

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №28»
Артемовский городской округ

Принята на педагогическом совете
МБДОУ детский сад №28
«31» _____ мая _____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ детский сад №28

«31» _____ мая _____ 2023г.

Волшебный мир оригами

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности

Возраст обучающихся -5-7 лет
Срок реализации: 2023-24учебный год,
2024-25 учебный год.

Составили:
Ратченко Е.Н.-воспитатель,
Соломатова Н.В.-воспитатель,
Анищук В.И.-воспитатель,
Подкопаева Е.Н.-воспитатель

Артемовский городской округ
2023

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению детей дошкольного возраста основам искусства оригами. ОРИГАМИ - искусство складывания из бумаги без ножниц и клея.

Свое название получило от японских слов "Ори"-складывать и "Гами" - бумага. Искусство складывания бумажных моделей насчитывает более 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста. В старину оригами было не только искусством, но и наукой, обучающей точности и терпению. Оригами всегда считалось на востоке символом мира, покоя и семейного очага.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста и ориентирована на освоение ее детьми 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности и новизна настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Во-первых, данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся базовое систематизированное образование по оригами и бумага пластике основанное на преимущественном изучении видов композиции. Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории оригами и бумага пластике, а также приобрели основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее

привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам. Программа «Волшебный мир оригами» не только даёт основательную базу по оригами и бумага-пластике по данному виду художественной направленности, но и своего рода «школу» для дошкольников, перспективу их творческого роста и личностного развития.

Во-вторых, активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой. Игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей оригами и бумага-пластикой, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность в эстетическом вкусе.

В третьих, создание ребёнком продукта художественной деятельности, такое как оригами, облегчает процесс коммуникации, установления взаимоотношения со взрослыми сверстниками на разных этапах развития ребёнка, повышает самооценку, самопринятие ребёнка с проблемами в развитии. Вид художественной деятельности как оригами может носить и коррекционную направленность по своей сути, так как такая деятельность способствует овладению техническими навыками, развитию мелкой моторики, восприятия и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы

Программа «Волшебный мир оригами» предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет и рассчитана на 2 года.

В творческое объединение 1 года обучения принимаются все желающие дети старшего дошкольного возраста без предварительного отбора, посещающие данное дошкольное учреждение.

Возможность и условия зачисления в группы второго года обучения:

В группы 2-го года обучения комплектуются из детей, освоивших программу 1-ого года обучения. В группу второго года обучения могут поступать вновь прибывшие дети, имеющие необходимые знания и умения, либо опыт занятий в объединениях по данному направлению.

Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Режим занятий:

Первый год обучения – 1 раз в неделю не более 25 мин. по расписанию старшей группы во вторую половину дня.

Второй год обучения - 1 раз в неделю не более 30 мин. по расписанию подготовительной к школе группы во вторую половину дня.

Объем программы: 60 часов.

Первый год обучения – 30 часов.

Второй год обучения -30 часов

Сроки реализации образовательной программы – 2 года.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих и интеллектуальных способностей дошкольников 5-7 лет на занятиях по оригами.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

Обучающие:

- формировать пространственные представления и навыки совершения пространственных преобразований, формировать умения конструирования;
- знакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- формировать умения следовать устным инструкциям, понимать и зарисовывать схемы изделий;
- обучать различным приемам работы с бумагой (стигание, многократное складывание, надрезание, склеивание и т.п.);
- применять знания, полученные на занятиях, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;

Развивающие:

- гармонизировать развитие ребенка, формировать внутреннюю познавательную мотивацию, обогащать и укреплять эмоционально-волевую сферу личности ребенка во время конструирования из листа бумаги;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности ребенка;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки (учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место).

