

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад № 28» Артёмовского городского округа

ПАПКА ВОСПИТАТЕЛЯ ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Соломатовой Натальи Викторовны,

воспитателя первой квалификационной категории,
муниципального дошкольного бюджетного образовательного учреждения
«Детский сад № 28» Артёмовского городского округа

*«Развитие креативного мышления через нетрадиционные
методы рисования для детей средней, старшей и
подготовительной группы»*



Артёмовский городской округ, 2024г

Содержание

Общие сведения педагога	3
Пояснительная записка	4
Актуальность темы	5
Организация образовательной деятельности (РППС).	10
Календарно-тематическое планирование в средней, старшей и подготовительной группе	12
Проведение диагностики развития художественно - творческих способностей детей.	28
Заключение	29
Список использованной литературы	30
Приложение	31

Общие сведения о педагоге.

1. **Ф.И.О. педагога** - Соломатова Наталья Викторовна
2. **Дата рождения** – 23.06.1971 г.р.
3. **Стаж работы в должности** – 19 лет
4. **Образование (название учебного заведения и год окончания)**– среднее, №2, профессиональное, Владивостокское педагогическое училище, 1990г.
5. **Квалификация** - воспитатель детского сада
6. **Специальность** - «Дошкольное воспитание» (*Приложение №1*).
7. **Квалификационная категория, год и № приказа о присвоении** – первая квалификационная категория, протокол №7 от 24.09.2020г(*Приложение №2*).
8. **Курсы повышения квалификации (*Приложение №3*):**
 - «Ключевые компетенции воспитателя как основа успешного внедрения новой федеральной образовательной программы дошкольного образования 2023», в объёме 144ч, г.Брянск., 20.03.2023г.
 - «Педагогическая деятельности в контексте профессионального стандарта педагога, ФОП и ФГОС», в объёме 36 ч., г.Екатеринбург, 15.02.2024г.
9. **Награды (указать год, характер награды)(*Приложение №4*):**
 - Благодарственное письмо главы Артёмовского городского округа
 - за добросовестный труд и достигнутые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения. 19.09.2019г.
 - Благодарственное письмо главы Артёмовского городского округа. 01.10.2021г.
 - Благодарность за помощь в проведении онлайн – голосования на территории Приморского края по выбору общественных территорий, подлежащих благоустройству в 2024 году в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда», 2024г

Пояснительная записка.

Моя тема по самообразованию *«Развитие креативного мышления через нетрадиционные методы рисования для средней, старшей и подготовительной группы»* воплощает в себя новый подход к развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, который заключается в развитии творчества как продуктивной деятельности, в результате которой ребенок создает нечто новое, оригинальное, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Детям предоставляется возможность рисовать не только красками и карандашами, но и восковыми мелками, витражными красками, углем и т.д. наряду с привычным рисованием кистью, карандашом используется рисование ладонью, пальчиками, печатание листьями, раздувание трубочкой для коктейлей и многими другими подручными материалами.

Тема по самообразованию рассчитана на три года работы с детьми средней, старшей, подготовительной групп и реализуется в процессе дополнительных занятий по изобразительной деятельности.

Знакомство с новыми техниками осуществляется поэтапно, в зависимости от сложности, т.е. сохраняется принцип «от простого к сложному». По мере освоения той или иной техники дети могут применять ее в создании рисунка.

Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владая разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

*Будущее – это не то, куда мы идем, а то, что мы создаем.
Дороги следует не искать, а строить.
Сам процесс строительства меняет как самого творца,
так и его судьбу.
(Джон Шаар)*

Актуальность темы.

Что такое креативное мышление? Насколько важно его развитие у детей дошкольного возраста?

Современное время требует людей, способных нестандартно мыслить, творческих, способных к росту. Креативность в той или иной степени пригодится в любой сфере деятельности. Креативность, как способность человека к творчеству обеспечивает планомерное развитие, появление новых, прогрессивных идей. Творчество и креативность не одно и то же. Хотя в целом они похожи. Креативность – это способность создавать что-то новое, оригинальное, и она нужна в любой сфере человеческой деятельности: научной, художественной, технической, хозяйственной и т. д.

Креативность – характеристика личности, свидетельствующая о способности личности к творчеству, умение находить решения в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности.

Креативность является полной противоположностью шаблонного мышления. Она уводит в сторону от банальных идей и скучного, привычного взгляда на вещи, рождает оригинальные решения. Креативность делает процесс мышления интересным и увлекательным, помогает находить новые нестандартные решения в стандартных ситуациях.

