весёлую музыку	«Погремушка, попляши Арсеевой

НОЯБРЬ

Слушание музыки	Учить детей слушать песни и понимать их содержание Учить детей различать по звучанию дудочку и барабан	«Осень» Кишко «Самолёт» Тиличевой М-Д-И: «На чём играю» Тиличевой
Подпевание и пение	Активно приобщать малышей к пению и подпеванию несложных песен, повторяющихся слов	«Белые гуси» Красева «Кошка» Александрова
Муз- ритмические движения Упражнения	Упражнять детей в выполнении простых танцевальных движений по показу воспитателя	«Ай- да» Верховница «Пружинка» р.н.м.
Пляска	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом	«Маленькая полечка» Тиличевой
Игра	Учить выполнять игровые действия, связанные с текстом песни	«Зайчики и лисичка» Финаровского
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей ритмично встряхивать погремушку	«Полянка» р.н.п.

ДЕКАБРЬ

Слушание музыки	Учить слушать песню, понимать её содержание. Обогащать музыкальное впечатление детей Учить воспринимать ритмический рисунок марша и бега	«Зима» Попатенко М-Д-И: «Ноги и ножки» Агафонникова
Подпевание и пение	Развивать умение детей подпевать в песнях повторяющиеся фразы	«Зима» Карасевой «Ёлка» Александрова
Муз-ритмические движения: Упражнения	Учить детей ходить и бегать стайкой в одном направлении	«Погуляем» Арсеева «Вот как мы умеем» Тиличевой
Пляска	Приучать детей исполнять характерные танцы, передавать движениями характер музыки	«Пляска зайчиков» Красева «Танец снежикок» Финаровского
Хоровод	Учить детей связывать выполнение движений с текстом	«Наша ёлка хороша!» Попатенко
Игра на детских муз.инструментах	Познакомить детей с новым инструментом, учить правильно его держать и играть на нём	«Бубен» Фрида

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Учить малышей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание Развивать у детей способность	«Лошадка» Раухвергера «Машина» Волкова М-Д-И: «Что делает Мишка» Тиличевой
-----------------	---	--

	различать разнохарактерные пьесы «Колыбельная» и «Пляска»	
Пение и подпевание	Учить детей петь и подпевать несложные песни, подстраиваясь к интонации взрослого	«Зима» Карасевой «Лошадка» Арсеева
Муз- ритмические движения: Упражнения	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки	«Шагают ножки и устали ножки» Ломовой
Игра	Учить детей ориентироваться в игровой ситуации	«Разбудим Таню» Тиличевой
Пляска	Побуждать детей непринуждённо исполнять знакомые пляски, правильно передавая ритм музыки	«Гопачок» «Маленькая полечка»
Игра на детских муз. инструментах	Учить детей ритмично ударять ладошкой по бубну	«Микита» бел.н.м. обр.Полонского

ФЕВРАЛЬ

Слушание музыки	Учить малышей слушать пьесы и песни различного характера, понимать их содержание Развивать у детей ритмическое восприятие	«Зимнее утро» Чайковского «Маму поздравляют малыши» Арсеевой М-Д-И: «Ноги и ножки» Тиличевой
Подпевание и пение	Учить малышей петь всю песню со взрослым	«Молодой солдат» Филиппенко «Пирожки» Красева
Муз- ритмические движения Упражнения	Учить детей ритмично двигаться, меняя движения в двух частях музыки, правильно передавая равномерный ритм	«Погремушки» Раухвергера «Стуколка» укр.н.м.
Игра	Привлекать детей к участию в муз.играх	«Догони, собачка нас» Раухвергера
Пляска	Учить детей двигаться парами в пляске, изменять движения в соответствии с изменением характера музыки	«Певучая пляска» Белорусская народная мелодия
Игра на детских муз. инструментах	Совершенствовать у детей игру на шумовом инструменте: погремушка	«Погремушки» Раухвергера

МАРТ

Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию музыки, песен весёлого характера Развивать способность детей узнавать знакомые песни по звучанию и находить соответствующие игрушки	«Зима прошла» Метлова «Весною» Майкапара М-Д-И: «Найди игрушку»
Подпевание и пение	Продолжать учить детей петь вместе со взрослым, подражая протяжному пению	«Вот какие мы большие» Тиличевой «Солнышко»Макшанцевой
Муз-ритмические	Учить детей ритмично ходить в	«Гуляем и пляшем»

движения Упражнения	парах и притопывать ногой под музыку. Начинать движение с началом звучания музыки и завершать с её окончанием	Раухвергера
Пляска	Развивать способность детей выполнять движения в соответствии с текстом	«Вот так вот» р.н.м.
Игра	Учить передавать различные действия игровых персонажей.	«Кошка и котята» Витлина
Игра на детских муз. инструментах	Упражнять детей в игре на ложках	«Ложки весело стучат» Макшанцевой

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера, выполнению движений, связанных с содержанием песни Формировать у малышей умение отличать «Плясовую» от «Колыбельной»	«Тень-потетень» р.н.п. « Умывальная» Александрова М-Д-И: «Что делает кукла»
Подпевание и пение	Учить петь протяжно вместе со взрослым, правильно интонируя простые мелодии	«Солнышко» Макшанцевой «Весна» Картушиной
Муз- ритмические движения Упражнения	Побуждать малышей выполнять движения с цветами, передавать в движении характер музыки	«Упражнение с цветами» Раухвергера
Пляска	Учить детей выполнять движения с платочками в рассыпную в соответствии с содержанием текста песни	«Берёзка» Рустамова
Игра	Учить детей выразительно передавать игровые образы	«Кот и мыши» Картушиной
Игра на детских муз. инструментах	Учить детей ритмично стучать ложками под музыку	«Ах, вы сени» р.н.м.

МАЙ

Слушание музыки	Учить детей слушать и узнавать контрастные по звучанию пьесы Привлекать внимание детей к разному звучанию по высоте	«Медведь», «Зайка» Ребикова М-Д-И: «Птица и птенчики» Тиличевой
Пение и подпевание	Учить петь протяжно простые песенки, понимать их содержание	«Дождик» р.н.п. «Вот какие мы большие» Тиличевой «Солнышко» Макшанцевой
Муз- ритмические движения Упражнения	Привлечь детей к выполнению пружинки и прыжков, закрепить умение детей отмечать действиями двухчастную форму	«Где ты, Зайка» обр. Тиличевой
Пляска	Учить детей танцевать парами, меняя движения в соответствии со сменой музыки	«Приседай обр. Роомера
Игра на детских муз. инструментах	Развивать умение детей ритмично играть на ложках, бубнах,	«Я на горку шла», «Ах.ты берёза» р.н.п.

	погремушках.	
--	--------------	--

ИЮНЬ

Слушание музыки	Закрепить умение детей слушать песни и пьесы, понимать их содержание, узнавать их по звучанию Развивать тембровое, звуковысотное, ритмическое восприятие детей	«Кукушка», «Зайка», «Медведь» Тиличевой М-Д-И: «На чём играю», «Птица и птенчики», «Кукла шагает и бежит» Тиличевой
Пение	Развивать умение детей исполнять всю песню с воспитателем индивидуально и подгруппами	«Жук» Карасевой «Собачка» Раухвергера
Муз- ритмические движения Упражнения	Закреплять полученные детьми навыки и умения: ритмично двигаться под музыку, изменять движения с изменением характера музыки, связывать движения с текстом	«Зарядка» Тиличевой
Игра	Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы	«Кошка и котята» Витлина «Догони, собачка нас» Раухвергера

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Слушание музыки	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и пьесы. Учить различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.	«Осенняя песенка» Александрова «Как у наших у ворот» Р.н.п. М-Д-И: «Птица и птенчики» Тиличевой
Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого	Распевка: «В огороде зайка» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. «Осень в гости к нам пришла» Гомоновой
Муз- ритмические движения Упражнения:	Учить детей начинать и заканчивать движения с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега.	«Мы идём» Рустамова «Кто хочет побегать» Вишкарёвой
Игра	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыки	«Прятки – догонялки» Рустамова
Пляска	Упражнять детей в выполнении танцевальных движений парами.	«Помирились» Вилькорейской

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Приучать детей слушать музыку, песни изобразительного характера, понимать их содержание. Прививать	«Лошадка» Гречанинова «Мой Артём» Малахов
-----------------	--	--

	любовь к своему городу. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки	М-Д-И: «Чей домик» Тиличевой
Пение	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным голосом, широко открывая рот, чётко произнося слова.	Распевка: «Солнышко-вёдрышко» р.н.п. «Петушок» Р.н.м. «Дождик» Картушина
Песенное творчество	Побуждать детей находить интонации, построенные на нескольких звуках	«Спой своё имя»
Муз- ритмические движения Упражнения	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой его частей. Учить танцевать с листочками: махать ими, кружиться	«Гулять –отдыхать» Красева «Упражнение с листочками» Вишкарёвой
Пляска	Учить разнообразным элементам пляски в кругу	«Пальчики- ручки» Раухвергера
Игра	Учить детей реагировать на окончание звучания музыки Учить детей различать характер музыки. Привлекать детей к самостоятельному использованию знакомых танцевальных движений	«Домики» укр.н.м. «Солнышко и дождик» Красева
Игра на детских муз. инструментах	Учить детей правильному звукоизвлечению на колокольчиках	«Дождик» Картушиной

НОЯБРЬ

Слушание музыки	Учить слушать пьесы подвижного, весёлого характера в исполнении взрослого и на диске Развивать у детей ритмический слух, восприятие и различение ритма.	«Ах, ты, берёза» р.н.п. «В лесу» Тиличевой М-Д-И: «Кто по лесу ходит» Ветлугина
Пение	Развивать у детей навык в пропевании мелодии в поступенном движении вниз Продолжать учить детей петь без напряжения, дружно начинать после музыкального вступления	Распевка: «Да-да-да» Тиличевой «Баю- баю» Красева «Автомобиль» Раухвергера «Зайка» р.н.п.
Песенное творчество	Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на 1-2 звуках	«Чей домик» -голоса кошки и котят
«Муз- ритмические движения Упражнения	Учить начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Совершенствовать спокойный шаг, развивать движения кистей рук.	«Птички» Красева «Дудочка» Ломовой
Игра	Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы.	«Прятки с платочками» Р.н.м.