1.3 Содержание программы

Учебный план 1 года обучения (30 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с программой	3	2,5	0,5	
1.1	Знакомство. Презентация "Оригами"	1	1		Игра
1.2	«Наши руки не для скуки». Беседа по охране труда. Диагностика .	1	1		Входной контроль
1.3	Условные знаки в оригами. Базовые формы.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
2	Основы мастерства: базовые формы	24	4,5	19,5	
2.1	« Квадрат»	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы Выставки
2.2	«Треугольник»	7	0,5	6,5	
2.3	"Книжка"	2	0,5	1,5	
2.4	"Воздушный змей"	2	0,5	1,5	
2.5	"Дверь"	1	0,5	0,5	
2.6	"Блин"	1	0,5	0,5	
2.7	«Дом»	2	1	1	
2.8	«Двойной треугольник»	3	0,5	2,5	
3	«Моё любимое оригами» - самостоятельное применение базовых форм	3	0,5	2,5	
3.1	Сюжетно – тематическая композиция	1		1	Выставка
3.2	Коллективные работы	1		1	Выставка
3.3	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	1	0,5	0,5	Контроль. Выставка
Итого по плану		30	7,5	22,5	

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Знакомство с программой (3 часа)

1.1. Знакомство. Презентация «Оригами» (1 час):

Теория. История возникновения оригами. Уважительного отношения к искусству, истории и культуре других народов. Краткое содержание программы «Волшебный мир оригами». Просмотр презентации по теме. Рассмотрение готовых изделий оригами.

1.2. «Наши руки не для скуки». Беседа по охране труда. Диагностика (1 час):

Теория. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Входная диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации». Выполнение заданий начальной диагностики.

1.3. Условные знаки в оригами. Базовые формы (1 час):

Теория. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика. Тренировочные упражнения в приёмах складывания: изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Тема 2. Основы мастерства: базовые формы (24 часа)

2.1. «Квадрат» (6 часов)

Теория. Вводная часть. Повторение знаний о условных знаках, принятых в оригами и основными приемами складывания. Базовая форма – «квадрат». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «квадрат» по темам: Бабочки. Цветы для моей семьи. Колпак для петрушки и шляпка для Красной шапочки. Письмо. Самолет. Ракета.

Оформление композиций с полученными изделиями.

2.2. «Треугольник» (7 часов):

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «треугольник». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «треугольник» по темам: Стаканчик. Котенок. Зайчонок. Щенок. Елка. Ёлочная звезда. Амурский кот.
Оформление композиций с полученными изделиями.

2.3. «Книжка» (2 часа)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «книжка». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Дыхательная гимнастика

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «книжка» по темам: Подушечка. Лодка.

Оформление композиций с полученными изделиями.

2.4 «Воздушный змей» (2 часа):

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «воздушный змей». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Дыхательная гимнастика

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «воздушный змей» по темам: Голубка. Утки.

Оформление композиций с полученными изделиями.

2.5. «Дверь» (1 час)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «дверь». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Дыхательная гимнастика

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «дверь» по теме: Кубик.

Оформление композиций с полученными изделиями.

2.6.«Блин» (1 час)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «блин». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Дыхательная гимнастика

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «блин» по теме: Веселые лягушки. Оформление композиций с полученными изделиями.

2.7. «Дом» (2 часа)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «дом». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Физкультминутка.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «дом» по теме: Дома на нашей улице. Оформление композиций с полученными изделиями.

2.8. «Двойной треугольник» (3 часа)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «двойной треугольник». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Физкультминутка.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «двойной треугольник» по темам: Бабочки. Воздушный змей
Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 3. «Моё любимое оригами» - самостоятельное применение базовых форм (3 часа).

3.1. Сюжетно – тематическая композиция (1 час)

«Цветы к празднику».

Теория. Вводная часть.

Практика. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

3.2. Коллективные работы по подгруппам (1 час)

Теория. Вводная часть.

Практика. Складывание бабочек разными способами, рыбок и лягушек.
Оформление композиций.

3.3.Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год».

Теория. Вводная часть. Промежуточная аттестация. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации».

Практика. Выполнение заданий диагностики. Оформление выставочных работ детей.