Все мы хотим, чтобы наши дети выросли счастливыми, здоровыми и развитыми. Есть много путей, позволяющих этого достичь. Область, которая затрагивает сразу несколько аспектов развития – это рисование. Рисование – не только увлекательное, но и очень полезное и одно из самых любимых занятий детей.

Дошкольный возраст является той «площадкой», с которой ребенок стартует в будущее: или он будет стремиться познавать и преобразовывать мир, или он будет «нетворческим» человеком. Практика показывает, что способность к творчеству может быть развита практически у всех детей с нормальным интеллектом. Как показывают исследования психологов, креативность имеет пик в возрасте от 3-х с половиной до 4-х с половиной лет и впоследствии возрастает только в первые три года обучения. Развитие творчества не происходит само собой, а требует создания определенных условий. Поэтому в развитии творческих способностей детей роль педагога особо значима.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обучение лучше осуществлять в этом естественном, самом привлекательном для детей виде деятельности. Создание игровых ситуаций, стимулирующих активность детей, побуждающих их к развитию креативности, несомненно, приведет к воспитанию ребенка – дошкольника – творчески развитого, инициативного, раскрепощенного, с высоким уровнем познавательных способностей.

Детский рисунок специалисты называют графической речью. В пластической, изобразительной форме детям легче и свободнее передавать свои ощущения, впечатления

и размышления об окружающем мире, оно помогает всестороннему развитию личности маленького человека, открывает перед ним удивительный мир творчества. Рисование доставляет детям удовольствие, но для них рисование – это, прежде всего, развитие многих важнейших способностей: координацию движений, сенсорику, мелкую моторику, развитие воображения, фантазии.

Как же развить креативность? Необходимо видеть вещи в новом ракурсе, уходить от стереотипов. Шаблонность действий подавляет способность к творчеству. Нужно создавать детям ситуации требующие творческого решения, не давать готовых ответов, а мягко направить их мысли в нужное русло. Самостоятельный поиск ответов на вопросы способствует развитию воображения. Не критикуйте ребенка: здесь нет неправильных ответов и важна любая идея, которую подскажет фантазия.

Развивайте рисование двумя руками, так как это позволяет одновременно развивать и синхронизировать оба полушария головного мозга, творческого и логического. Так закладываются начало детской одаренности. В характере ребенка, регулярно занимающегося рисованием, постепенно и естественным образом воспитываются такие проявления как: внимание, тщательность, терпение, планирование процесса работы.

Богатейшим источником развития фантазии ребёнка является сказка. Существует множество приемов работы со сказкой, которые могут использовать педагоги для развития воображения детей. Среди них: "перевирание" сказки, придумывание сказки наоборот, придумывание продолжения сказки, изменение конца сказки. Можно сочинять сказки вместе с детьми.

Данные техники не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Для будущего наших детей это очень важно, так как время не стоит на одном месте, а движется вперед и поэтому нужно использовать новые *развивающие технологии*:

- *личностно – ориентированные* (проблемные вопросы и ситуации);
- *коммуникативные* (эвристическая беседа и диалог, расширение и активизация словаря);
- *игровые* (оригинальность сюжета, мотивация);
- *педагогические* (доверительная беседа, стимулирование, авансирование успеха, пауза).

Цель:

Развивать креативное мышление через нетрадиционные методы рисования для детей средней, старшей и подготовительной группы.

Задачи:

- Обучающие:
 - Познакомить детей со свойствами изобразительных материалов и способами нетрадиционного рисования.
 - Формировать у воспитанников знания, умения, навыки в области изобразительной деятельности.
 - Закреплять знания эталонов формы, цвета, ритма, пропорции.
 - Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения.
- Развивающие:
 - Развивать творческую активность, желание рисовать.

- Развивать воображение, обогащать образное мышление
- Формировать художественно - эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Воспитательные:
- Воспитывать эстетический вкус и трудолюбие.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, развивать положительные эмоции на предложение создавать коллективную работу.

Прежде чем дети начнут развивать креативное мышление через нетрадиционные методы рисования и решать образовательные задачи, которые ставит перед ними педагог, нужно научить их выстраивать и планировать маршрут работы посредством развития креативного мышления, созданных нами специально для реализации данной темы по самообразованию.

Можно выделить следующие этапы работы:

- ✓ На начальном этапе реализации данной темы дети знакомились с нетрадиционные методы рисования через развитие креативного мышления – это использовалось в следующих образовательных областях: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
- ✓ Следующий этап знакомства – дети сами предлагали нетрадиционные методы рисования. Таким образом, закреплялись методика и технология использования различного материала.
- ✓ На третьем этапе, дети работали с разным материалом по нетрадиционным методом рисования, что повлияло на развитие креативного мышления.

