

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №28»

Проект

"Весна идет, весне дорогу!"

Творческая группа: Моисеева Н.В. – воспитатель,
Анищук В.И.- воспитатель
Воспитанники средней группы
Родители

Артемовский городской округ
2022г.

Педагогический паспорт проекта

Вид проекта: Информационно-практико ориентированный

Возраст: 4-5 лет

Участники: Воспитатели, дети, родители.

Срок реализации проекта: с марта по май 2022, краткосрочный.

Проблема: у детей недостаточный объем знаний об окружающем мире.

Цель: обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе в весенний период.

Задачи: развивать умение узнавать и называть времена года, выделять характерные признаки весны;
формировать представления о сезонных изменениях в природе в весенний период;
расширять знания о диких животных и птицах в период наступления весны;
обогащать словарный запас детей;
воспитывать познавательный интерес, развивать наблюдательность и желание общаться с природой.

Актуальность

Экологическое образование детей дошкольного возраста – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Правильно организованное и систематически осуществляемое, оно оказывает интенсивное влияние на ум, чувства, эмоции и волю ребенка – дошкольника. Мы выбрали эту тему, так как она понятна по своему содержанию: знакомит с объектами живой и неживой природы, развивает наблюдательность, воспитывает бережное отношение к природе.

Ребенок должен вырасти хозяином, чувствовать ответственность за всю живую природу, которая окружает его. И мы – взрослые, воспитатели, педагоги, должны дать необходимые знания, научить беречь, любить природу с малых лет.

Ожидаемый результат:

В ходе реализации проекта дети:

- ✓ Научатся выделять наиболее характерные сезонные изменения в весенний период;
- ✓ У детей повысится интерес к природе;
- ✓ Обогатится словарный запас.

Родители:

- ✓ Станут активными участниками реализации проекта;
- ✓ Повысится мотивация к сотрудничеству между детьми, родителями и педагогами.

Пояснительная записка

На создание данного проекта нас натолкнули личные наблюдения за детьми. Мы обратили внимание на то, что у детей плохо сформированы представления о природе, а также нами было замечено недостаточно бережное и заботливое отношение к природе.

Реализация проекта предполагает различные формы и методы работы с детьми: это циклы наблюдений за растениями, насекомыми, птицами, деревьями и т.д. В систему работы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: чтение рассказов, сказок, загадывание загадок, заучивание стихотворений. Также включены игровая, трудовая, музыкальная, физическая деятельности детей дошкольного возраста. Значительное место отведено творческим процессам: рисованию, конструированию, аппликации. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна, прежде всего, для них самих – это предметные результаты их личностного роста.

На создание данного проекта нас натолкнули личные наблюдения за детьми. Мы обратили внимание на то, что у детей плохо сформированы представления о природе, а также нами было замечено недостаточно бережное и заботливое отношение к природе.

Реализация проекта предполагает различные формы и методы работы с детьми: это циклы наблюдений за растениями, насекомыми, птицами, деревьями и т.д. В систему работы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: чтение рассказов, сказок, загадывание загадок, заучивание стихотворений. Также включены игровая, трудовая, музыкальная, физическая деятельности детей дошкольного возраста. Значительное место отведено творческим процессам: рисованию, конструированию, аппликации. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна, прежде всего, для них самих – это предметные результаты их личностного роста.

Этапы реализации проекта

Организационный

- ✚ Диагностика детей
- ✚ Подбор материала;
- ✚ Изготовление экологических игр;
- ✚ Разработка плана реализации проекта;
- ✚ Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта.

Основной

- ✚ Работа по плану реализации проекта;
- ✚ Взаимодействие с родителями, направленное на реализацию проекта, (подготовка сообщений по темам «Перелетные птицы», «Насекомые», акция « Поможем скворцам»);
- ✚ Огород на окне. Совместная деятельность посадки лука в землю;
- ✚ Обобщение знаний детей о признаках весны (беседа о весне, как о времени года, чтение и заучивание стихов о весне, наблюдение за явлениями природы, рассматривание веток березы « Почка - домик для листочка»).