Игровое творчество	Работать над образностью движений, выразительностью их передачи	«Зайцы» ,»Медведь» Тиличевой
Пляска	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, двигаться парами в рассыпную.	«Сапожки» Ломовой
Игра на детских муз. инструментах	Совершенствовать игру на шумовых инструментах: ложках, колокольчиках	«Как у наших у ворот» Р.н.п.

ДЕКАБРЬ

Слушание музыки	<p>Развивать умение слушать и различать муз. произведения контрастного характера, запоминать их.</p> <p>Развивать у детей динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p>	<p>«Колыбельная» Разорёнова</p> <p>«Песенка Петрушки» Фрида</p> <p>М-Д-И: «Тихие и громкие звоночки» Тиличевой</p>
Пение	Учить детей петь напевно, весело и подвижно в одном темпе.	Распевка: «Зайка» р.н.п.
Песенное творчество	Развивать певческие интонации детей, привлекать к придумыванию маленьких мелодий.	«Ёлочка» Красева «Дед Мороз» Витлина «Песню ёлочке спою»
Муз- ритмические движения Упражнения:	<p>Учить детей ходить и бегать по кругу, сохраняя его форму, взявшись за руки.</p> <p>Ходить спокойно в ритме музыки.</p> <p>Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении.</p>	<p>«Погуляем» Тиличевой</p> <p>«Птички» Серова</p>
Пляска	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки, танцевать всем одновременно, согласовывая свои движения с текстом.	«Наша ёлка» Тиличевой
Характерные танцы	Работать над образностью движений, выразительностью их передачи.	«Танец снежинок» «Танец медвежат»
Игра	Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Зайцы и медведь» Красева
Игровое творчество	Учить детей выразительному выполнению движений	«Медведь», «Заяц»
Игра на детских муз. инструментах	Совершенствовать игру на звоночках.	«Тихие и громкие звоночки» Тиличевой

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	<p>Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения, развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить детей различать звучание музыкальных инструментов – тембр.</p>	<p>«Зайка» Красева</p> <p>«Лошадка» Гречанинова</p> <p>М-Д-И: «Трубы и барабан» Тиличевой</p>
-----------------	--	---

Пение Песенное творчество	Учить детей чисто интонировать при пении интервала кварты вверх Продолжать развивать у детей при пении напевность, выразительность, умение одновременно вступать. Привлечь детей к нахождению певческих интонаций при пении колыбельной, пении звукоподражаний.	Распевка: «Ау» Тиличевой «Зима» Карасёвой «Кошечка» Александровой Придумай колыбельную, спой песню кошки.
Муз- ритмические движения Упражнения:	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Учить детей правильному выполнению мягкого, осторожного шага.	«Марш и бег» Тиличевой «Кошечка» Ломовой
Пляска	Учить выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Зимняя пляска» Старокадомского
Игра Игровое творчество	Побуждать детей воспринимать лёгкий, радостный характер музыки и передавать его в движении. Учить выполнять образное движение: идёт кошка	«Игра с колокольчиками» Римский- Корсаков «Кошечка» Витлина
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей играть на дудочке и барабане. Добиваться правильного звукоизвлечения	«Трубы и барабан» Тиличевой

ФЕВРАЛЬ

Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыкальные пьесы, дослушивать их до конца, вызывать эмоциональный отклик. Учить различать жанры: марш и пляска. Развивать у детей тембровый слух, умение различать муз.инструменты по звучанию.	«Солдатский марш» Шумана «Мишка с куклой пляшут полечку» Качурбиной М-Д-И: «Угадай на чём играю» Тиличевой
Пение Песенное творчество	Учить правильно пропевать гласные в словах. Учить детей петь бодро, весело, но без крика, правильно передавая мелодию, отчётливо проговаривая слова. Привлечь детей допеть музыкальную фразу, используя песенную интонацию	Распевка: «Сорока-сорока» р.н.п. «Мы- солдаты» Карасевой «Поздравим маму» Сорокиной «Я иду, песенку пою»
Муз- ритмические движения Упражнения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания музыки, развивать умение легко прыгать Учить внимательно слушать песню и выполнять движения в соответствии с текстом	«Прыжки» Черни «Упражнение с цветами» Гомоновой
Пляска Танцевальное творчество	Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом Продолжать развивать умение детей самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения	«Розовые щёчки» Картушиной «Танцуй, солдат» Глиэра

Игра	Учить использовать знакомые движения, чувствовать окончание музыки.	«Мишка пришёл в гости» Раухвергера
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать у детей игру на дудочках, барабанах, колокольчиках.	«Угадай, на чём играю»

МАРТ

Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, весёлого настроения. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Формировать у детей восприятие и различие ритма и динамики звука.	«Вот уж зимушка проходит» р.н.п. «Зима прошла» Метлова М-Д-И: «Мышка и Мишка» Тиличевой
Пение	Учить детей напевному пению, правильной передаче ритмического рисунка Учить правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз, одновременно вступать.	«Мы идём с шарами» Тиличевой «Воробей» Герчик «Самолёт» Магиденко
Песенное творчество	Продолжать учить детей придумывать певческие интонации	«Спой имя мамы»
Муз- ритмические движения Упражнения:	Учить детей ориентироваться в пространстве. Легко бегать и спокойно не торопясь отступать. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, выполнять прямой галоп.	«До свидания» Раухвергера «Лошадка» Тиличевой
Пляска	Побуждать детей к выполнению движений с предметами. Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Танец колечками» Белорусская народная мелодия.
Игра	Учить передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.	«Воробушки и Бобик» Р.н.м. «Мышка и Мишка» Тиличевой
Игровое творчество		
Игра на детских муз.инструментах	Учить передавать с помощью инструментов игровые образы Мышки и Мишки.	«Звенят колокольчики и бубны»

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	Учить детей воспринимать песни весёлые и грустные, определять их характер звучания. Развивать у детей ритмический слух, умение определять марш и бег и передавать их ритмический рисунок движениями.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» Гречанинова М-Д-И: «Что делают матрёшки»
Пение	Учить детей петь слаженно, правильно пропевая гласные в словах. Формировать умение детей петь напевно, передавая характер песен, отчётливо произносить слова.	Распевка: «Дождик» р.н.п. «Есть у солнышка друзья» Тиличевой
Песенное творчество	Учить детей сочинять маленькие	«Жучка» Кукловской

творчество	весёлые песенки на слог «ля- ля»	«Весна пришла»
Муз- ритмические движения Упражнения	Упражнять детей в выполнении шага на всей стопе, выразительно передавать в движении образ «движущего автомобиля» Вырабатывать у детей координацию движений при выполнении бега и плавными взмахами рук.	«Топотушки» Раухвергера «Птички» Банниковой
Пляска	Учить выполнять знакомые танцевальные движения, связывая их с содержанием текста	«Маленький танец» Александровой
Игра Игровое творчество	Уметь различать и передавать в движении ярко- контрастные части музыки. Учить выразительно передавать игровые образы « машин» и «птиц». Учить находить выразительные движения при передаче образа птиц.	«Воробушки и автомобиль» Раухвергера «Птички летают» Фрида
Игра на детских муз.инструментах	Знакомить детей с игрой на бубнах разными способами звукоизвлечения	«Из под дуба» р.н.п.

МАЙ

Слушание музыки	Обратить внимание на особенности изобразительных средств пьес: динамику звучания. Учить детей различать звуки по высоте	«Дождик» Лобачёва Грустный дождик» Кабалевского «Курица и цыплята»
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать навык чистого интонирования при пении скачков в мелодии Формировать у детей навыки коллективного пения: петь дружно, одновременно вступать после вступления. Учить детей петь звукоподражания	«Спите куклы» Тиличевой «Солнышко» Попатенко «Машина» Попатенко «Курица и цыплята»
Муз- ритмические движения Упражнения:	Упражнять детей в умении действовать согласованно, реагировать на начало и окончание звучания музыки Учить детей маршировать парами.	«Карусель» р.н.п. «Вот как мы умеем» Тиличевой
Хоровод	Продолжать учить детей двигаться по кругу, сохраняя его форму, выполнять выразительно движения	«Весенний хоровод» Картушиной
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать у детей игру на колокольчиках. Развивать у детей внимание при изменении темпа звучания музыки, умения подстроиться под неё своей игрой.	«Дождик» Лобачёвой
Игра	Воспитывать умение	«Игра с матрёшками»

Игровое творчество	самостоятельно действовать в игре, выполняя правила Формировать у детей умение выразительно передавать образы.	Быканова «Курица и цыплята»
--------------------	---	--------------------------------