Моя тема основывается на следующих принципах:

- обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Планируемые результаты:

Для педагога:

- повысится уровень знаний педагога по данной педагогической проблеме, усовершенствуется использование в работе с детьми новых форм и методов.
- будет создан уголок творчества: отпечатки, оттиски, трубочки, свечи, ватные палочки и мн.др

- пополнится методическая копилка картотеками, настольными играми, консультациями для педагогов и родителей;
- сформируется понимание родителей о способах нетрадиционного рисования дома с детьми.

Для детей:

- У детей повысится уровень художественных способностей;
- Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
- Освоят технику нетрадиционного рисования.

Были намечены этапы самообразования:

- ✓ 1 этап — теоретический. Изучение научной литературы по теме. Составление краткого анализа изученной литературы.
- ✓ 2 этап – практический. Составление картотек игр для детей разного возраста. Знакомство родителей и педагогов с данной проблемой. Апробация подобранного материала.
- ✓ 3 этап — реализация или рефлексия темы. На данном этапе применяется и углубляется изученное. В процесс активно вовлекается родительская общественность.

Объекты в работе по самообразованию:

- Дети 4-7 лет;
- Семьи детей посещающих детский сад;
- Педагогический персонал детского сада;

Формы организации деятельности с детьми:

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Формы работы с родителями:

- консультации,
- родительское собрание,
- беседы

Реализация данной темы по самообразованию поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

Монотипия предметная

Выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти).

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

Рисование по мокрому

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

Мыльные пузыри

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

Оттиск смятой тканью

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая ткань.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую ткань к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и ткань.

Оттиск фруктами

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: любые фрукты, разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

Пуантилизм (рисование тычком)

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

Организация образовательной деятельности (РПРС).

Для успешного освоения данной темы по художественно-эстетическому развитию работа я выстроила следующие направления:

- Создала условия для эстетического развития (создание развивающей предметно – пространственной среды) (***Приложение №5***), а также активно взаимодействую с родителями(***Приложение №6, №7***) и педагогами ДОУ (***Приложение №8***).

Чем больше ребенок видит, слышит, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения. Поэтому большое внимание было уделено предметно - пространственной развивающей среде. Развивающая предметно - пространственная среда непосредственно связана с практическими художественными действиями детей. Естественно, что ассортимент художественных предметов и материалов определяется, в первую очередь, спецификой каждого вида художественной

деятельности: художественные предметы и дидактические пособия, в которых ребенок ориентируется самостоятельно.

Развивающая среда должна стимулировать ребенка на активную деятельность. При организации предметно - пространственной развивающей среды в изобразительной деятельности нужно учитывать потребности детей. А потребность их состоит в том, чтобы они могли свободно, самостоятельно и доступно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами в группе, также необходимо учитывать индивидуальные особенности, уровень знаний, умений и навыков в рисовании, возраст дошкольников.

Идея использования нетрадиционных техник в процессе обучения изобразительной деятельности не является новой и необходимость использования нетрадиционных техник в организации изобразительного творчества детей дошкольного возраста не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.

Участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

Для успешной реализации работы в данном направлении создана развивающая предметно-пространственная среда. В группе организован уголок изобразительной деятельности, который предусматривает наличие различных предметов и материалов для детского творчества: бумага разного цвета, фактуры и формы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (*гуашь и акварель*), кисти тонкие и толстые, картон (*белый и цветной*), различные по толщине нитки и веревочки, печатки и шаблоны, баночки для воды, салфетки, палитры, зубные щётки, расчески, поролон, пробки, пенопласт, листья, ватные палочки, камушки, кусочки ткани, тычки, штампы в форме геометрических фигур, трубочки для коктейля и т. д.

Весь материал хранится в отдельных коробках. Новый изобразительный материал вводится постепенно, по мере ознакомления с ним дошкольников во внеурочное время. В уголке для рисования хранятся также папки с репродукциями картин художников, предметными и сюжетными рисунками, открытками, иллюстрациями к сказкам, рассказам. Имеется отдельная папка с образцами рисунков, выполненных с помощью нетрадиционных техник изображения; технологические карты по рисованию. В группе оформлена выставка детских работ, позволяющая продемонстрировать детям свои успехи в творческой деятельности. В группе имеется магнитофон, записи с музыкой для использования музыкальных произведений на занятиях по художественному творчеству. Систематизированы игры и упражнения на развитие творческих способностей. Составлена картотека, в которую входят игры на воображение, фантазию, внимание, память, гибкость мышления, мелкую моторику, невербальное общение и др.