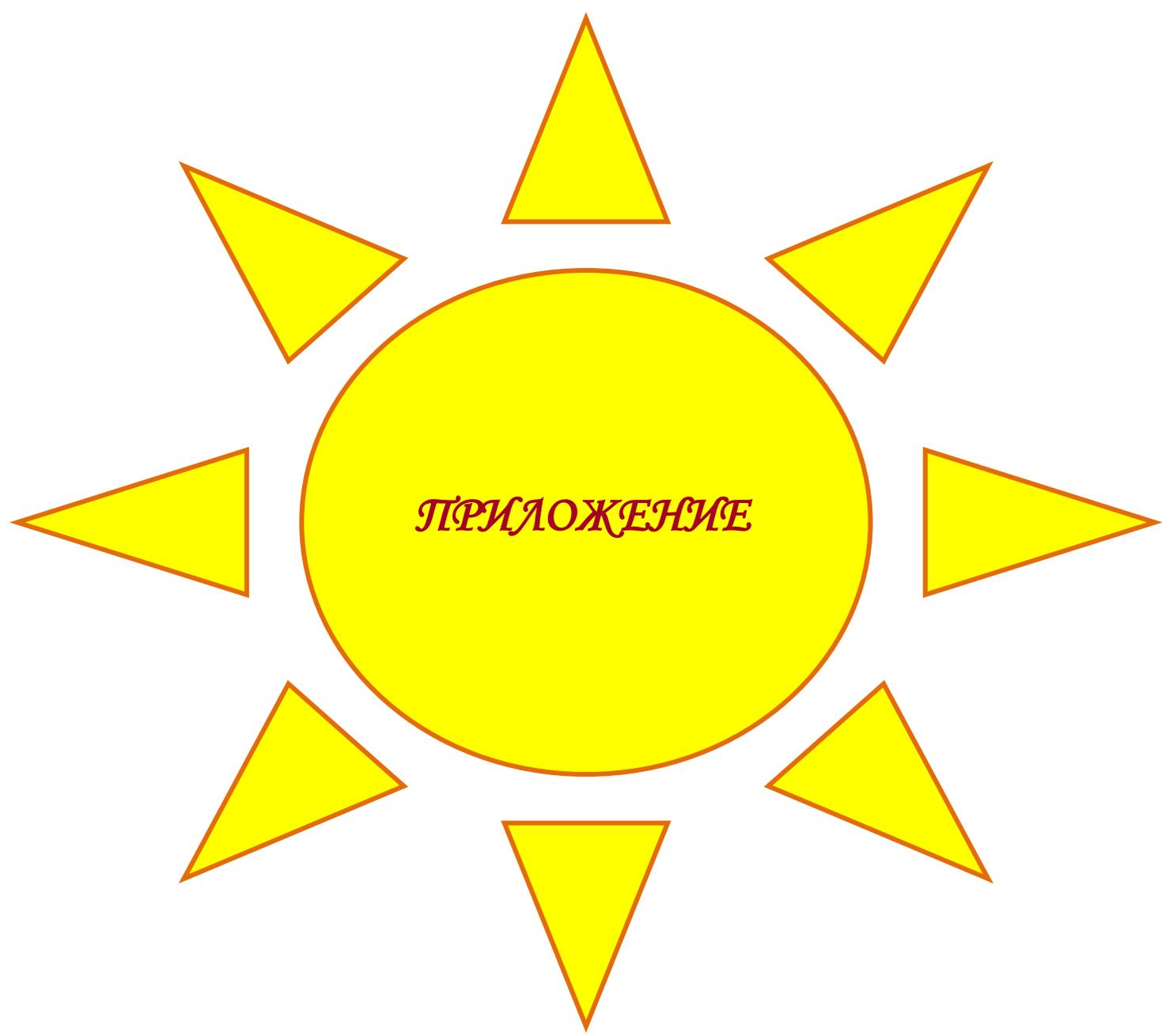
Заключительный

- ✚ Экологическая викторина «Знатоки природы»
- ✚ Рассуждалки «Весна глазами детей»
- ✚ Выставка коллективных работ «Весенний лес глазами детей»
- ✚ Диагностика детей (см. приложение).

○ Рисование « Радуга- дуга, не давай дождя», «Бабочки порхают».	Дети, воспитатели	Май
○ Ознакомление с художественной литературой « Как муха медведя от смерти спасла», «Подкидыш».	Воспитатели, дети	Май
○ Беседа по картине «Май леса наряжает, лето ожидает».	Дети, воспитатели	Май
○ Чтение стихотворений «Черемуха», « Люблю грозу в начале мая», «Зелень на деревьях», « Месяц май, цветет и греет».	Воспитатели, дети	Май
○ Д/и « Птицы, насекомые , звери», « Кто где живет».	Дети, воспитатели	Май
○ П/ и «Солнышко и дождик», « Пастух и волк», Птички летают»	Дети, воспитатели	Май
○ Консультация «В союзе с природой».	Воспитатели, родители	Май
○ Экологический календарь: беседы с детьми в соответствии с датами календаря.	Воспитатели, дети	Май
○ Рассуждалки « Весна глазами детей».	Воспитатели, дети	Май
○ Экологическая викторина «Знатоки природы»	Воспитатели, дети	Май
○ Подготовка сообщения по теме «Насекомые» по разным группам.	Воспитатели, родители, дети	Май

В рамках реализации данного проекта были привлечены родители к следующим формам деятельности:

- ✚ Стендовая информация по временам года (март, апрель, май);
- ✚ Консультации «Учите любить природу», «В союзе с природой», «Природа вокруг нас (о лечебных травах);
- ✚ Акция «Каждому скворцу, по дворцу»;
- ✚ Привлечение родителей к озеленению участка.