Учебный план 2 года обучения (30 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Повторение – мать учения»	2	1,5	0,5	
1.1	Вводное занятие. «Волшебный мир оригами» - театральная постановка	1	1		Театральная игра
1.2	Презентация- викторина "Оригами". Беседа по охране труда. Диагностика .	1	0,5	0,5	Входной контроль, викторина
2	Основы мастерства: базовые формы	21	2,5	18,5	
2.1	Приемы складывания бумаги на основе базовой формы «Треугольник»	5	0,5	4,5	Наблюдение за ходом самостоя- тельного выполнения работы. Выставки
2.2	Приемы складывания бумаги на основе базовой формы «Воздушный змей»	6	0,5	5,5	
2.3	Приемы складывания бумаги на основе базовой формы «Конверт»	1	0,5	0,5	
2.4	Приемы складывания бумаги на основе базовой формы «Двойной треугольник»	4	0,5	3,5	
2.4	Приемы складывания бумаги на основе базовой формы «Двойной квадрат»	5	0,5	4,5	
3	«Моё любимое оригами» - самостоятельное применение базовых форм	7	0,5	6,5	
3.1	Сюжетно – тематическая композиция	5		5	Выставки
3.2	Коллективные работы	1		1	Выставка
3.3	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Контроль. Выставка
Итого по плану		30	7,5	22,5	

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. «Повторение – мать учения» (2 часа)

1.1. Вводное занятие. «Волшебный мир оригами» - театральная постановка (1 час):

Теория. Краткое содержание программы «Волшебный мир оригами» второго года обучения. Просмотр театральной постановки из готовых изделий оригами.

1.2. Презентация-викторина "Оригами". Беседа по охране труда. Диагностика (1 час):

Теория. Викторина о знании условных знаков и приёмов складывания (пунктирная линия, перегиб, переворот, сгиб назад, сгиб внутрь и т.д.), а так же повторение терминов, используемыми в оригами (верхняя сторона, нижняя сторона, правая сторона, левая сторона, диагонали, верхний угол и т.д.). Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Входная диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации».

Практика. Выполнение заданий начальной диагностики.

Тема 2. Основы мастерства: базовые формы (21 час)

Повторение знаний о условных знаках, принятых в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы (треугольник, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями.

2.1. «Треугольник» (5 часов)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «треугольник». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «треугольник» по темам: Тюльпан. Лягушка. Курочка. Лисёнок. Волчонок. Оформление композиций с полученными изделиями.

2.2. «Воздушный змей» (6 часов)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «воздушный змей». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Дыхательная гимнастика

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «воздушный змей» по темам: Сова. Зебра. Жираф. Слон. Белка. Лебедь.

Оформление композиций с полученными изделиями.

2.3. «Конверт» (1 час) *Теория.* Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «конверт». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Физкультминутка.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «конверт» по теме: Пароход. Оформление композиций с полученными изделиями.

2.4. «Двойной треугольник» (4 часа)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «двойной треугольник». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Физкультминутка.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «двойной треугольник» по темам: Цветы. Заяц. Летучая мышь. Черепаха

Оформление композиций с полученными изделиями.

2.5. «Двойной квадрат» (5 часов)

Теория. Вводная часть. Проведение инструктажа по технике безопасности. Базовая форма – «двойной квадрат». Изучение инструкционной карты, демонстрирующие процесс складывания. Физкультминутка.

Практика. Складывание изделий на основе базовой формы «двойной квадрат» по темам: Кувшинка. Краб. Ваза. Кузнечик. Лилия.

Оформление композиций с полученными изделиями.

Тема 3. «Моё любимое оригами» - самостоятельное применение базовых форм (7 часов)

3.1. Сюжетно – тематическая композиция (5 часов)

«Птицы». «Домашние питомцы». «В лесу». «Зоопарк». «Водоем»

Теория. Вводная часть.

Практика: Складывание фигурок по темам на основе изученных базовых форм.

Оформление композиций.

3.2. Коллективные работы по подгруппам «Сказка» (1 час)

Теория. Вводная часть.

Практика: Складывание героев сказок разными способами.

Оформление композиций.

3.3.Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились».

Теория. Итоговая аттестация. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Оценочные материалы и формы аттестации».

Оформление выставочных работ детей.

Практика: Выполнение итоговой работы.

1.4 Планируемые результаты

У обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- приобретут интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- приобретут трудовые навыки, культура труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал;
- приобретут ответственное отношение к труду, качеству своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- приобретут логическое и абстрактное мышления, пространственного воображение;
- приобретут умение определять и формулировать цель деятельности на занятие, проговаривать последовательность действий с помощью педагога;
- будут уметь самостоятельно выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.