В наличии картотека способов нетрадиционного рисования с детьми дошкольного возраста.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. В центре продуктивной и творческой деятельности - воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют

аппликационные работы. Детям представлен разнообразный изобразительный материал: цветные карандаши, мелки, акварель, гуашь, а также принадлежности для нетрадиционных техник рисования.

Средняя группа (4-5 лет) - это время серьезного знакомства дошкольников с эталонами цвета. Поэтому уголок изобразительности в течение года я пополняю различными дидактическими играми на развитие чувства цвета: это и цветовой спектр (радуга), и различные эталоны цвета, и дидактические игры, и цветные дорисовки. Что касается аппликации, то с этой целью ребенок использует разные материалы (бумага, ткань, пух, мех, засушенные листья, цветы, веточки, листья кукурузных початков и многое другое). Он уже должен знать свойства и качества бумаги и других материалов, чтобы определиться, какой из них лучше использовать в том или ином случае. Особого внимания заслуживает лепка. Лепят из глины, кондитерского теста, пластилина, из соленого теста.

В старшем возрасте (5-7 лет) перед дошкольниками раскрывается мир во всей его сложности и многозначности: теперь у ребенка более богатые представления. Малыш уже понимает, что с помощью цвета можно выплеснуть на лист бумаги радость или гнев, печаль или страх, а можно создать впечатление покоя и равновесия. Развитие воображения помогает создавать персонажи, которых на самом деле не существует. Появляется возможность моделировать ситуации. Поэтому детям я предлагаю такие задания: нарисуй с закрытыми глазами, нарисуй двумя руками одновременно.

Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Конечно, одними занятиями развивать детское творчество невозможно, поэтому и возникает необходимость создания развивающей среды, способной помочь ребенку в его развитии и саморазвитии. Таким образом, созданная в группе предметно - пространственная среда, на мой взгляд, способствует художественно-эстетическому развитию детей. Дети свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, имеют добрый нрав, улыбки, свободно рассказывают стихи, хорошо поют и танцуют, любят рисовать и конструировать.

Календарно-тематическое планирование в средней, старшей и подготовительной группе.

Возраст: 4-5 лет

Задачи:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомы и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация)

Таблица 1. Перспективный план работы средней группы (возраст 4-5 лет)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
1. «Золотая осень»	Рисование методом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени в своем крае; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Листы, гуашь, две кисточки, палитра для проверки цвета.
2. «Красивый букет из нашего леса»	Печать листочками	Познакомить с техникой печатания листьев. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
3. «Разноцветные бабочки»	Монотипия	Познакомить с техникой монотипия.	Листы бумаги, гуашь, кисть.

4. «Осенние листочки»	Отпечаток листьев.	Закрепить умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
октябрь			
1. «Грибы из нашего леса»	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять гречневую крупу на шляпках грибов. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Картон, цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
2. «Животные, которых я сам себе придумал»	Кляксография.	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, коктейльные трубочки.
3. «Цыпленок»	Аппликация из ватных дисков	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
4. «Осенние деревья»	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Нитки шерстяные: красные, желтые, оранжевые; цветная гуашь, белый картон, ножницы.
ноябрь			
1. «Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти
2. «Удивительные узоры из точек»	Техника печатанья подручными материалами	Продолжать знакомить с техникой печатанья подручным материалом. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Бумага, гуашевые краски, кисти, предметы разной формы (пробочки, колпачки от фломастеров, ватные палочки, кубики).
3. «Мышка»	Аппликация из резаных ниток.	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.

4. «Первый снег»	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные краски, салфетки
декабрь			
1. «Снежная семья»	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра.
2. «Елочка» (1 занятие)	Пластилинография.	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
3. «Елочка» (2 занятие)	Пластилинография.	Продолжить мозаику из пластилина. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
4. «Облака плывут над нашим поселком»	Оттиск губкой или салфеткой	Закреплять умение рисовать большие и маленькие облака, изображать снежок с помощью техники печатания. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги темного тона, цветная гуашь, губка, салфетки.
январь			
1. «Шуба для Деда Мороза»	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.
2. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Лист бумаги с изображением рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь.

3. «Снеговичок»	Скомканное бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
4. «Рисование кружев»	Отпечатки кружевами	Учить рисовать кружева. Развивать изобразительные навыки, воображение, желание трудиться.	Пастельные мелки или восковые; обрезки кружев, ткани или пластик, вырезанный в различных формах; бумага для рисования
февраль			
1. «Снегири на ветке рябины»	Рисование методом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей, рябины.	Листы, гуашь, щетинные кисточки, ватные палочки, палитра.
2. «Зимний пейзаж Севера»	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа Севера; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки.
3. «На что похоже?»	Техника монотипии	Продолжать знакомить с техникой рисования монотипия. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Бумага, гуашь, кисточки.
4. «Подарок папе»	Аппликация	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.
март			
1. «Букет для мамы»	Рисование ладошками	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки.
2. «Совушка - сова» (1 занятие)	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу.	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки.