ΠΡΙΛΟΓΕΝΗΕ

Экологический календарь

1 марта Начало весны

Прихода весны всегда ждут с нетерпением. Хочется скорее снять тяжелую зимнюю одежду, хочется тепла и больше солнечных лучей.

22 марта Всемирный день воды

В 1992г. в Рио - де – Жанейро была конференция «По охране окружающей среды». С тех пор ежегодно отмечается Всемирный день водных ресурсов.

24 марта День пробуждения медведя

У славянских народов медведю посвящается целый обряд. В этот день ели медвежью еду: кашу из корней лопуха, пили кисель из овца.

1 апреля Международный день птиц

1 апреля вступила в силу Всемирная конференция об охране птиц. В этот самый известный «птичий» праздник , в ожидании пернатых люди развешивают скворечники.

27 апреля Парад цветов

В конце апреля в Нидерландах проходит один из самых зрелищных фестивалей в мире – парад цветов.

1 мая Праздник весны и труда

День весны и труда отмечается в 142 странах мира.

3 мая День Солнца

В этот день по всей Европе проводят различные мероприятия, связанные с демонстрацией возможностей солнечной энергии. Солнце ближайшая к Земле звезда.

4 мая День зелени

День зелени – национальный праздник Японии. Название праздника, связанное с именем императора Сева и его любовью к живой природе. В начале мая страна буквально утопает в зелени и цветах.



Стихотворения про весну

Апрель! Апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи,
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь густой валежник.
Стали птицы песни петь,
И расцвел подснежник.

Самуил Маршак

Черёмуха

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячою
Все ветки обдает
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

Сергей Есенин

Март

Михаил Садовский

Мы сегодня рано встали.

Нам сегодня не до сна!

Говорят, скворцы вернулись!

Говорят, пришла весна!

А на улице мороз.

Снег летит колючий,

И ползут по облакам

В белых шубах тучи.

Ждём, весна. Давным-давно,

А ты бродишь где-то!

Без тебя ведь не придёт

Солнечное лето!

Травка зеленеет,

Солнышко блестит;

Ласточка с весною

В сени к нам летит.

С нею солнце краше

И весна милей...

Прощебечь с дороги

Нам привет скорей!

Дам тебе я зерен,

А ты песню спой,

Что из стран далеких

Принесла с собой...

(Алексей Плещеев)

Подснежник проснулся
И потянулся.
Солнышку улыбнулся
К земле Матушке прикоснулся.

Солнышку поклонился
Счастью своему удивился.
Капли росинки его умывали,
Звери и птицы сразу узнали.

«Подснежник проснулся-
Весну обещает»
Подснежник, подснежник
В лесу расцветает.

Е. Терпугова

Здравствуй, весенняя первая травка!
Как распустилась? Ты рада теплу?
Знаю, у вас там веселье и давка,
Дружно работают в каждом углу.
Высунуть листик иль синий цветочек
Каждый спешит молодой корешок
Раньше, чем ива из ласковых почек
Первый покажет зеленый листок.

Сергей Городецкий

Ласточка

Ласточка примчалась
Из-за Бела моря,
Села и запела:
«Как февраль ни злися,
Как ты, март, ни хмурься,
Будь хоть снег, хоть дождик —
Все весною пахнет!»
Автор: А. Майков

Рассказы и сказки про весну

Весенняя поездка

О. Григорьевой

Наступил март. Мы с папой поехали навестить нашу дачу. Сели в электричку. Я уселся у окошка. Люблю сидеть и наблюдать за всем, что происходит за окном поезда. Но сегодня я задумался. Я вспомнил, какой хорошей была нынче зима. Снежная, красивая. С морозами, метелями, инеем. Сейчас ещё лежит снег. Но он уже не такой белый, местами лужи. На крыше снега уже почти нет. Растаял и капелями сошёл. По утрам, правда, можно ещё видеть кое – где сосульки, железной дороги течёт ручеёк. Обычно его здесь нет, а сейчас из – за того, что тает снег, много воды, он бежит по наклонной местности и радуется солнышку. На даче было всё благополучно. На грядках снег уже растаял, а в саду под деревьями только потемнел. Мы проверили, все ли целы скворечники, не расшатались ли от зимних ветров? Прекрасно! Всё хорошо! Только прилетайте, птички! Мы вас ждём!

Какие добрые дела сделали папа и его сын?

Пришла весна

Л.Н. Толстой

Пришла весна. По мокрым улицам журчали торопливые ручьи. Все стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца майского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-особому оно ласково греет, точно гладит всех.