ИЮНЬ

Слушание музыки	Совершенствовать приобретённые детьми навыки слушания музыки различного характера, эмоционально откликаться на её настроение Формировать умение различать высоту звуков.	«Будем кувыряться» Саца «Пастухи играют на рожке» Свиридова М-Д-И: «Три медведя»
Пение	Приучать детей петь всем вместе под аккомпанемент и без него с помощью воспитателя	Распевка: «Цветики» Карасевой «Цыплята» Филиппенко «Серенькая кошечка» Витлина
Песенное творчество	Развивать у детей песенные импровизации, пение звукоподражаний.	«Кошечка ,петушок, собака.»
Муз-ритмические движения Упражнения	Закреплять и повторять приобретённые детьми музыкально-ритмические навыки.	«Мячи» Ломовой «Жуки» Вишкарёва
Игра	Развивать умение детей выполнять движения по тексту, самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения	«Солнышко и дождик» Картушиной «Поезд» Метлова

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4 – 5 ЛЕТ)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, их восприятие музыки. Развивать их тембровый слух, привлекать детей к угадыванию по голосу друг друга.	«Урожайная» Ф- ко «Ах, ты берёза» р.н.п. М-Д-И: «Узнай по голосу» Тиличеевой
Пение	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, чётко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.	Распевка: «Андрей-воробей» р.н.п. «Осень» Михайленко «Дождик» Картушиной
Песенное творчество	Побуждать детей к придумыванию несложных певческих интонаций на слог «Тра- та-та»	«Барабанщик»
Муз.- ритмические движения Упражнения:	Учить детей ходить парами по кругу, сохраняя его форму и расстояние между парами. Учить двигаться ритмично,	«Ровным кругом» р.н.м. (во вводной ходьбе)

	самостоятельно менять движения в соответствии со сменой контрастных частей музыки.	«Барабанщик» Парлова
Хоровод Танцевально-игровое творчество	Учить весело, непринуждённо и эмоционально исполнять песню, сопровождая её танцевальными движениями. Побуждать детей импровизировать танцевальные движения в передаче образов овощей	«Огородная –хороводная» Можжевелова
Игра	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	«Солнышко и дождик» Красева
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать игру на ложках. Учить одновременно вступать и ритмично выполнять удары.	«Ах ты, берёза» Р.н.м.

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Развивать музыкальное восприятие детьми разнохарактерных пьес. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков в пределах сексты	«Колыбельная» Гречанинова «Марш» Шульгина М-Д-И: «Ну- ка, угадайка» Тиличеевой
Пение Песенное творчество	Развивать навык чистого интонирования при пении интервала терции Учить детей петь дружно, весело, соблюдая ритм, отчётливо проговаривая слова. Учить детей петь звукоподражания голосам животных, используя певческую интонацию.	Распевка: «Колыбельная» Чарной «Две тетери» р.н.п. «Дождик» Картушиной «Ну- ка, угадайка»
Муз-ритмические движения Упражнения:	Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей, согласовывать движения с текстом, выполнять плавные движения с листьями	«Упражнение с листьями» Красева
Пляска	Учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки, начинать движение после вступления	«Пляска парами» Латв. н.м. обр. Рооме
Игра	Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	«Летчики, на аэродром» Раухвергера
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к импровизации танцевальных движений с листьями. Развивать у детей творческую фантазию.	«Танец с листьями» Леграна
Игра на детских муз.инструментах	Учить правильномузучкоизвлечению на колокольчиках. Следить за	«Дождик» Картушиной

	одновременным вступлением, согласованностью движений.	
--	--	--

НОЯБРЬ

Слушание музыки	<p>Учить детей воспринимать песни разнохарактерные. Воспитывать отзывчивость на музыку.</p> <p>Учить детей понимать содержание песен, воспитывать любовь к своему городу.</p> <p>Развивать музыкальную память, учить определять по звучанию «марш», «колыбельную», «плясовую».</p>	<p>«Обидели» Агафонникова</p> <p>«Мой Артём» Малахова</p> <p>М-Д-И: «Что делает кукла»</p>
<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Учить детей напевному пению</p> <p>Формировать умение выразительно исполнять песни, чётко проговаривать слова</p> <p>Учить самостоятельно придумывать простейшие певческие интонации</p>	<p>Распевка «Паровоз» Красева</p> <p>«Заболел наш петушок» Красева</p> <p>«Осень» Кишко</p> <p>Пропевать своё имя: Например: «Оля-Оленька»</p>
Муз- ритмические движения Упражнения	<p>Учить выразительно передавать образ «птичек», менять движения вместе с изменением характера музыки, выполнять плавные взмахи руками.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве: строиться в колонну после ходьбы врассыпную.</p>	<p>«Воробушки» Красева</p> <p>«Марш» Тиличевой (во вводной ходьбе)</p>
Пляска	Совершенствовать умение детей двигаться под музыку, побуждать их использовать знакомые танцевальные движения самостоятельно	«Приглашение» Укр.н.м.
Игра	Развивать умение легко, бесшумно бегать, менять движения под звучание музыки.	«Жмурки» Флотова
Танцевально-игровое творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать и выполнять танцевальные движения, подстраиваясь к характеру музыки.	«Приглашение» Укр. н.м.
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей играть на треугольниках, следить за положением руки	«Заиграй веселей»- «Полянка» р.н.п.

ДЕКАБРЬ

Слушание песни	<p>Учить детей образному восприятию музыки, вызывать у них эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Учить различать динамические оттенки в музыке (тихо- громко)</p>	<p>«Петрушка» Брамса</p> <p>«Песенка зайчиков» Красева</p> <p>М-Д-И: «Тише – громче в бубен бей» Тиличевой.</p>
Пение	Развивать у детей умение петь эмоционально, напевно, точно передавая мелодию, соблюдая ритмический	<p>Распевка: «Гуси» Тиличевой</p> <p>«Ёлочка» Ф-ко</p>

Песенное творчество	рисунок. Развивать умение придумывать весёлые мелодии на слог «ля».	«Дед Мороз» Витлина «Дед Морозу я пою»
Муз-ритмические движения Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве: строить круг после ходьбы в колонне. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки, выразительно выполнять движения.	«Марш» Беркович «Упражнение с платочками» Ломовой
Хоровод	Учить двигаться по кругу, сохранять его форму, сужать и расширять круг.	«Наша ёлка хороша» Тиличевой
Характерные танцы	Работать над образностью движений, выразительной их передачей.	«Танец кукол» «Танец петрушек»
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску движений для создания образов : кукол и петрушек.	
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей новым приёмам игры на бубне: встряхивание и удары пальцами и ладошкой.	«Возле речки, возле моста» р.н.п.

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Учить детей воспринимать выразительные средства в музыке: высокое звучание, динамические оттенки, быстрый темп. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров	«Колокольчики звенят» Моцарта «Вальс снежинок» Чайк. М-Д-И: «Кукла шагает и бегаёт» Тиличевой
Пение Песенное творчество	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно, выразительно передавая характер несложных песен Учить детей интонацией передавать характер пения. Привлечь детей к пению звукоподражаний больного и здорового петушка.	Распевка: «Петушок» р.н.п. «Белый снег» Вихаревой «Зайка» Красева «Петушок»
Муз-ритмические движения Упражнения	Учить детей ритмично выполнять пружинку и прыжки в соответствии со сменой частей музыки.	«Пружинка» Ломовой
Игра	Учить детей воспринимать разный характер музыки и выполнять соответственно движения.	«Дед Мороз и дети» Кишко «Ловишки» Хорв. н.м.
Пляска	Учить детей выполнять танцевальные движения с бубнами. Совершенствовать их умение чувствовать характер музыки.	«Пляска с бубнами» Укр. н.м.
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей использовать однотипные движения, учить менять их в связи со сменой частей музыки.	«Кукла» Старокадомского
Игра на детских	Совершенствовать у детей умение	«Колокольчики звенят»

муз.инструментах	играть на колокольчиках. Следить за положением руки.	Моцарта
------------------	--	---------

ФЕВРАЛЬ

Слушание музыки	<p>Формировать у детей умение различать в музыке средства музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать ритмический слух детей, умение передавать его в игре на бубне</p>	<p>«Смелый наездник» Шумана</p> <p>«Поезд» Тиличевой</p> <p>М-Д-И: «Сыграй, как я»: «Идёт Мишка», «Скачет Зайка»</p>
<p>Пение</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение детей чисто интонировать, расширять диапазон детей.</p> <p>Учить детей передавать бодрый, весёлый характер песен: петь бодро, чётко, правильно произносить слова.</p> <p>Привлекать детей к индивидуальному пению звукоподражаний.</p>	<p>Распевка: «Самолёт» Тиличевой</p> <p>«Наша Родина сильна» Филиппенко</p> <p>«Это наша бабушка», «Мы запели песенку» Попатенко</p> <p>«Кто как поёт»</p>
Муз- ритмические движения Упражнения	<p>Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения</p> <p>Учить детей согласовывать движения в парах, добиваться ритмичности движения под марш.</p>	<p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>«Идут солдаты» Красева</p>
Пляска	Учить детей танцевать парами, правильно двигаться по кругу, выполнять движения, повернувшись лицом друг к другу, подходить и отходить друг от друга.	«Мы решили танцевать» Кабалевского
Игра	Учить передавать в движении смену частей музыки, реагировать на её окончание.	«Лошадки в конюшне» Раухвергера
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к придумыванию движений лошадок.	«Всадники» Витлина
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать у детей умение играть на погремушках	«Упражнение с погремушками» Жилина