3. «Совушка - сова» (2 занятие)	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
4. «Оленёнок»	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном голову и туловище поролоном, части тела олененка дорисовать красками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки.
апрель			
1. «Пасхальное яйцо» (1 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, снова яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
2. «Пасхальное яйцо» (2 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Продолжать учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
3. «Хмурый денек»	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
4. «Космические дали»	Техника обрывание бумаги	Продолжать учить технике обрывания. Создание аппликативных картин на космическую тему. Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон голубого цвета, цветная бумага, трафареты: комет, звезд, ракеты. Клей, салфетки.
май			
1. «Букет к 9 мая»	Пластилинография	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
2. «Цветущая веточка»	Смешанная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки,

			салфетки; ветка с цветами черёмухи или сирени.
3. «Цветочная поляна»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
4. «Фантазеры» (диагностическое занятие)	Рисование разными предметами и техниками	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

Возраст: 5-6 лет

Задачи:

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;

- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

Таблица 2. Перспективный план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
1. «Северная осень»	Монотипия пейзажная + печать капустным листом	Учить передавать выразительность образа осени техникой смешивания красок. Познакомить с приемами печати капустным листом. Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги, широкие кисти, капустные листья, салфетки.
2. «Солнышко над моим поселком»	Монотипия пейзажная + печать ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатью ладошкой. Учить передавать выразительность образа солнышка цветом. Дорисовывать кистью дома. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.
3. «Грибы из нашего леса»	Монотипия пейзажная + печать тканью	Создавать выразительный образ северного леса, сочетая разные формы и цвета. Грибы печатать тканью передвая выразительные образы грибов.	Гуашь, листы бумаги, кисти, палитры, салфетки.
4. «Корзина с северными ягодами»	Оттиск печатками (из картофеля или других материалов), рисование пальчиками.	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов, закрепить понятие «натюрморт»; Учить изображать предметы в комбинировании двух техник рисования (оттиск печатками, рисование пальчиками). Корзинку – лукошко, рисуем пальчиками, а грибочки печатаем печатками. Развивать чувство композиции и ритма.	Листы бумаги, гуашь, мисочки для печати, печатки в форме шляпок грибов.
октябрь			
1. «Паучок в паутине» (1 занятие)	Обрывание + комкание бумаги.	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя бумага, клей ПВА.

		бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.	
2. «Паучок в паутине» (2 занятие)	Обрывание + комкание бумаги.	Формировать представления о модульном изображении насекомого. Развивать умение работать в технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги. Паутину нарисовать фломастером или простым карандашом. Туловище паука скомкать кусок бумаги придавая форму туловища паука, лапки сделать из бумажных жгутиков. Воспитывать любознательность и интерес.	Листы тонированной бумаги, простой карандаш, черная двухсторонняя бумага, клей ПВА.
3. «Осенний лес»	Печать листьями + набрызг	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья листьями, и новой техникой набрызг. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы бумаги, гуашь, краски, кисти, засушенные листья, зубные щетки, салфетки, палитры.
4. «Декорируем посуду»	Оттиск пробкой	Продолжать знакомить с техникой оттиск пробкой. Упражнять в декорировании посуды. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Одноразовые тарелки, гуашь, пробки разных размеров, кисти, салфетки.
ноябрь			
1. «Северная птица» (1 занятие)	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.
2. «Северная птица» (2 занятие)	Ниткография	Продолжать знакомить с техникой ниткографией. Учить изображать птиц гибкими и легкими линиями, подбирая гармоничное сочетание.	Нитки, картон, гуашь, клей ПВА, ножницы.

		Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	
3. «Сказочные картины»	Свеча+ акварель	Продолжать учить рисовать свечой + акварель. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свечи, плотная бумага, акварель, кисти.
4. «Идет волшебница зима»	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
декабрь			
1.«Снеговик из детской сказки»	Комкание бумаги, скатывание	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать чувство композиции. Закрепить холодные цвета.	Листы голубого цвета, гуашь, щетинные кисточки, палитра, белая бумага.
2. «В снегу стояла елочка»	Оттиск поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном елочку, остальное дорисовать красками. Развивать чувство композиции.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы.
3. «Повесим на елку шары и хлопушки»	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Листы бумаги, гуашь, акварель, восковые карандаши, пробки разных размеров.
4. «Кокошник для Снегурочки»	Пальчиковая живопись + оттиск пробкой	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Палитра с гуашью, плотная бумага синего, голубого или фиолетового цвета, салфетки, печатки из пробки.
январь			
1. «Птицы на ветке»	Рисование методом тычка.	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании зимующих птиц.	Листы бумаги, гуашь, акварель, щетинные кисти.
2. «Снегопад»	Техника рисования - набрызг	Познакомить с новой техникой рисования - набрызгом. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Листы бумаги, гуашь, зубная щётка, расческа, кисти.