Ветви деревьев покачивались от свежего ветра и чуть слышно шептали свою весеннюю песню.

Шоколадные чешуйки лопаются, как будто выстреливают, и показываются зеленые хвостики. И лес, и сад по-особому пахнут — зеленью, оттаявшей землей, чем-то свежим. Это почки с разных деревьев разными запахами перекликаются. Понюхаешь черемуховую почку — горьковато-вкусный запах напоминает тебе белые кисточки ее цветов. А у березы свой особый аромат, нежный и легкий. Запахи наполняют весь лес. В весеннем лесу дышится легко и свободно. И уже зазвенела короткая, но такая нежная и радостная песня малиновки. Если

прислушаться к ней, то можно разобрать знакомые слова: «Славься, славься все кругом!» Свистит, переливается на все лады молодой, зеленеющий лес. Радостно, молодо и на небе, и на земле, и в сердце человека.

Как муха медведя от смерти спасла

В.Бианки

Повадился медведь на овсы. Каждую ночь приходит, да не столько съест овса, сколько помнёт его и потопчет. Чистое разоренье колхозу!

Колхозники к охотнику:

– Так и так, Сысой Сысоич, выручай.

Сысой Сысоич охотник старый, заправский. Он взялся за дело умело.

Овсы были в лесу. Сысой Сысоич выбрал опушку и сделал себе лабаз: несколько жердинок на ветки положил, на чём сидеть. Днём ружьё почистил, ствол смазал маслом: чтобы блестел под луной, видней было бы стрелять. И ещё с вечера засел в засаду – на лабаз.

Отлично. Сидит на дереве, ждёт.

Вот смерклось. Пошли по лесу шелесты, шорохи, шёпоты. Всё кажется: вот идёт медведь, тут сучком треснул, тут в овсе зашелестел. А темно, ничего не видать.

Наконец взошла луна. Овсяное поле сразу заблестело серебряным озером. И видит Сысой Сысоич: вот он, медведь! Прямо под ним лежит, колосья лапами загребаёт и запихивает себе в пасть. Сладкое овсяное молочко сосёт, чавкает от удовольствия, – так вкусно!

Вот ладно.

Сысой Сысоич тихонько поднимает ружьё и наводит его на зверя. И уж совсем было нацелился, – вдруг летит что-то большое, чёрное – прямо Сысой Сысоичу в глаза! И село на ружьё.

Тут Сысой Сысоич понял: это муха.

Маленькая она, муха-то, а села перед самым носом, и кажется большущей, как слон. Заслонила собой медведя от Сысой Сысоича.

Вот уж это неладно.

Сысой Сысоич на неё тихонько:

– Кышш!

Сидит муха.

– Ффф! – дунул на неё.

Муха сидит.

– Фффы! – дунул покрепче.

Муху снесло. Но только Сысой Сысоич стал целиться, муха опять тут как тут.

Вот уж совсем неладно.

Сысой Сысоич ещё крепче дунул:

– Ффыф!

Слетела – и опять села на ствол. Такая упрямая, никак не прогонишь. Ух, как рассердился Сысой Сысоич!

Вот уж это совсем из рук вон плохо.

Сысой Сысоич передвинулся вперёд сколько мог на своём лабазе, занёс над мухой кулак... да как треснет по стволу!

Трах, бах, треск и гром! Ружьё стреляет, жердинки под Сысой Сысоичем ломаются, Сысой Сысоич летит с дерева – прямо к медведю.

Бедный зверь спокойно сосал вкусное овсяное молочко и совсем не ожидал такого нападения.

Он так перепугался, что вскочил и, даже не взглянув, кто это кинулся на него с неба, – сломя голову в лес.

Сысой Сысоич не очень расшибся и скоро поправился. Медведь больше на овсы не приходил. А муха, которая спасла медведя от верной смерти, неизвестно куда делась.

«Заяц косач, медведь и весна»

В.Бианки

Прилетела красавица Весна на лебединых крыльях, — и вот стало шумно в лесу! Снег рушится, бегут-журчат ручьи, льдинки в них позванивают, в ветвях ветер насвистывает. И птицы, птицы щебечут, поют-заливаются, ни днём, ни ночью покоя не знают!

А Дед Мороз недалёко ушёл, — он всё слышит.

«То ли дело, — думает, — при мне было. Тишина в лесу, только деревья покрхтывают. Поди, всем надоел весенний-то гам. Будут рады теперь, коли вернусь».

Пробрался ночью в лес, схоронился под тёмной елью.

Вот зорька занялась. И слышит Дед Мороз: бежит по лесу Заяц, притоптывает, в голос кричит.