Предметные результаты:

- приобретут умения применять различные приёмы при работе с бумагой;
- будут соблюдать нормы и правила безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; приобретут знания складывания по схеме различных фигурок из бумаги в технике оригами;
- будут создавать тематические композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- будут владеть умением работать с различными материалами и инструментами в данной области декоративно-прикладного творчества

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение:

Групповое помещение с детской мебелью (столы, стулья по количеству детей), с демонстрационной или интерактивной доской.

Оснащение образовательного процесса:

- наглядные пособия (иллюстративный материал, как в бумажном, так и в электронном виде - компьютерные презентации)
- образцы изделий,
- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами (Каждая пооперационная карта должна быть не рисованная, как это принято в литературе по оригами, а представлять собой реальный квадратик бумаги с фиксированием всех этапов складывания изделия. Эти квадратики-схемы прикрепляются на лист плотной бумаги, а все этапы обозначены условными знаками, что позволит ребенку следить за последовательностью складывания. На каждой карте указано та базовая форма, из которой все это складывается. Такие карты поэтапного складывания поделки позволят детям в свободное время еще раз вспомнить последовательность изготовления базовых форм и поделок, рассказать, как надо сложить ту или иную поделку и сделать самостоятельно. С помощью такой карты можно одновременно знакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами; учить «читать» схемы; искать, где была допущена ошибка, разобрать поделку до нужного этапа и исправить эту ошибку; развивать речь, память, внимание).

- материал для складывания, необходимый каждому ребенку (заготовки для поделок должны иметь точно квадратную форму, бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной)
- мультимедийная техника (ноутбук или интерактивная доска)
- диски с музыкой (классической, народной, детскими песенками, звуками природы).
- магнитофон.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Для реализации программы разработаны:

- программа кружка «Волшебный мир оригами»
- конспекты занятий;
- картотека инструкционных карт и схем базовых форм оригами
- банк презентаций («Оригами», «Викторина», «Базовые формы», «Чему мы научились», «Выставка изделий оригами», «Сюжетно-тематическая композиция»)
- банк иллюстративного материала по темам;
- картотеки физкультминуток, пальчиковых игр и гимнастик для глаз.
- материалы для бесед.
- методическая литература по оригами.
- диагностический инструментарий (Комплект диагностических материалов по проведению диагностики: показатели и критерии оценки детских проектных работ, показатели и критерии анализа итогов отчетной выставки. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий творческой мастерской»)

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, викторины, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

С момента поступления ребенка на занятия проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования художественных способностей, определения задач индивидуального развития: первичная диагностика, промежуточная аттестация, итоговая аттестация. Результаты фиксируются в динамических таблицах, позволяющих отслеживать динамику достижений.

- Вводный контроль (первичная диагностика) проводится на первом занятии для определения уровня подготовки воспитанников. Форма проведения – педагогическое наблюдение, опрос.

- Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на

формирование практических умений. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

- Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится в форме занятия, педагогического наблюдения, практической работы в конце первого года обучения.

- Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения при предъявлении ребенком (в доступной ему форме) результата обучения, предусмотренного программой.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программой предусматриваются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения. С обучающимися проводится опрос с целью выявления уровня знаний о возможностях работы с бумагой.

Текущий контроль проводится через педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль проводится через организацию выставки работ.

На каждом занятии педагог использует взаимоконтроль и самоконтроль. Формы подведения итогов реализации программы по окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Форма аттестации – выставка. Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу. Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям:

- соответствие технологической карте;
- качество исполнения;
- творческая инициатива;
- самостоятельность в работе;
- культура труда;
- завершенность работы;
- культура общения.

Уровни развития достижений дошкольников:

Низкий уровень – выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки.

Обучающийся плохо ориентируется в пройденном материале, не проявляет себя во всех видах работы. Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Средний уровень – ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность. Работа выполнена частично по образцу. Прибегает к помощи педагога.

Высокий уровень – выставляется при исчерпывающем выполнении творческой работы по собственному проекту, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме.