3. «Подводное царство» (1 занятие)	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Познакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.
4. «Подводное царство» (2 занятие)	Техника рисования по мокрому с солью + печать ладошкой	Продолжать знакомить с новой техникой рисования по мокрому с солью. Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетное изображение.	Гуашь, листы бумаги, соль, кисти.
февраль			
1. «Сказка»	Техники по выбору	Развивать образную память воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом рисунка. Развивать умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью разных техник.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
2. «Зимнее дерево»	Кляксография + печать мятой бумагой	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага.
3. «Животные Севера»	Печать по трафарету	Закрепить умение печатать по трафарету поролоном. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисточки, трафареты северных животных, поролон.
4. «Подарок для папы и бабушки»	Граттаж	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированные для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортретов.
март			
1. Рисунок для мамы: «Подарим маме вазу»	Печать поролоном с трафаретом	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Гуашь, листы бумаги разного цвета, поролон, салфетки, трафареты.

2. «Веселые кляксы»	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки.
3. «Национальные орнаменты народов ханты и манси»	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет национальными орнаментами, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Листы бумаги с изображением рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь.
4. «Северный ветер»	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированные для граттажа, стеки для процарапывания.
апрель			
1. «Звезды и кометы»	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти.
2. «Сказочная птица»	Техника по выбору	Формировать умение создавать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами; умение создавать декоративную композицию на бумаге разной формы, технические умения и навыки в нетрадиционных техниках рисования; воспитывать творческую самостоятельность.	Вырезанные части тела птицы, гуашь, фломастеры, тампоны, ватные палочки, штампы.
3. «Веточка вербы»	Техника по выбору	Выявить умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добиваясь выразительности. Развивать зрительно-двигательные координации.	Картон для фона, цветная бумага, цветочная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы

4.«Моя улица»	Техника по выбору	Формировать умение замечать и передавать характерные особенности места проживания. Помочь детям овладеть композиционными умениями построения сюжетных рисунков. Воспитывать любовь к родному краю.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
май			
1.«Салют»	Набрызг	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки
2. «Сказочное дерево»	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников.
3. «Звездное небо над нашим поселком»	Техника по выбору	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба; упражнять в комбинировании различных техник изображения; развивать чувство композиции и колорита	Бумага темно синего цвета А4, гуашь, мягкие и жесткие кисти, тампоны, трафареты звезд, зубные щетки, расчески, салфетки
4. «Путаница перепутаница» (диагностическое занятие)	Печатание через трафарет+ набрызг	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

Возраст: 6-7 лет

Задачи:

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

**Таблица 3. Перспективный план работы подготовительной группы
(возраст 6-7 лет)**

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
1. «Цветной калейдоскоп нашего города»	Коллаж + печать штампами кляксография	Совершенствовать навыки рисования, понимания пропорций и цветовой композиции. Развивать навыки составления цветовой композиции.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, коктейльная трубочка, штампы.
2. «Осень в нашем поселке»	Печать аппликация	Передавать выразительность образов фактурой разного материала. Учить отражать в рисунке красоту осени в поселке. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Бумага белая и цветная, восковые мелки, карандаши, гуашь, палитра, штампы, клей, ножницы.
3. «Дары осени»	Коллаж	Передавать характерные особенности фруктов, ягод, овощей из разного изобразительного материала. Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности, доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, кисть, цветная гуашь, ножницы, трафареты, бумага, природный материал.
4. «Перо Жар-птицы»	Штриховка + тушевка цветными карандашами	Продолжать учить сочетать в одном художественном образе приемы штриховки и тушевки цветными карандашами. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Листы бумаги, карандаши цветные, восковые.