«Плохо пришлось Заиньке, — думает Дед Мороз. — Снег-то, почитай, весь сошёл, земля серая, а он беленький, — всяк его видит-ловит. Совсем ополоумел косою со страху».

Глядь — выскочил Заяц на тропочку. Только он уж не белый: серый Заяц.

За ним товарищи — такие же серые зайцы. Кричат, притоптывают, один через другого скачут.

Дед Мороз и рукава развёл:

— Что такое Весна делает! Заяц товарищей со всего леса созвал. Верещит.

Чехарду затеял — совсем страх потерял!

Проскакали мимо весёлые зайцы. Зорька ярче.

И видит Дед Мороз: сидит на лугу у опушки Косач-Тетерев, чёрный, как уголь.

«Вот кому беда припала, — думает Дед Мороз. — Ведь он у меня под снегом ночевал. Теперь снегу нет, а лес ещё голый стоит. Негде Косачу спрятаться, покой найти — ни на земле, ни на дереве».

А Косач и не думает прятаться: к нему тетёрочки на опушку слетаются, а он-то перед ними красуется, звонким голосом бормочет:

— Чуф-ши! Чуф-ши! Красны брови хороши! Хвост-косицы подниму, круты крылья разверну!

К нему товарищи на луг слетаются. А он их задирает:

— Чуф-шу! Чуф-шу! Выходите на левшу! Я вам перья причешу! Подпрыгнул, — сшиблись, — только пух летит!

«Что Весна делает-то! — Мороз думает. — Мирная птица в драчку полезла. О покое и забыла».

Разгорелся день, — улетели тетерева с луга.

Идёт по лесу Медведь. Тощий.

«Каково-то тебе, косолапый? — думает Дед Мороз. — Небось плачешь по берлоге своей? Спал бы да спал в ней — и голода бы не знал».

А Медведь остановился, когтями из земли какие-то корешки выкопал — жуёт, похрюкивает от удовольствия: видать, сладкие на вкус корешки-то.

Дед Мороз пятернёй под шапку полез:

— Что ты скажешь, — и этот Весне рад! Никто по мне не тужит. . Пойти спросить у неё, чем она всех с ума свела?

Вылез из-под ели, пошёл по лесу Весну разыскивать. А красавица Весна сама ему навстречу идёт, вся в цветах разноцветных, вся в солнечном золоте. Говорит ему свирельным голосом:

— Что, старый? На пляски да песни наши пришёл поглядеть? Или напугать кого задумал?

— Напугаешь их!.. — кряхтит Дед Мороз. — Заяц и тот нынче страх потерял. И что ты сделала им такое, что все тебя славят, с ума посходили?

Улыбнулась красавица Весна:

— А ты сам их спроси, чему они радуются.

Заиграла песню и с песней полетела над лесом, над лесом в зелёной дымке.

Отыскал Дед Мороз Зайца:

— Ты чему рад?

— Весне, Дедушка. Рад теплу, солнцу рад, травке шёлковой.

Ведь всю зиму зелёного росточка не видел, все осинки ободрал, горькую кору глодал. А травка-то сладенькая. Отыскал Дед Мороз Косача:

— Ты чему рад?

— Рад я крылья поразмять, удаль-силу показать. Чуф-ши! Чу ерши! Красны брови горячи, круты крылья хороши.

Отыскал Дед Мороз Медведя:

— А ты чему рад?

Медведь застыдился, лапой закрылся, шепчет:

— Цветочкам я, Дедушка, рад...

— Ох-ох, насмешил, ох, распотешил! Красным девушкам впору цветам радоваться, не тебе, косолапому. Веночки из них, что ли, плести будешь? Я тебе — хочешь? — мешок цветов накидаю, всю землю ими покрою. Все беленькие — один к одному.

И ну трясти рукавом. А из рукава у него снежинки, снежинки, снежинки, — и закрутилась метелица хлопьями.

Медведь говорит:

— Нет, старик! Твои цветы мёртвые. Не пахнут они и глаз не радуют. А у Весны-красавицы каждый малый цветочек — радость светлая, каждый счастье сулит. Ты придёшь — зиму лютую с собой приведёшь. А Весна идёт — красно лето за собой ведёт. Каждый малый цветочек её мёд в себе копит, каждый летом ягоду нам обещает.

Помолчал Медведь и опять лапой закрылся.

— А мы, — шепчет, — медведи-то, ба-альшие сладёны! Я зимой в берлоге сплю, снег да лёд надо мной, а сны мне всё про сладкое снятся, про мёд да про ягоды.

— Ну, — сказал Дед Мороз, — коли уж ты, лохматый, о сладком мечтаешь, так мне и впрямь у вас делать нечего.

Рассердился и ушёл так далеко, что скоро Заяц, Косач да Медведь и совсем о нём забыли.