МАРТ

Слушание музыки	<p>Развивать у детей слушательскую культуру: умение дослушивать музыку до конца, понимать её содержание.</p> <p>Познакомить с металлофоном. Учить детей приёмам звукоизвлечения.</p>	<p>«Воробушки» Красева</p> <p>«Песенка о весне» Фрида</p> <p>М-Д-И: «Музыкальные молоточки» Тиличевой</p>
<p>Пение</p> <p>Песенное</p>	<p>Развивать певческие навыки детей: петь напевно, брать правильно дыхание, точно соблюдать ритмический рисунок, передавать радостное настроение</p> <p>Учить детей придумывать весёлую</p>	<p>Распевка: «Вот иду я вверх» Тиличевой</p> <p>«Зима прошла» Метлова</p> <p>«Строим дом» Красева</p>

творчество	мелодию, используя несложную певческую интонацию	«Утром я встаю, песенку пою»
Муз- ритмические движения Упражнения	Совершенствовать умение детей выполнять прямой галоп, ритмично двигаться. Учить детей перестраиваться из ходьбы по- одному в пары.	«Лошадка» Потоловского «Найди себе пару» Ломовой
Пляска	Учить детей выполнять движения с предметами, совершенствовать их умение чувствовать танцевальный характер музыки	«Пляска с султанчиками» Красева
Хоровод	Развивать умения согласовывать движения с текстом, выразительно их выполнять.	«По тропинке шла весна» Картушиной
Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления детей. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения	«Свободная пляска» р.н.м.
Игра на детских муз.инструментах	Развивать умение детей правильно играть на металлофоне индивидуально и всем вместе. Учить детей коллективной игре.	«Музыкальные молоточки» Тиличевой

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	Учить детей воспринимать музыку радостного характера. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать музыкальную память детей: умение запоминать выученные песни.	«Жаворонок» Глинки «Солнышко» Кравченко М-Д-И: «Узнай и спой песню по картинке»
Пение Песенное творчество	Учить детей передавать в пении настроение песен, петь правильно передавая мелодию, смягчая концы фраз. Развивать творческие проявления детей при пении звукоподражаний.	Распевка: «Мы идём с цветами» Тиличевой «Здравствуй, вёснущка – весна» Вихаревой «Песенка дождя» Гомоново «Катилось яблоко» Агафонникова «Кто как поёт»
Муз- ритмические движения Упражнения	Формировать умение детей легко бегать врассыпную, ходить по кругу, ориентироваться в пространстве. Учить выразительно выполнять движения с цветами, согласовывая их с текстом.	«Бег врассыпную и ходьба по кругу» Ломовой «Упражнение с цветами» Картушиной
Пляска	Упражнять детей в выполнении танцевальных движений в кругу, учить передавать движениями характер пляски.	«Колечки» р.н.м.
Игра	Учить детей согласовывать свои движения со звучанием музыки	«Лошадки в конюшне» Раухвергера

		«Жмурки с Мишкой» Флотова
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к передаче образа лошадки. Развивать у детей наблюдательность и творчество.	«Лошадка»
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать у детей умение правильно играть на одной пластинке металлофона, передавая ритмический рисунок мелодии	«Мы идём с цветами» Тиличевой

МАЙ

Слушание музыки	Формировать у детей умение воспринимать пьесы контрастного характера, сравнивать и определять их по звучанию Способствовать развитию у детей тембрового слуха, умению узнавать друг друга по голосу.	«Гроза» Жилинского «Солнышко» Кравченко «Веснянка» укр.н.п. М-Д-И: «Узнай по голосу» Тиличевой
Пение Песенное творчество	Учить чисто интонировать при пении рядом расположенных звуков. Формировать у детей умение петь напевно, выразительно, вместе начинать и заканчивать песню. Совершенствовать творческие проявления детей: привлечь их к пению колыбельной и плясовой.	Распевка: «Гармошка» Тиличевой «Наша песенка простая» Александрова «Детский сад» Ф-ко
Муз-ритмические движения Упражнения	Учить детей ритмично подпрыгивать, выполнять поскоки.	«Весёлые мячики» Сатулиной «Весёлые сапожки» Филиппенко
Пляска	Учить детей выполнять движения в парах, согласовывая их друг с другом	«У меня, у тебя» -диск
Игра	Упражнять детей быстро ориентироваться в пространстве, различать цвета и находить пару.	«Найди себе пару» Ломовой
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к самостоятельному выполнению движений с платочком	«Ты с платочком попляши» р.н.п.
Игра на детских муз.инструментах	Приучать детей к игре на металлофоне на расположенных рядом пластинках	«Гармошка» Тиличевой

ИЮНЬ

Слушание музыки	Развивать умение детей слушать и узнавать пьесы, передающие различные игровые образы, определять их характер. Способствовать развитию у детей ритмического слуха	«Заболел наш петушок» Витлина «Частушка» Кабалевского М-Д-И: «Сыграй, как я»
Пение	Формировать у детей певческие навыки, соответствующие их возрасту и возможностям.	«Зайчик» Старокадомского «Паровоз» Львова-Компанейца
Муз-ритмические	Развивать у детей умение	«Жуки» Раухвергера

движения Упражнения	самостоятельно реагировать на изменение в музыке и изменять соответственно движения. Совершенствовать выполнение детьми поскоков	«Весёлые сапожки» Филиппенко
Хоровод	Закреплять умения детей выполнять движения легко, ритмично, выразительно в соответствии с текстом	«Мы на луг ходили» Филиппенко
Игра	Учить детей легко, ритмично бегать под музыку, реагировать на окончание её звучания.	«Маленькие музыканты» Попатенко
Танцевально-игровое творчество	Развивать творческие проявления детей. Учить самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения	«Танцуй веселей, своих ножек не жалей» Р.н.м.

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

СЕНТЯБРЬ

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание музыки	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения Формировать у детей звуковысотное восприятие, привлечь их к определению движения мелодии.	«Листопад» Попатенко «Здравствуй, Родина моя» Чичкова М-Д-И: «Лесенка» Тиличеевой
Пение Песенное творчество	Учить детей чисто интонировать, прислушиваясь к пению друг друга, при поступенном движении мелодии вверх и вниз. Учить детей воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Формировать у детей навыки песенной импровизации	Распевка «Лесенка» «Осень, милая шурши» Еремеевой «Кто сказал что Осень грустная пора» Елисеева «Спой своё имя и имя товарища»
Муз- ритмические движения Упражнения:	Учить детей выполнять притопы, развивать ритмическую чёткость движения Познакомить с русскими танцевальными движениями: хороводный и дробный шаг	«Притопы» р.н.п. «Под яблонькой зелёной» р.н.п.
Игра	Учить детей выполнять движения в кругу, сужать и расширять его, следить за его формой	«Ворон» р.н.и. «Игра с платочком» Красева

Пляска Танцевально- игровое творчество	Побуждать детей передавать в танце его лёгкий, подвижный характер, выполнять кружение в парах Поощрять попытки детей импровизировать движения с листочками. Развивать их фантазию.	«Мы с тобою друзья» Железновых «Листопад» Попатенко
Игра на детских муз.инструментах	Развивать умение детей правильно играть на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок мелодии	«Смелый пилот» Тиличевой

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Активизировать детей к восприятию радостной, подвижной песни и бодрого , чёткого марша, привлечь высказываться об их характере. Формировать у детей звуковысотное восприятие.	«Колыбельная» Свиридова «Марш» Шостаковича М-Д-И: «Качели» Тиличевой
Пение	Учить детей передавать в пении настроение песен, петь их чисто интонируя, смягчая концы фраз.	«Бай-качи» р.н.п. «Журавли « Лифшица
Песенное творчество	Развивать у детей навыки песенной импровизации на заданный текст	«Что ты хочешь, кошечка» Тиличевой
Муз- ритмические движения Упражнения	Учить детей выполнять движения в парах, следить за согласованностью движений. Учить изменять движения в связи с содержанием слов текста, работать над выразительностью.	«Вертушки» Ломовой «Упражнение с листьями» Красева
Пляска	Добиваться выполнения движений в соответствии со звучанием музыки	«У меня, у тебя» диск
Игра	Учить детей реагировать на двухчастную форму музыки и на её окончание.	«Игра с бубнами» Красева
Танцевально- игровое творчество	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа: кошки	«Что ты хочешь. кошечка» Тиличевой
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей приёмам игры на металлофоне	«Песенка дождя» Гомоновой

НОЯБРЬ

Слушание музыки	Учить различать спокойное, неторопливое звучание мелодии, слушать плавное движение аккомпанемента. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку колыбельного характера. Эмоционально воспринимать вальс, чувствовать танцевальный характер пьесы. Продолжать формировать звуковысотный слух детей, учить различать звуки в пределах	«Колыбельная» Свиридова «Вальс» Кабалевского М-Д-И: «Эхо»
-----------------	---	---

	сексты.	Тиличевой
Пение	Учить правильно брать дыхание, отчётливо произносить слова. Развивать умение детей петь эмоционально, точно передавать мелодию, чётко произносить слова.	«Пароход гудит» Тиличевой «Чики-чикалочки» р.н.п. «Мой Артём» Малахова «Мамочка любимая» Вихаревой
Песенное творчество	Продолжать формировать у детей навыки песенной импровизации, привлечь их к придумыванию мелодии марша.	«Я иду и пою»
Муз-ритмические движения Упражнения	Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические особенности музыки и передавать их в движении. Учить детей русскому танцевальному шагу: приставной шаг.	«Всадники и упряжки» Витлина «Потопаем-покружимся» Р.н.м. «Приставной шаг» Раухвергера
Пляска	Развивать умение детей выполнять русские народные движения: хороводный шаг, притопы.	«Приглашение» Укр. н.м.
Игра	Учить детей различать музыку двух пьес и выполнять соответствующие движения, воспитывать у детей выдержку.	«Светофор» Чичкова
Муз-игровое творчество	Побуждать детей к поиску танцевальных движений, передающих образ танцующего Зайца.	«Зайка, зайка, где бывал» Тиличевой
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом	«Гармошка» Тиличевой