1. «Осенний букет северного леса»	Печатанье картофелем + рисование пастелью	Расширять представления детей о возможных способах художественного изображения; продолжать знакомство с методом печатанья картофелем, и рисованием пастелью. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, разрезной картофель, пастель.
2. «Аленький цветочек»	Рисование по мокрому	Познакомить с новым приёмом нетрадиционного рисования по мокрому листу. Закрепление знаний детей о тёплых и холодных цветах. Развивать фантазию и творческие способности.	Листы, гуашь, кисточки, палитра, салфетки, непроливайки.
3. «Страна Кляксография»	Кляксография+ рисование пальчиками	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию.	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, палитры, салфетки.
4. «Фантазеры»	Свеча + акварель	Рисовать фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, коктейльные трубочки, поролон, кисти.
ноябрь			
1. «Волшебные листья осенней красоты»	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение рисовать разные листья деревьев, равномерно распределять по всему листу. Развивать воображение, творчество	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
2. «Витражи для терема»	Витраж	Познакомить с понятием «витраж» и техникой его выполнения. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для сказочного терема. Развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, контуры, трафареты, палитры, салфетки.
3. «Птицы севера»	Набрызг с трафаретом	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Закрепить строения птиц. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.

4.«Во дворе весёлый смех: детям радость – первый снег»	Монотипия + рисование пальчиками +мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, палитра, салфетка.
декабрь			
1. «Зимние зарисовки»	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги затонированные для граттажа, стеки для процарапывания.
2. «Новогодняя игрушка» (1 занятие)	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
3. «Новогодняя игрушка» (2 занятие)	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
4. «Обитатели зимнего леса»	Рисование мятой бумагой + набрызг	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.
январь			
1. «Братья наши меньшие»	Батик	Знакомство с техникой батик. Развивать чувство композиции. Закреплять понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.
2. «Мои рукавички»	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет национальными орнаментами, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение.	Лист бумаги с изображением рукавички, орнаменты народов ханты и манси, пробки, цветная гуашь.
3. «Снегурочка» (1занятие)	Рисование цветным песком	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.

4. «Снегурочка» (2 занятие)	Рисование цветным песком	Совершенствовать рисование в данной нетрадиционной технике. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Листы бумаги, салфетки, клей ПВА, кисти, акварель, цветной песок.
февраль			
1. «Аквариумные рыбки»	Воск + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Листы, акварель, щетинные кисточки, палитра, свеча.
3. «Не узор, а чудо - сказка проявилась на окне»	Свеча + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение равномерно рисовать по всему листу. Развивать воображение, творчество.	Гуашь, акварель, листы бумаги, салфетки, свеча, кисти.
4. «Дикие животные Севера»	Техника wyboru	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
4. «Подарок папе и бабушке»	Аппликация	Вызвать желание порадовать пап и бабушек.	Цветная бумага, клей, ножницы, картон.
1. «Открытка для любимой мамы»	Аппликация	Передача образов цветов из половинок круга. Продолжить совершенствовать технику рисования ладошками. Развивать чувство композиции.	Гуашь, листы бумаги разного цвета в постельных тонах, салфетки, ножницы, клей.
2. «Путешествие на северный полюс»	Техника по выбору	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.
3. «Северная сова» (1 занятие)	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.
4. «Северная сова» (2 занятие)	Пластилиновая живопись	Продолжать учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).	Картон, доска, пластилин, стеки, салфетки, гуашь, кисти.

апрель			
1.«Пасхальная корзина для яиц» (1 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа корзины из пластилина. Паста от ручки или стержень.
2.«Пасхальная корзина для яиц» (2 занятие)	Аппликация из гофрированной цветной бумаги.	Продолжать учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания гофрированной бумаги к основе из пластилина.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
3.«Хмурый денек»	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; Воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
4. «Путешествие по космосу»	Набрызг + печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Зубные щетки, синяя бумага, акварель, салфетки, трафареты северных птиц.
май			
1. «Праздничный салют в городе»	Батик + акварель	Совершенствование навыков рисования в технике «батик» Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности ткани. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Гуашь, акварель, кисти, ткань, баночки с разведенной краской.
2. «Весеннее настроение»	Восковые мелки + поролон + метод тычка	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада.	Листы бумаги, поролон, краски, гуашь, салфетки, восковые мелки, кисти жесткие.
3. «В цирке».	Рисование разными предметами и техниками	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглера.	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.
4. «Фантазеры» (диагностическое занятие)	Рисование разными предметами техниками	Самостоятельный поиск оригинального изображения рисунка. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Листы, гуашь, краски, фломастеры, восковые карандаши, бумага разных оттенков, печатки, коктейльные трубочки, поролон, кисти.

Проведение диагностики развития художественно - творческих способностей детей.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4 -7 лет по освоению образовательной области «Художественное творчество» предполагает:

- формирование навыков и умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, величине, используя цвет как средство передачи предметного признака; умение изображать живые объекты, игрушки, используя изображение из пятен обобщенных округлых форм; изображать обобщенный образ предмета (например, здание: пол, крыша, стены, окна);
- развитие творческого воображения.