Подкидыш

В. Бианки

Мальчишки разорили гнездо каменки, разбили её яички. Из разбитых скорлупок выпали голые, слепенькие птенчики.

Только одно из шести яичек мне удалось отобрать у мальчишек целым.

Я решил спасти спрятанного в нём птенчика.

Но как это сделать?

Кто выведет мне его из яйца?

Кто вскормит?

Я знал неподалёку гнездо другой птички — пеночки-пересмешки. Она только что отложила своё четвёртое яичко.

Но примет ли пересмешка подкидыша? Яйцо каменки чисто-голубое. Оно больше и совсем не похоже на яички пересмешки: те — розовые с чёрными точечками. И что будет с птенцом каменки? Ведь он вот-вот должен выйти из яйца, а маленькие пересмешки выклюнутся только ещё дней через двенадцать. Станет ли пересмешка выкармливать подкидыша?

Гнездо пересмешки помещалось на берёзе так невысоко, что я мог достать его рукой.

Когда я подошёл к берёзе, пересмешка слетела с гнезда. Она порхала по ветвям соседних деревьев и жалобно посвистывала, словно умоляла не трогать её гнезда.

Я положил голубое яичко к её малиновым, отошёл и спрятался за куст.

Пересмешка долго не возвращалась к гнезду. А когда, наконец, подлетела, не сразу уселась в него: видно было, что она с недоверием разглядывает чужое голубое яйцо.

Но всё-таки она села в гнездо. Значит, приняла чужое яйцо. Подкидыш стал приёмышем.

Но что будет завтра, когда маленькая каменка выклюнется из яйца?

Когда утром на следующий день я подошёл к берёзе, с одной стороны гнезда торчал носик, с другой — хвост пересмешки.

Сидит!

Когда она слетела, я заглянул в гнездо. Там было четыре розовых яичка и рядом с ними — голый слепенький птенчик каменки.

Я спрятался и скоро увидел, как прилетела пересмешка с гусеничкой в клюве и сунула её в рот маленькой каменке.

Теперь я был уже почти уверен, что пересмешка выкормит моего подкидыша.

Прошло шесть дней. Я каждый день подходил к гнезду и каждый раз видел торчащие из гнезда клювик и хвост пересмешки.

Очень меня удивляло, как она поспевает и каменку кормить и высиживать свои яйца.

скорей отходил прочь, чтоб не помешать ей в этом важном деле.

На седьмой день не торчали над гнездом ни клювик, ни хвост. Я подумал: «Всё кончено! Пересмешка покинула гнездо. Маленькая каменка умерла с голоду».

Но нет, в гнезде лежала живая каменка. Она спала и даже не тянула вверх головку, не разевала рта: значит, была сыта. Она так выросла за эти дни, что покрывала своим тельцем чуть видные из-под неё розовые яички.

Тогда я догадался, что приёмыш отблагодарил свою новую мать: теплотой своего тельца он грел её яички — высиживал ей птенцов.

Так оно и было. Пересмешка кормила приёмыша, приёмыш высиживал её птенцов.

Он вырос и вылетел из гнезда у меня на глазах. И как раз к этому времени выклюнулись птенчики из розовых яичек.

Пересмешка принялась выкармливать своих родных птенцов и выкормила их на славу.

Опыт « Свойства солнечных лучей»

Цель: опытным путем показать свойства солнечных лучей.

Ход опыта: В солнечный день на прогулке намочить резиновые мячи, положить на солнце и понаблюдать, как они будут высыхать.

Предложить потрогать стенки дома на солнечной стороне и на теневой. Спросить, почему в тени стена холодная, а на солнце теплая. Предложить подставить ладошки солнышку, почувствовать, как они нагреваются.

Прогулка « Наблюдение за почками»

Цель: Продолжать учить замечать изменения во внешнем виде деревьев в зависимости от времени года выделять в наблюдаемых объектах характерные признаки.

На ветках деревьев и кустарников есть почки разного размера и цвета. У тополя они длинные, клейкие, душистые; у березы круглые, но мелкие; у сирени самые крупные. Почки – это будущие листочки, и какие по размеру почки, такие будут у дерева и листочки. Почки бывают не только листовые, но и цветковые, например, как у абрикоса или вишни.

Стихотворение.

Я раскрываю почки, в зеленые листочки,
деревья одеваю, посевы поливаю,
движения полна, зовут меня весна.

Загадка.