ДЕКАБРЬ

Слушание музыки	Развивать умение детей различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельная и марш. Развивать у детей ритмический слух	«Почему медведь зимой спит» Книппера «Декабрь» Чайковского М-Д-И: «Кулачки и ладошки» Тиличевой
Пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного характера. Закрепить умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии вниз. Учить детей передавать праздничное настроение песен, различать запев и припев, муз.вступление.	Распевка «Скок, скок, поскок» р.н.п. «Это значит мы встречаем Новый год» Вихаревой «Ёлочка нарядная» Попатенко
Песенное творчество	Побуждать детей к импровизации мелодии весёлого характера на слог «ля».	«Придумай мелодию для Деда Мороза»
Муз-ритмические движения Упражнения:	Упражнять в умении самостоятельно строить круг, ходить по нему, сужать . расширять его, взявшись за руки. Учить детей ритмичному выполнению	«Как по кругу мы пойдём» р.н.п. «Выбрасывание ног»

	выбрасывания ног.	р.н.м.
Хоровод	Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения.	«Что такое Новый год» Чичкова «Шёл по лесу Дед Мороз» Ф-ко
Пляска	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Танец конфеток» «Танец Петрушек»
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей: медведя, волка, лисы, зайца.	
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать игру детей на металлофоне. Привлечь осваивать ритмический рисунок песни на двух пластинках.	«Сорока- сорока» р.н.п.

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Привлечь детей к слушанию пьесы бодрого характера, учить их ощущать чёткий ритм, выразительность аккомпанемента, различать вступление и заключение. Учить слушать музыку, высказывать своё мнение о характере произведения. Развивать ритмический слух детей, учить различать песни по их ритмическому рисунку.	«Походный марш» Кабалевского «Парень с гармошкой» Свиридова М-Д-И: «Небо синее», «Смелый пилот» Тиличевой
Пение	Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Учить детей исполнять песни. Выразительно передавая их задорный характер, совершенствовать их умение чисто интонировать.	Распевка: «Небо синее», «Смелый пилот» «Раз, снежинка» Вихаревой «Здравствуй, зимушка – зима» Филиппенко «Мы- военные» Протасова
Песенное творчество	Развивать умение детей импровизировать , предложить допеть фразу, начатую взрослым.	«Мишка» Бырченко
Муз-ритмические движения Упражнения:	Упражнять в умении различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением.	«Передача платочка» Ломовой
Пляска	Учить детей выразительно исполнять знакомые танцевальные движения в пляске.	«Весёлые дети» Литовская народная мелодия
Игра	Учить свободно ориентироваться в пространстве, реагировать на её окончание.	«Будь ловким» Ладухина
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей придумывать танцевальные движения с платочками и исполнять их.	«Мой платочек попляши» р.н.м.

Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать игру детей на металлофоне на одном звуке.	«Небо синее» Тиличевой
----------------------------------	--	---------------------------

ФЕВРАЛЬ

Слушание музыка	<p>Привлечь детей к слушанию пьес разного жанра, учить детей сравнивать их, узнавать по звучанию.</p> <p>Учить детей воспринимать через музыку образ смелого, отважного всадника. Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности: быстрый темп, отрывистое звучание.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух, привлечь их определять друг друга по голосу.</p>	<p>Марш» Шостаковича «Вальс» Кабалевского «Колыбельная» Свиридова «Смелый наездник» Шумана</p> <p>М-Д-И: «Догадайся, кто поёт» Тиличевой</p>
Пение	<p>Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.</p> <p>Учить детей петь выразительно, в соответствии с характером песни, начинать петь сразу после вступления, передавать динамические оттенки.</p>	<p>«Труба» Тиличевой</p> <p>«Восьмое марта» Михайленко «Праздничное утро», «Песня о бабушке» Вихаревой</p>
Песенное творчество	Побуждать детей к придумыванию колыбельной.	«Колыбельная»
Муз-ритмические движения Упражнения:	<p>Развивать умение детей чувствовать в музыке переход от медленного к быстрому темпу и наоборот и выполнять соответственно движения: ходьбу и бег.</p> <p>Совершенствовать у детей выполнение поскоков: с продвижением вперед и при кружении вокруг себя.</p>	<p>«Полетим на самолёте» Золотарёва</p> <p>«Вертушки» Укр. н.м.</p>
Пляска	Закрепить умение детей выполнять поскоки, точно передавая ритмическую пульсацию музыки, выполняя движения с ложками.	«Пляска с ложками» Эстонская н.м.
Игра	Учить передавать игровые образы различного характера в соответствии со звучанием музыки.	«Мы- военные» Сидельникова
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образа танцующего солдата.	«Танцуй веселей, своих ног не жалея»
Игра на детских муз.инструментах	Продолжать учить детей ориентироваться в игре на металлофоне. Развивать чувство ансамбля.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п.

МАРТ

Слушание музыки	Привлечь детей эмоционально воспринимать плавную мелодию, обратить внимание детей на изменение звуковысотности во второй части, связать это с содержанием пьесы.	«Маленький вальс» Леви
-----------------	--	---------------------------

	<p>Активизировать детей к слушанию весёлой радостной песни, отметить выразительные средства в ней, передающие наступление весны.</p> <p>Развивать у детей тембровый слух, используя звучание шумовых и духового инструмента.</p>	<p>«Мамин праздник» Тиличевой</p> <p>М-Д-И: «На чём играю»</p>
Пение	<p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз, чисто пропевать гласные звуки всловах.</p> <p>Учить детей петь выразительно, правильно брать дыхание между фразами, самостоятельно различать вступление, запев и припев.</p>	<p>«Солнышко – ведрышко» Карасевой</p> <p>«Кукушка» Литовская н.п.</p> <p>«Пришла весна» Качаевой</p> <p>«Песенкадрузей» Герчик</p>
Песенное творчество	<p>Побуждать детей импровизировать окончание мелодии плясового характера</p>	<p>«Сверчок» Тиличевой</p>
Муз-ритмические движения Упражнения:	<p>Учить детей чувствовать окончание музыкальных фраз и выполнять движения точно под музыку, плавно выполнять движения с цветами.</p> <p>Закрепить умение детей выполнять выбрасывание ног. Учить легко, ритмично выполнять движение.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Шостаковича</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p>
Пляска	<p>Учить детей менять движения со сменой звучания музыки. Развивать их умение танцевать тройками, согласовывая свои движения.</p>	<p>«Дружные тройки» Штрауса.</p>
Игра	<p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве и умение собираться в круг из бега в рассыпную.</p>	<p>«Ищи игрушку» Р.н.м.</p> <p>«Займи домик» Магиденко</p>
Танцевально-игровое творчество	<p>Побуждать детей к выполнению знакомых танцевальных движений под польку.</p>	<p>«Танцуй, дружок».</p>
Игра на детских муз.инструментах	<p>Учить детей играть на металлофонах, передавая движение мелодии вверх и вниз.</p>	<p>«Весенняя миниатюра» Олифиновой</p>

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	<p>Привлечь детей к слушанию весёлых, радостных песен, вызывать у детей эмоциональный отклик на них, умение охарактеризовать их характер, выразительные средства.</p> <p>Развивать у детей музыкальную память: умение по картинке спеть знакомую песню.</p>	<p>«Вырастает город» Тиличевой</p> <p>«Пришла весна» Левиной</p> <p>М-Д-И: «Наши песни»</p>
Пение	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь напевно.</p> <p>Учить детей чувствовать радостный характер песен, соблюдать ритм, отчётливо произносить слова, правильно брать дыхание.</p>	<p>Распевка «Кукушка» Тиличевой</p> <p>«Песня о весне» Фрида</p> <p>«Весёлая улица» Соснина</p>

		«День победы» Попатенко
Песенное творчество	Побуждать детей к придумыванию мелодии на заданный текст.	«Пришла весна»
Муз-ритмические движения Упражнения:	Учить детей плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Учить передавать в движении напевный характер музыки, добиваться ритмичности при выполнении движения.	«Плавные руки» Глиэра «Приставной шаг с приседанием» р.н.м.
Пляска	Закреплять в пляске поскоки. Учить самостоятельно менять движения в связи с изменением характера музыки.	«Украинская пляска» Попатенко
Игра	Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из бега в рассыпную в построение парами. Выбатывать у детей выдержку	«Найди пару» Рооме «Ловишка» Гайдна
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей придумать свою пляску.	«Попляши» Ломовой
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать у детей умение играть на металлофоне. Учить подбирать мелодии по слуху.	«Дождик» р.н.п.

МАЙ

Слушание музыки	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать динамический слух детей.	«Шарманка» Шостаковича «Клоуны» Кабалевского М-Д-И: «Громко – тихо запоём» Тиличевой
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении, вырабатывать правильное дыхание, напевность. Продолжать учить детей воспринимать песни весёлые, радостные. Учить исполнять их выразительно, соблюдать логические ударения в музыкальных фразах.	Распевка: «Горошина» Карасевой «Песенка дружных ребят» Разорёнова «Лесная песенка» Витлина «Солнечные зайчики» Мурадели
Песенное творчество	Развивать у детей ладотональный слух, самостоятельность, творческую активность.	«Пчела жужжит» Ломовой
Муз-ритмические движения Упражнения:	Учить детей самостоятельно ориентироваться в пространстве, правильно выполнять лёгкий бег. Побуждать детей творчески передавать в движениях характерные черты образа кошки.	«Гавот» Госсекса «Кошечка» Ломовой
Хоровод	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно	«Ай- да, берёзка» Попатенко

	начинать движение.	
Игра	Закреплять умения детей действовать в соответствии с текстом песни.	«Васька кот» р.н.п.
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей творчески передавать в движении образ кошки. Развивать у детей творческую фантазию.	«Вальс кошки» Золотарёва
Игра на детских муз.инструментах	Проверять умение детей исполнять на металлофоне знакомую песенку.	«Петушок»Р.н.п.