Первичная диагностика

Цель: определение общего уровня развития ребенка и его склонности к занятиям техникой оригами.

Задачи:

-
- определение общего уровня развития ребенка;
 - выявление уровня информированности в области искусства оригами;
 - определение мотивации к занятиям.

Форма проведения: опрос.

Промежуточная аттестация

Цель: выявление соответствия уровня теоретической и практической подготовки детей программным требованиям.

Задачи:

-
- определение уровня усвоения детьми теоретических знаний;
 - определение уровня сформированности практических умений в соответствии с данным этапом обучения.

Форма проведения: педагогическое наблюдение.

Итоговая аттестация

Цель: выявление уровня усвоения детьми программного материала, соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы.

Задачи:

- определение степени усвоения практических умений и навыков в соответствии с прогнозируемыми результатами;

- выявление уровня усвоения теоретических знаний;
- определение уровня развития индивидуальных творческих способностей;
- анализ полноты реализации программы.

Форма проведения: итоговая выставка работ.

Способы фиксации результатов:

- отметка уровня достижений детей в диагностической таблице;
- записи в журнале учета о результативности участия детей в выставках и конкурсах разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность);
- видеозаписи занятий, праздничных мероприятий, выставок.

Оценочный лист практических работ

№	Критерии для оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Умение правильно подготовиться к работе: – подбор материалов, инструментов и приспособлений; – организация рабочего места.			
2	Умение аккуратно оформить работу			
3	Умение работать самостоятельно			
4	Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на занятии			
5	Умение соблюдать охрану труда			
6	Умение правильно определять порядок работы			
7	Умение ориентироваться в схеме, пооперационной карте – правильно определена середина на схеме и на образце; – соответствие рисунков на схеме и на образце.			

2.3 Методические материалы

Методические особенности организации занятий

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

Для обучения детей технике оригами предлагается использование нескольких способов.

1 способ - «Обезьянка» - взрослый изготавливает фигурку, стараясь, чтобы его движения были выразительными, ребенок просто копирует эти движения.

2 способ – «Бумажный лабиринт» - взрослый выполняет несколько ходов изготовления фигурки. Ребенок следит за его действиями, а потом воспроизводит их по памяти на своем листке бумаги, соблюдая ту же очередность сгибов.

3 способ – «Внештатная ситуация» - взрослый объясняет ребенку действие, не показывая его, пользуясь «тайным языком», то есть, языком базовых форм и условных знаков оригами.

4 способ – «Загадка» - взрослый предъявляет сложенную фигурку ребенку и просит сделать такую же. Ребенок рассматривает получившуюся конструкцию (при затруднении), разбирает ее со взрослым и изготавливает копию.

5 способ – изготовление поделки по пооперационным картам, схемам-моделям.

Для работы по обучению детей изготовлению поделок в стиле оригами необходимо начать с того, что из 12 базовых форм, принятых в данной технике, необходимо отобрать наиболее простые. Например:

для детей 5-6 лет – «книжка», «треугольник», «воздушный змей», «дверь»

для детей 6-7 лет – «конверт», «двойной треугольник», «двойной квадрат»

При выполнении поделок в стиле оригами для более успешного освоения материала процесс изготовления поделок должен быть разделен на ряд последующих действий:

- знакомство с образцом готовой поделки с названием базовой формы, из которой получается поделка.
- поэтапное, одновременное складывание поделки с проговариванием действий, производимых с бумажным квадратиком,
- оказание индивидуальной помощи,
- самостоятельное изготовление поделки.

Для запоминания и закрепления базовых форм и условных знаков можно проводить игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик», «Где, чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму» и другие.

Конечно, при организации занятий по обучению детей с речевой патологией технике оригами педагог должен учитывать индивидуальные особенности ребенка. Необходимость этого очевидна, ведь дети по различным показателям в значительной мере отличаются друг от друга. Следует учитывать и такие индивидуально-психологические особенности, как медлительность при выполнении заданий частая отвлекаемость, связанные с быстрой утомляемостью при непрерывной зрительной работе, поэтому проведение физкультминуток и гимнастики для глаз на занятии обязательно.

Задача педагога, проводящего занятия с детьми с нарушениями речи, включать всех в активное и систематическое усвоение программного материала.