На ветках плотные комочки, в них дремлют клейкие листочки. (почки)

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Пастух и волк

Из детей выбирают "пастуха" и "волка", остальные дети - "овцы". На одном конце площадки чертят "дом" для овец, на противоположной стороне площадки - поле, где будут пастись овцы. С боку стоит волк. Пастух ведет овец в поле. В поле овцы бегают, пасутся. На сигнал воспитателя: "волк!" овцы разбегаются по площадке и убегают в свой домик. Волк ловит овец. Пастух их защищает. Пойманную овцу волк отводит к себе. При повторении игры пастух, возвращаясь домой, освобождает пойманную волком овечку. Волк старается не допустить пастуха к овце и в то же время ловит остальных. Игра заканчивается, когда у волка будет несколько овечек (по договоренности).

Хитрая лиса

Дети стоят в кругу плечо к плечу, заложив руки за спину. Воспитатель проходит сзади них и не заметно дотрагивается до любого ребенка. Ребенок, к которому дотронулся воспитатель, становится "хитрой лисой". Воспитатель предлагает кому-нибудь из детей внимательно посмотреть на своих товарищей, поискать глазами хитрую лису. Если ребенок сразу не найдет, то все дети спрашивают: "Хитрая лиса, где ты?" и внимательно следят за лицом каждого, покажется ли лисичка. После трех вопросов лиса отвечает: "Я тут!" и начинает ловить. Дети разбегаются в разные стороны. Когда лиса поймает 2 - 3 ребенка, игра заканчивается. При повторении выбирают другую лисичку.

Птички летают

Цель. Учить детей спрыгивать с невысоких предметов, бегать врассыпную, действовать только по сигналу; приучать помогать друг другу.

Описание. Дети становятся на небольшое возвышение - доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) - по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит: "На улице солнышко светит, все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки". Дети спрыгивают с возвышений, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зернышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Со словами воспитателя "Дождик пошел! Все птички спрятались в гнездышки!" дети бегут на свои места.

Указания к проведению. Перед игрой воспитатель должен приготовить невысокие скамеечки или такое количество кубиков, брусков, чтобы хватило всем желающим играть. Расположить их надо в одной стороне площадки или комнаты на достаточном расстоянии один от другого, чтобы дети не толкались и могли свободно занять места. Нужно показать малышам, как мягко спрыгивать, помочь им подняться на возвышение после бега. При повторении игры сигнал можно давать одним словом: "Солнышко!" или "Дождик!". Дети должны знать, по какому сигналу что нужно делать.

Паук и мухи

Цель: Учить бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; действовать по сигналу. Воспитывать выдержку.

В одном из углов зала очерчивается кружком паутина, где живет паук (назначают одного игрока). Все играющие изображают мух. По сигналу руководителя играющие разбегаются по всему залу, мухи летают, жужжат. По сигналу руководителя «Паук!» мухи замирают, останавливаясь в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит, смотрит. Того, кто пошевелится, паук отводит в свою паутину.

Охотник и зайцы

Цель: Развивать умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед. Учить детей попадать в цель. Развивать глазомер.

На одной стороне площадки очерчивается место для охотника. На другой стороне обозначаются кружками места зайцев. В каждом кружке находится по два-три зайца.

Охотник обходит площадку, как бы разыскивая следы зайцев, затем возвращается к себе.

Воспитатель говорит: «Выбежали на полянку зайцы». Зайцы выбегают из своих кружков и прыгают на двух ногах, продвигаясь вперед. По слову воспитателя «Охотник!» зайцы останавливаются, поворачиваются к охотнику спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот заяц, в которого охотник попал мячом, считается подстреленным, и охотник уводит его к себе.

После трехкратного повторения игры производится подсчет подстреленных зайцев, выбирается другой охотник, и игра продолжается.

Экологические игры

«Птицы, насекомые, звери»

Цель: Упражнять детей в умении называть предмет определённой группы предметов.

Игровые действия:

Ведущий бросает мяч ребёнку и произносит слово «птицы». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например, «воробей», и бросить мяч обратно. Следующий ребёнок должен назвать птицу, но не повториться. Аналогично проводится игра со словами «звери» и «насекомые».

«Сад - огород»

Цель: Закреплять знания детей о том, что растёт в саду или в огороде.

Развивать у детей память, внимание.

Игровые действия:

Воспитатель приносит корзину с овощами и фруктами.

- Дети, я нечаянно перепутала овощи и фрукты. Помогите мне, пожалуйста.

В процессе игры дети обобщают предметы одним словом, определяют место произрастания овощей и фруктов.

«Летает, плавает, бегают»

Цель: Изображать способ передвижения объекта.

Игровые действия:

Ведущий называет или показывает детям объект живой природы и предлагает детям изобразить способ передвижения этого объекта. Например, при слове «медведь» дети начинают подражать ходьбе как медведь; «сорока» дети начинают махать руками и так далее.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « детский сад № 28»

Конспект

образовательной деятельности

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)

Тема: «Как цветочки, в небесах бабочки порхают (кляксография)».

Подготовили: Моисеева Н.В.

Анищук В.И.