ИЮНЬ

Слушание музыки	Учить детей воспринимать разнохарактерные произведения, отмечать в них средства музыкальной выразительности. Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева «Мотылёк» Майкапара М-Д-И: «Мама и дети»
Пение	Упражнять детей в точном определении высоких и низких звуков, в чистом их интонировании при пении. Учить детей выразительно исполнять песни, правильно используя певческие навыки, приобретённые в течение года. Совершенствовать внутренний слух детей, умение применить свой первый опыт определения жанра музыкального произведения при собственном «сочинительстве»	Распевка: «Эхо» Тиличевой «Какого цвета лето» Вихаревой «Ах, какое лето» Роот «Придумай танец, песню, марш»
Муз-ритмические движения Упражнения:	Развивать у детей чувство ритма, умение слышать и передавать в движении характер музыки. Упражнять детей в выполнении выставления ноги на носок, пятку, полуприседания с выставлением ноги на пятку.	«Я на горку шла», «Возле речки возле моста» Р.н.м.
Хоровод	Побуждать детей использовать самостоятельно умения при движении по кругу. Учить выразительно передавать характер музыки.	«Хоровод в лесу» Иорданского
Игра	Развивать у детей ритмичность, умение замедлять, ускорять действие в соответствии с изменениями в музыке, упражнять в лёгком беге.	«Карусель» Кабалевского
Танцевально-игровое творчество	Развивать образность и выразительность движений. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	«Я полю, полю лук» Тиличевой

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6 – 7 ЛЕТ)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
СЕНТЯБРЬ		
Слушание	Побуждать детей различать эмоциональное	«Детская полька»

музыки	содержание произведений, их характер, настроение. Формировать звуковысотное восприятие, различать интервалы от октавы до прима.	Глинки «Осень» Александрова М-Д-И:«Качели» Тиличевой
Пение	Закреплять умение детей петь в умеренном темпе, напевно. Добиваться чистого интонирования, чувствовать и передавать голосом скачки мелодии, добиваться чёткого произношения слов Учить детей петь выразительно, напевно.точно передавая мелодию, выражая своё эмоциональное отношение к содержанию песен.	Распевка: «Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Осенняя песенка» Семёновой «По грибы» Абелян
Песенное творчество	Побуждать детей сочинять простейшие мелодии в характере плясовой.	«Лиса по лесу ходила»Р.н.п.
Муз-ритмические движения Упражнения:	Закрепить умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, совершенствовать хороводный и дробный шаг. Учить детей передавать ритмический рисунок мелодии шагами на месте(притопы) Приучать слышать музыкальную фразу. Совершенствовать поскоки у детей с продвижением вперёд и при кружении.	«Упражнение с листьями» (диск) «Петушок» р.н.м.- притопы «Давайте поскочем» Можжевеловой
Хоровод	Совершенствовать умение детей двигаться хороводным шагом, выполнять притопы, движения связанные с содержанием текста. Учить выразительно передавать характер музыки.	«На горе- то, калина" Р.н.п.
Игра	Закреплять умения детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз, реагировать на начало и окончание их звучания. Учить творчески использовать знакомые плясовые движения.	«Плетень» р.н.м.
Танцевально-игровое творчество		
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать навыки и умения детей, приобретённые при обучении на металлофоне в старшей группе.	«Горошина»Красева

ОКТАБРЬ

Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, приобщать их к слушанию произведений разного жанра: марша и плясовой. Формировать звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты.	«Марш» Прокофьева « Полька» Чайковского М-Д-И: «Бубенчики» Тиличевой
-----------------	--	--

Пение	<p>Учить детей исполнять песню с ускорением, добиваться слаженности пения.</p> <p>Учить детей эмоционально откликаться на музыку бодрого весёлого характера. Петь песни радостно, в оживлённом темпе, соблюдая динамические оттенки, чётко пропевать гласные звуки.</p>	<p>Распевка: «Бубенчики» Тиличевой «Патока с имбирём» Р.н.м. «Что такое Родина» Флярковского «Светофор» Филипповой</p>
Песенное творчество	Совершенствовать умения детей импровизировать мелодии на заданный текст.	«Осенью» Зингера
Муз- ритмические движения Упражнения:	<p>Продолжать совершенствовать с детьми поскоки.</p> <p>Учить выполнять плавные движения руками: поочерёдно и двумя одновременно, точно меняя их в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Упражнять детей в выполнении прямого галопа, следить за положением корпуса спины и головы.</p>	<p>Бубенцы» Витлина</p> <p>«Упражнение с колосками» Елисейевой</p> <p>«Всадники и упряжки» Витлина</p>
Пляска	Учить детей согласовывать движения в парах, правильно передавать ритмический рисунок в отдельных частях.	«Пляска парами» Карельская н.м.
Игра	Развивать умение детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание муз.фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции и выдержку.	Бери флажок» Венгерская н.м.
Танцевально-игровое творчество	Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	«Патока с имбирём Р.н.п.
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей играть несложные мелодии индивидуально и в оркестре, использовать металлофоны и духовые гармоники.	«Песенка дождя» Гомоновой

НОЯБРЬ

Слушание музыки	<p>Закрепить умение детей определять характер различных по настроению пьес, раскрывать их содержание.</p> <p>Формировать ладотональное восприятие у детей. Привлечь их к пению основного звука-тоники.</p>	<p>«Вальс-шутка» Прокофьева «Грустная песенка» Свиридова</p> <p>М-Д-И: «Учёный кузнецик» Тиличевой</p>
Пение	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии построенной на движении сверху вниз и обратно, вырабатывать правильное дыхание и напевность.</p> <p>Работать над усвоением детьми певческих навыков: умение правильно брать дыхание,</p>	<p>Распевка: «У кота-воркота» р.н.п.</p> <p>«Здравствуй, Родина</p>

	чисто интонировать, пропевать гласные звуки. Учить детей эмоционально откликаться на песни, выражающие чувство любви к Родине, своему городу.	моя» Чичкова «Мамочке» Вихаревой «Светофор» Филипповой
Песенное творчество	Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении песенных импровизаций на заданный текст.	«Поезд» Тиличеевой.
Муз- ритмические движения Упражнения:	Закрепить умение выполнять пружинящий шаг. Учить детей выполнять боковой галоп, переходить из внутреннего круга во внешний и обратно. Учить детей выполнять движения с предметами. Добиваться лёгкости, непринуждённости при передаче движений, соответствующих характеру вальса.	«Пружинка» Ломовой (во вводной ходьбе) «Весёлые скачки» Можжевелова «Упражнение с лентами» Ломовой
Пляска	Учить различать и передавать в движении изменения в характере музыки. Улучшать качество бокового галопа.	«Настоящий друг» Савельева
Игра	Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Учить выразительно передавать образы персонажей игры.	«Колобок» р.н.п.
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений персонажей по сказке.	«Колобок» р.н.и.
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей играть мелодию на металлофоне с поступенным движением её вниз. Развивать умение слышать направление движения мелодии.	«К нам гости пришли» Александрова

ДЕКАБРЬ

Слушание музыки	Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить музыкальный образ с явлениями действительности. Совершенствовать у детей динамический слух: умение слышать основные оттенки в музыке и передавать их в движении	«Зима пришла» Свиридова «На тройке» Чайковского «Сани с колокольчиками» Агафонникова М-Д-И: «Зайцы и охотники» Тиличеевой
Пение	Упражнять детей в умении чувствовать основной звук в песне и чисто его интонировать. Совершенствовать умение детей петь напевно, вовремя вступать, выразительно исполнять праздничные песни. Учить детей петь и двигаться по кругу.	Распевка: «Наш дом» Тиличеевой «Будет горка во дворе» Герчик «Наша ёлка» Мажукова «Новогодняя» Вихаревой

Песенное творчество	Побуждать детей к импровизации мелодии весёлого характера на слог «ля».	«Дед Морозу я пою»
Муз- ритмические движения Упражнения:	Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского народного движения: полуприседание и приседание с выставлением ноги на пятку. приседание с выбрасыванием ноги на пятку.	«Учимся танцевать» Ломовой
Пляски	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки.	«Танец снежинок» «Танец петрушек»
Хоровод	Совершенствовать у детей умение передавать весёлый танцевальный характер песен, самостоятельно менять перестроения в соответствии с текстом.	« К нам приходит Новый год» Герчик «Новогодняя считалочка» (диск)
Танцевально-игровое творчество	Привлекать детей к импровизации знакомых детям движений, стремиться к непринуждённому их выполнению в соответствии с характером музыки.	«Охотники и зайцы» Тиличевой
Игра на детских муз.инструментах	Учить детей играть в оркестре, вовремя вступать со своей партией.	«Наш оркестр» Тиличевой