Следовательно, диагностику овладения детьми изобразительной деятельностью необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- анализ продуктов детской деятельности;
- выявление уровня творческого развития.
- *Диагностику рекомендуется проводить по следующим методикам (Приложение № 9):*
- Тест «Дорисовывание» Е. П. Торренса.
- «Налей воду в кувшин».
- «Составь букет для Снегурочки и Солнышка», «Собери радугу».

Для развитие креативного мышления через нетрадиционные методы рисования для детей средней, старшей и подготовительной группы, я совместно с детьми принимаю активное участие в конкурсах на разных уровнях, где мы с детьми показали положительный результат (Приложение № 10 – наградной материал и фотоотчёт по данной теме).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие креативного мышления через нетрадиционные методы рисования для детей средней, старшей и подготовительной группы стимулирует развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Учебно-методический комплекс

Данная тема наглядно знакомит детей старшего дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы.

При реализации данной программы были использованы авторские разработки: центр изобразительной деятельности «Остров художников», включающий: печати из поролона, пробок, палочки или старые стержни для процарапывания, гербарий листьев деревьев, трафареты листьев, животных салфетки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Изготовлена наглядная композиция народов Севера хантыйская семья «Удачной рыбалки».

Разработаны картотеки: с образцами нетрадиционных техник рисования; картотека дидактических игр по нетрадиционному рисованию для старших дошкольников: «Монотипия», «Набрызг», «Граттаж», «Кляксография обычная», «Кляксография с трубочкой», «Кляксография с ниточкой», «Волшебные ниточки», «Рисование картошкой, пальцем, луковицей», «Тычок жесткой полусухой кистью», «Рисование мыльными пузырями», «Рисование пальчиками», «Коллаж», «Рисование ладошкой», «Волшебная свеча», «Отпечатки листьев», «Акварель с солью», «Рисование поролоном», «Рисование пальчиками по крупе», «Рисование ватными палочками», «Оттиск мятой бумагой»; картотека пальчиковой гимнастики и массажа с использованием нетрадиционных

материалов для изобразительной деятельности: «коробок», «зубная щетка», «печатки», «ватные палочки», «зубочистка, шпажка», «шарики», «нитка», «губка», «коктельная трубочка», «свеча», «палец, ладонь, кулак», «мятая бумага».

Фотоматериалы: альбомы «Природа края», иллюстрации с видами округа и его достопримечательностями.

Для плодотворного творческого процесса внеурочных занятий используются материально — технические условия, созданные на базе ДОУ, социальные сети: видео, слайды, картины, плакаты по теме, компьютер для просмотра образцов, этапов работы над изображением. Используется музыкальный центр для создания психологического комфорта и доступности материала во время занятий. Материал для прослушивания: музыка, сказки, звуки природы, звуки пения птиц, звуки животных.

Список использованной литературы

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» // Дошкольное воспитание – М.: Синтез, 2004. –Текст непосредственный.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду». Часть 1. – М.: Скрипторий, 2010. –Текст непосредственный.

2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Скрипторий, 2010 –Текст непосредственный.

3. Королева Н.В. «Занятия по рисованию» – М.: Сфера, 2010 г. –Текст непосредственный.

4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» М.: Синтез, 2004. –Текст непосредственный.

5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» – М.: Издательский дом «Цветной мир» 2014–Текст непосредственный.

6. Петрова И.М. «Объемная аппликация» – М.: Детство-Пресс, 2002. –Текст непосредственный.

7. Поддъяков Н. Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников // Вопросы психологии – 1990 - №1 –Текст непосредственный.

9. Панаско Н.В. Авторская дополнительная общеразвивающая программа по ИЗО «Рисование нетрадиционными техниками» 2017 г. –Текст непосредственный.

10. Розова С. Чудесный мир красок // Ребенок в детском саду -2002 - №3-7. –Текст непосредственный.

11. Романова Р. Чем мы только не рисуем! // Дошкольное образование – 2000 - №3-4. –Текст непосредственный.

12. Синельников В. Исследования воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание - 1993 - №10. –Текст непосредственный.

13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» – М.: Синтез 2004г –Текст непосредственный.

14. Четверикова Е.Н. Авторская программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Маленькие фантазеры» 2016 г. –Текст непосредственный.

15. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: Владос, 2003 –Текст непосредственный.

16. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике // Дошкольное воспитание – 1995 - № 11–Текст непосредственный.