Артемковский городской округ 2022г.

Цели: Развивать творческое воображение; учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветных пятен (клякс) образ; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.

Оборудование: фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (разные виды бабочек); краски (акварель или гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши.

Предварительная подготовка: во время прогулки обратить внимание детей на летающих бабочек; чтение стихов о бабочках, рассматривание иллюстрации; выяснение строения бабочки.

Ход занятия

I. Объяснение нового материала.

Вос –ль. Сегодня у нас необычное занятие. Мы не будем рисовать так, как мы это делаем всегда. Рисунок у нас получится почти сам собой. Как это может быть? Просто мы на одной половине нашего листа бумаги капнем две капли краски.

Воспитатель наносит капли краски на бумагу. Дети выполняют данное действие, выбирая краску по желанию.

Вос – ль. А теперь закроем кляксы второй половинкой листа бумаги и аккуратно прижимаем ее. Осторожно откроем и посмотрим, что же у нас получилось. (Воспитатель прикрепляет свой рисунок мольберту) На что похоже?

Дети высказывают свои предложения.

Вос – ль. А мне кажется что у меня получилась.... (воспитатель дорисовывает голову, усики, туловище) Узнаете?

Воспитатель читает загадку:

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел,

Он вспорхнул и улетел.

Дети отвечают.

Вос – ль. Конечно, это бабочка. А теперь посмотрите на свои рисунки. Что нужно дорисовать, чтобы и на ваших рисунках запорхали бабочки? (*Ответы детей*)

Дети дорисовывают детали.

II. Итог занятия. Выставка рисунков на стенде.

Вос – ль. Сколько разноцветных бабочек слетелось к нам в группу! Тут и синие, и желтые, и красные! А наши бабочки будут летать?

Воспитатель проводит игру: декламирует стихотворение, дети имитируют движения бабочки.

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

Дети приседают, опустив голову, затем встают, потягиваются, машут руками, имитируя движение крыльев бабочки, кружатся.

Диагностика ОО «Познавательное развитие» (природа) детей средней группы

Фамилия Имя ребенка	Различает и называет некоторые растения		Называет по порядку времена года. Выделяет сезонные		Называет перелетных птиц		Называет диких животных		Итог	
	II	X	II	X	II	X	II	X	I	X
Байденко Саша	3	4	3	4	4	5	4	5	3.5	4.5
Блохина Лолита	2	3	2	3	2	3	3	4	2.3	3.3
Бориславский Р.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
Гутник Лиза	2	3	2	3	3	4	3	4	2.5	3.5
Горбань Данила	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
Гудзь Богдан	2	3	2	3	3	3	3	4	2.3	3.3
Грачева Настя	2	3	2	3	3	3	3	4	2.5	3.5
Денисюк Дима	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Кабалык Варя	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3.8
Кокошко Саша	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
Королькова Ю.	2	3	2	3	2	3	3	4	2.3	3.3
Лобарев Никита	4	5	3	4	4	5	4	5	3.8	4.8
Мокрицкий К.	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
Нюппенен М.	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4
Прилепко А.	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3.8
Смородкин Ф.	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3.8
Соболенко Илья	2	2	2	3	2	3	3	4	2.3	2.8
Сунцов Влад	2	3	2	3	2	3	3	4	2.3	3.3
Ильяш Ярик	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
Исмаилова К.	2	3	2	3	3	4	3	4	2.5	3.5
Ушакова Алина	4	5	3	4	4	5	4	5	3.8	3.8
Филин К.	3	4	2	3	3	4	3	4	2.8	3.8
Фурманов В.	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2.8
Халматов Илья	2	3	2	3	2	3	3	4	2.3	3.3
Шестаков Р.	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4
Чулкина Аня	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4

Список используемой литературы

- ❖ Организация деятельности детей на прогулке Т.Г. Кобзева
- ❖ Ознакомление с природой О.А. Соломенникова
- ❖ Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Л.Ю. Павлова
- ❖ Конспект занятий в средней группе детского сада Н.А. Карпухина
- ❖ Прогулки в детском саду младшая и средняя группа И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова
- ❖ Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа И.А.Лыкова
- ❖ Развитие речи детей 4 – 5 лет О.С. Ушакова, Е.М. Струнина
- ❖ Изобразительная деятельность/ художественный труд средняя группа. Комплексные занятия О.В. Павлова
- ❖ Полная хрестоматия для дошкольников С. Д. Томилова
- ❖ Физическое развитие детей 2 – 7 лет сюжетно ролевые занятия Е. И. Подольская
- ❖ Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет Т. В. Калинина, С. В. Николаева
- ❖ Времена года: стихи, рассказы, сказки Л. Кузнецова
- ❖ Экологические занятия с детьми 4 – 5 лет Т.М. Бондаренко.