ЯНВАРЬ

Слушание музыки	Учить детей различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений. Развивать у детей чувство ритма	«Болезнь куклы», «Новая кукла» Чайковский М-Д-И: «Ребята и слонята» Тиличевой
Пение	Работать над расширением диапазона, способствовать выравниванию его звучания при пении высоких и низких звуков. Учить детей петь бодро, весело, легко и подвижно. Чисто интонировать скачки в мелодии, точно передавать ритмический рисунок.	Распевка: «Цирковые собачки» Тиличевой «Песня о зиме» Вихаревой «Зимняя песенка» Красева
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно импровизировать простейшие мелодии на заданный текст	«Зайка, зайка, где бывал» Тиличевой
Муз- ритмические движения Упражнения:	Упражнять детей в умении двигаться хороводным шагом в соответствии с характером музыки по кругу, затем выворачивать его. Осваивать с детьми русское народное движение – шаг с притопом	«Плавный хоровод» Римского-Корсакова «Из под дуба» Р.н.м.
Пляска	Учить детей точно исполнять движения танца в соответствии с изменением характера музыки, правильно передавать его ритмический рисунок.	«Полька» Чичкова

Игра, хоровод	Развивать умение детей передавать в движениях весёлый характер музыки, выражать в действии динамические оттенки, ритмический рисунок.	«Как на тоненький ледок» Р.н.и. «Узнай по голосу» Ребикова
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поиску танцевальных движений, передающих образ танцующего Зайца.	«Зайка, где бывал» р.н.п.
Игра на детских муз.инструментах	Совершенствовать у детей игру на металлофонах, добиваться слаженности звучания.	«Полька» Глинка

ФЕВРАЛЬ

Слушание музыки	Познакомить детей с песней и пьесой об отважных солдатах, почувствовать их настроение, вызвать у детей эмоциональный отклик на них. Формировать тембровый слух детей, упражнять в умении различать инструменты по звучанию.	«Кавалерийская» Кабалевского «Пограничники» Витлина М-Д-И: «Угадай, на чём играю»
Пение	Упражнять в чёткой дикции, формировать у детей хорошую артикуляцию, петь выразительно. Учить детей эмоционально исполнять песни, точно воспроизводить ритмический рисунок, соблюдать паузы, вовремя вступать.	Распевка: «Лошадки» Лещинской «Ты не бойся мама» Протасова «Песенка-чудесенка» Арсеева «Песня про бабушку» Гомоновой.
Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать мелодию марша на заданный текст.	«Мы всегда шагаем дружно, а не дружных нам не нужно»
Муз- ритмические движения Упражнения:	Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать их согласованность, исполняя знакомые движения. Продолжать осваивать с детьми русские народные движения-ковырялочка.	«Танец» Затеplinского «Я на камушке сижу» р.н.п.
Пляска	Совершенствовать выразительность движений в танце. Выбатывать чёткость и ритмичность движений.	«Пружинка» Чичкова
Игра	Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним.	«Казачья» Вилькорейской
Танцевально-игровое творчество	Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи образа смелых кавалеристов.	«Тачанка» Листова
Игра на детских	Развивать умения и навыки детей игры в	«Добрый жук»

муз.инструментах	оркестре. Обучать детей игре на различных инструментах.	Спадавеккиа
------------------	---	-------------

МАРТ

Слушание музыки	<p>Учить детей различать в пьесах средства музыкальной выразительности: «Как рассказывает музыка»</p> <p>Совершенствовать тембровый слух детей, упражнять их в придумывании ритмического рисунка и точной его передачи при игре на инструментах.</p>	<p>«Камаринская» Чайковского «Весёлый крестьянин» Шумана</p> <p>М-Д-И: «Угадай инструмент, повтори ритмический рисунок на нём»</p>
Пение	<p>Способствовать прочному усвоению детьми интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, подвижного характера. Соблюдать в песнях динамические оттенки, смягчать концы фраз.</p>	<p>Распевка: «Ехали» Филиппенко</p> <p>«Хорошо у нас в саду» Герчик «Кто придумал песенку» Львова-Компанейца «Весна» Елисейевой</p>
Песенное творчество	Учить детей импровизировать при пении: допевать музыкальную фразу.	«Весной» Зингера
Муз-ритмические движения Упражнения:	<p>Развивать у детей умение передавать в движении чёткий ритм музыки, отрабатывая энергичные прыжки.</p> <p>Совершенствовать русские народные движения: хороводный шаг, переменные притопы.</p>	<p>«Мячики» Шитте</p> <p>«На горе-то, калина» Р.н.м.</p>
Хоровод	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни, ориентироваться в пространстве.	«Веснянка» Укр. н.м.
Игра	Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего шага, лёгких поскоков.	«Ищи» Ломовой
Танцевально-игровое творчество	Предлагать детям импровизировать танцевальные движения с предметами.	Упражнение с воображаемыми цветами» «Сладкая грёза» Чайковского
Игра на детских муз.инструментах	Развивать тембровый слух при определении звучания инструментов и ритмический при воспроизведении ритма.	«Угадай инструмент, повтори ритмический рисунок».

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	<p>Закреплять у детей представление о выразительных возможностях музыки.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память</p>	<p>«Песня жаворонка», «Подснежник» Чайковского</p> <p>М-Д-И: «Сколько нас поёт»</p>
-----------------	---	---

	детей, привлечь их к угадыванию количества сыгранных звуков.	
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Учить детей петь естественным голосом. Формировать у детей умение выразительно исполнять песни в соответствии с их характером, точно интонировать, правильно передавать динамические оттенки, соблюдать паузы, правильно пропевать гласные.	Распевка: «Скок, скок, поскок» р.н.п. «Мы- дружные ребята» Разорёнова «Вечный огонь» Ф-ко «Первый звонок» Май.
Песенное творчество	Побуждать детей к импровизации мелодии на заданный текст	«Весёлая песенка» Агафонникова
Муз-ритмические движения Упражнения:	Развивать у детей внимание и ритмичность. Улучшать у них качество выполнения шага и бега. Продолжать осваивать русские народные движения: шаг с притопом на месте.	«Ускоряй и замедляй» Ломовой «Кто лучше пляшет» Гречанинова
Пляска	Совершенствовать качество исполнения русского народного танца. Учить плавному хороводному шагу, следить за осанкой детей.	«Выйду ль я на реченьку» р.н.п.
Игра	Учить чувствовать начало и окончание муз. фраз. Развивать внимание и выдержку.	«Кто скорей ударит в бубен» Шварца
Танцевально-игровое творчество	Предложить детям передать в движениях характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и тексте.	«Весёлые гуси» Укр.н.м.
Игра на детских муз.инструментах	Игра на металлофоне мелодии, движущейся поступенно вниз.	«Скок, поскок»Р.н.м.

МАЙ

Слушание музыки	Учить детей замечать изобразительные средства музыки, сопереживать ей, вызывать эмоциональный отклик. Уточнить представление о трёх основных жанрах музыки: марш. танец. песня.	«Рассвет на Москва-реке» Мусоргского «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Грига М-Д-И: «Три кита» Кабалевского
Пение	Закрепить умение различать звуки по длительности, точно интонировать. Учить детей точно воспроизводить мелодию, отмечать на слух правильное и неправильное пение, выразительно исполнять песни.	Распевка: «В школу» Тиличеевой «Песенка расставания» Куликовой «Не забудем детский сад» Соковой
Песенное творчество	Побуждать детей к песенной импровизации на заданный текст.	«До свиданья, детский сад»
Муз-ритмические движения. Упр-ния:	Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения	«Танцевальная угадайка»
Пляска	Учить передавать в движении танцевальный	«Вальс» Олифиновой

	характер музыки	
Игра	Улучшать качество исполнения поскоков, чувствовать изменение характера музыки.	«Придумай слово» Р.н.м.
Творчество	Самостоятельная импровизация движений: характерных профессиям.	«Всякий труд у нас в почёте» Ломовой
Игра на ин-тах	Учить играть согласованно в оркестре.	«Вальс» Тиличевой

ИНТЕГРАЦИЯ С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Образовательная область <i>«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2 Развитие свободного общения о музыке со взрослыми и сверстниками. 3 Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область <i>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Расширение музыкального кругозора детей. 2 Сенсорное развитие, 3 Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область <i>«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Развитие устной речи в ходе высказываний детьми в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений. 2 Практическое овладение детьми нормами речи. 3 Обогащение «образного словаря».
Образовательная область <i>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Развитие детского творчества. 2 Приобщение к различным видам искусства. 3 Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров. 4 Закрепления результатов восприятия музыки. 5 Формирование интереса к эстетической стороне
Образовательная область <i>«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. 2 Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. 3 Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Самостоятельная деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или принудительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребёнка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребёнку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий:

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- поддерживать желание детей петь, танцевать и играть с музыкальными игрушками.
- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Культурно- досуговые мероприятия- неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений и других детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно- образовательного процесса. Создаёт комфортные условия для формирования личности каждого ребёнка.

Одно только слово- праздник- заставляет быстрее биться сердце каждого ребёнка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведённых вместе с родителями и друзьями , чаще всего вспоминают дошкольники. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник- одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Детский праздник принято определять как явление интегрированное и комплексное.

Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребёнка и достигается при условии чёткой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно- досуговая деятельность в детском саду рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей и постоянную их готовность к чуду и социально- педагогическую особенность старших дошкольников- потребность в нерегламентированном общении. С учётом возрастных особенностей детей составлен календарный план праздников и тематических мероприятий в детском саду.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно –выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- приобщать детей к праздничной культуре своей страны. Стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного.
- содействовать созданию обстановки общей радости и хорошего настроения, формированию дружелюбия к сверстникам и взрослым.
- обогащение словарного запаса детей.

Календарный план праздников и тематических мероприятий

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	группы
Сентябрь	День знаний	Праздник	Старшие группы
Октябрь	Артём – город нашенский	Комплексное занятие	Старшие группы
Ноябрь	Здравствуй, осень золотая	Праздник	Все группы
Декабрь	Новый год	Праздник	Все группы
Январь	Зимушка хрустальная	Тематическое занятие	Все группы
Февраль	День защитника Отечества Масленица	Развлечение	Старшие группы
Март	Праздник мам	Праздник	Все группы
Апрель	День космонавтики	Развлечение	Старшие группы
Май	До свиданья, детский сад	Праздник	Подготовительная группа

Июнь	Международный день защиты детей	Праздник	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа
------	---------------------------------	----------	---

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной в этой работе должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важных направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребёнка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьёй и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, родительское мнение наиболее авторитетно для ребёнка и только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого и непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать следующие формы работы:

- выступления на родительских собраниях, семинарах.
- индивидуальное консультирование.
- совместное проведение праздников и развлечений.
- дни открытых дверей.

В процессе работы с родителями можно использовать и вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать информационные стенды, где размещать полезную информацию, которую пришедшие за детьми родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия, групповые, где они имеют возможность увидеть чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «Дни открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальную.

Задача музыкального руководителя- раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Формы работы	тема	задачи
--------------	------	--------

<p>Родительские собрания, семинары</p>	<p>Музыкальное воспитание детей в ДОУ. Особенности музыкального развития детей. Что такое музыкальность? Значение праздника в жизни ребёнка. Правила поведения родителей на детских праздниках.</p>	<p>Раскрыть важные стороны музыкального развития детей, заинтересовать творческим процессом развития. Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания. Способствовать повышению уровня культуры взрослых в детском саду.</p>
<p>Консультации индивидуальные, подгрупповые</p>	<p>О музыкальных способностях ребёнка (конкретно). Как одеть ребёнка на праздник. Ваш ребёнок – артист (беседы по подготовке детей к выступлению в городских мероприятиях.</p>	<p>Знакомить родителей с музыкальным развитием их ребёнка. Повышать общую и эстетическую культуру Развивать диалогические отношения: «педагог- семья». Укреплять и обогащать связи и отношения родителей с ребёнком</p>
<p>Проведение совместных праздников и развлечений</p>	<p>Осень в гости к нам пришла. Лучший праздник- Новый год. Мамочка любимая. До свиданья детский сад. День защитника Отечества. День Земли.</p>	<p>Подключать родителей к участию в празднике, развлечении, в подготовке к нему. Создать праздничную атмосферу.</p>
<p>Уголок для родителей</p>	<p>Музыка в жизни ребёнка. Здоровье и музыкальное воспитание дошкольника. День рождения в семье. Как развивать музыкальный слух ребёнка. Пойте и играйте вместе с нами. Слушаем музыку вместе.</p>	<p>Стимулировать интерес родителей к музыкальному воспитанию детей в детском саду.</p>
<p>Дни открытых дверей</p>	<p>Всем желающим...</p>	<p>Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.</p>

РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду- следовательно, он не может оставаться в стороне от музыкально- педагогического процесса. Педагогу- воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть активным её проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети водят хоромы в свободные часы и поют песни, подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно- воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План работы с воспитателями

Месяц	Формы работы	Задачи
сентябрь	Роль воспитателя на музыкальном занятии- консультация. Проведение диагностики музыкального развития детей, познакомить воспитателей с её результатами.	Оказание помощи в осуществлении музыкальной деятельности. Повышать компетентность педагогов в области музыкального воспитания.
октябрь	Составление сценария к осеннему празднику: распределение ролей, подбор поэтического материала, изготовление костюмов и атрибутов к празднику.	Активизировать участие педагогов в подготовке и проведении праздника.
ноябрь	Утренник без стресса. Роль ведущего и воспитателя на празднике- консультация.	Стимулировать качественное проведение праздников.
декабрь	Составление сценария к новомуднему празднику. Распределение ролей, подбор материала, изготовление костюмов и атрибутов.	Активизировать участие педагогов в подготовке и проведении праздника.
январь	Об организации музыкальных уголков в группах.	Способствовать организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах. Насыщение предметно-развивающей среды.
Февраль	Составление сценария к празднику 8 марта. Организация и проведение развлечения «День защитника	Поддерживать заинтересованность педагогов в проведении праздников и

	Отечества».	развлечений.
Март	Развлечения в жизни детей-консультация.	Формировать эмоционально-положительную установку по проведению развлечений.
Апрель	Составление сценария выпускного праздника: распределение ролей, подбор музыкального и литературного материала, изготовление атрибутов.	Поддерживать заинтересованность педагогов в проведении праздников.
Май	«Приходите в гости к нам»-консультации.	Оказывать помощь воспитателям в проведении ими итоговых занятий.
Июнь	Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой.	Формировать эмоционально-положительную обстановку в группе. Насыщение предметно-развивающей среды в группах.
В течение года	Проведение консультаций по подготовке к НОД по музыкальной деятельности. Разучивание песен, музыкально- ритмических движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах.	Повышать компетентность педагогов в области музыкального воспитания. Поддерживать заинтересованность, инициативность педагогов в правильной организации НОД.
В течение года	Консультации по проведению развлечений .	Оказывать помощь в составлении сценариев, подборке материала и проведении развлечений.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ***ПРОГРАММНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС***

Образовательные программы и технологии:

- Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования.
- Элементы парциальной программы: «Элементарное музицирование с дошкольниками»

Т.Э. Тютюнниковой.

- Элементы парциальной программы: «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова.
- Элементы коррекционной работы из опыта педагогов Е.Д.Макшанцевой, М.Ю.

Картушиной.

- Региональный компонент.

Методические пособия:

- «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина.
- «Музыкальное развитие ребёнка» Н.А.Ветлугина.
- «Музыкальный букварь» Н.А.Ветлугина.

- «Учите детей петь»- песни и упражнения для развития голоса и слуха у детей 3-5 лет, 5-6 лет, 6 - 7 лет. Т.Н.Орлова, С.И.Бекина.

- «Музыка и движение» - упражнения, игры, пляски для детей 3-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. С.И.Бекина, Т.П.Ломова. Е.Н.Соковнина.

-«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»Н.Г.Кононова.

- «Развлечения для самых маленьких» М.Ю.Картушина.

Учебно - наглядные материалы:

- Портреты русских, советских, зарубежных композиторов.

- Иллюстрации к песням, ко всем временам года.

- Дидактический материал по всем возрастным группам, в соответствии с примерной программой.

- Музыкальные инструменты: бубны, погремушки, трещотки, ложки, колокольчики, металлофоны, маракасы, ритмические палочки, треугольники, арфы, аккордеоны.

- Театры: настольный, картинок, игрушек, би-ба-бо, пальчиковый, кукла- марионетка.

- Игрушки из разного материала.

- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленточки, султанчики, флажки, листочки, колоски, вожжи, искусственные цветы, рули, колечки.

- Нотные сборники в соответствии с рекомендуемым материалом по каждой возрастной группе.

- Литература, содержащая сценарии детских праздников и развлечений.

- Материалы для работы с родителями.-

- Журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».

Информационные и технические средства обучения:

- Музыкальный центр.

- Диски с записями песен, музыкальных произведений, танцевальная музыка.

- Проектор, экран.

Оснащение музыкального зала:

Музыкальный зал- среда эстетического развития, место постоянного общения с музыкой. Простор, яркость, красочность- создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возрастных особенностей детей.

Рабочая зона включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, микрофон, мультимедийное устройство и экран.

Активная зона: занимает всё свободное пространство музыкального зала. Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стулья, которые не только создают уют в зале, но и поднимают настроение детям, что позволяет настроиться на нужный лад.

Музыкальные инструменты находятся в целом рабочем состоянии, их хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов. Фортепиано расположено задней стенкой к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

Крупногабаритные декорации: ширма, домик- устойчивые за счёт технических приспособлений, что также обеспечивает безопасность и психологическую комфортность пребывания детей в музыкальном зале.

Предметно- развивающая среда необходима детям потому, что выполняет по отношению к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Среда строится на основе ведущих принципов:

- возрастные нормы,
- эстетичность,
- доступность.

ЛИТЕРАТУРА

- Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования.
- «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А.Ветлугина.
- «Музыкальное развитие ребёнка» Н.А. Ветлугина.
- «Музыкальный букварь» Н.А. Ветлугина.
- «Музыка в детском саду» Н.А.Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Комиссарова.
- «Музыка и движение» И.С.Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н.Соковнина.
- «Музыкально- двигательные упражнения в детском саду» Е.П.Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н.Ушакова, В.Г.Царькова.
- «Праздничные утренники в детском саду» Н.Метлов, М.А.Михайлова.
- «Дети слушают музыку» К.В.Тарасова, Т.Г. Рубан.
- «Учите детей петь» Т.Н.Орлова, С.И.Бекина.
- «Оркестр в детском саду» Л.Р.Меркулова.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова.
- «Музыкально- дидактические игры в детском саду» Н.Г.Кононова.
- «Развлечения для самых маленьких» М.Ю.Картушина.
- «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» Н.А.Морева.
- «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова.
- «Поём, играем, танцуем дома и в саду» М.А.Михайлова, Е.В. Горбина.
- «Комплексные занятия в детском саду» И.Новоскольцева, И.Каплунова.
- «Развитие музыкальных способностей детей» М.А. Михайлова.
- «Методика музыкального воспитания в детском саду» Н.А.Ветлугина
- «Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнникова.
- «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радынова.
- Журналы «Музыкальная палитра» , «Музыкальный руководитель».