Структура занятия:

Занятие хорошо начинать с загадки, стихотворения, вопроса, беседы.

Вначале занятия использовать мимическую гимнастику, то есть улыбнуться друг другу, подарить хорошее настроение детям, вселить в них уверенность.

Подготовить к работе руки, выполнив пальчиковую гимнастику.

Показ изготовления должен производиться на столе или доске. Занимайте место для показа так, чтобы всем детям были видны ваши действия с бумагой.

При объяснении называйте свои действия, соотносите их с картой схемой, образцом. Помните – при показе не должно быть лишних поворотов и переворотов.

Изготавливать поделку нужно в совместной деятельности, поэтапно, дожидаясь выполнения детьми, а при необходимости и помогая им.

Необходимо напоминать детям, что совмещение сторон и углов должно быть точным, а линии сгибов должны тщательно проглаживаться, что при работе с картой-схемой фигурки надо располагать так, как они расположены на карте, следить за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.

После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо дать возможность повторить приемы складывания, чтобы ребенок мог самостоятельно изготовить поделку с начала до конца.

Педагог должен иметь дополнительные квадратики для работы. Мелкие детали должны предлагаться детям для приклеивания.

Для поддержания интереса к занятиям оригами и для закрепления знаний и умений детей, необходимо использовать игры и упражнения

Поделки оригами нужно использовать для оформления группы и других помещений детского сада, для игр-драматизаций, сюжетно-ролевых игр, в качестве подарков, устраивать выставки и т.д.

При изготовлении поделок дети могут испытывать трудности, что будет огорчать их.

С целью сохранения терпения необходимо учить детей использовать правила преодоления трудностей при выполнении поделок:

- Не огорчайся при неудаче.
- Если устал – оставь свою работу:
- Понаблюдай за работой других детей;
- Полежи на ковре;
- Посети уголок природы;
- Посмотри в окошко, сделай зрительную гимнастику.
- Обязательно вернись к своей работе:
- Вернись к первоначальной базовой форме,
- Рассмотрю карту-схему и условные обозначения,
- Обратись за помощью.

За правильное поведение, умение планировать свою деятельность необходимо хвалить детей, поощрять – например, дарить интересные игрушки-оригами, при этом акцентировать внимание на том, что вскоре дети сами научатся делать подобные игрушки, если будут работать по плану и соблюдать правила. Это вселяет в детей веру в свои силы и возможности.

Когда дети освоят приемы работы с бумагой и некоторые базовые формы, то, конечно, у них возникнет желание самостоятельно сделать поделку. Необходимо научить детей как организовать работу. Для этого нужно познакомить детей правилами самостоятельной работы.

Правила для самостоятельной работы детьми.

1. Подготовь рабочее место: квадратики цветной бумаги, дополнительные детали, клей, кисточку, клеенку и салфетку, карту схему.
2. Складывай на столе.
3. Выполняя поделки, не отвлекайся, строго следи за совпадением сторон и углов, не забывай проглаживать сгибы пальцем.
4. При работе с картой схемой располагай фигурки так, как они изображены на карте, следи за условными обозначениями и изменениями фигурки при последующих этапах.
5. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.
6. Научи своих близких выполнять игрушки, которые умеешь делать сам.
7. Не забудь навести порядок после занятия.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		30	30
Количество учебных дней		30	30
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021- 19.12.2021	15.09.2021- 19.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022- 30.04.2022	12.01.2022- 30.04.2022
Возраст детей, лет		5-6	6-7
Продолжительность занятия, час		1	1
Режим занятия		1 раз/нед	1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		30	30

2.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Время проведения	Название мероприятия	Продолжительность	Примечание
1	сентябрь	«Давайте познакомимся» занятие	1 час	
2	октябрь	Презентация «Легенда о тысяче японских журавликах»	1 час	
3	ноябрь	Выставка кружка «Подарок к Дню матери своими руками»	последняя неделя месяца	
4	декабрь	Конкурс дошкольного учреждения «Игрушки для елочки в стиле оригами»	последняя неделя месяца	
5	январь	Выставка дошкольного учреждения «В гостях у сказки»	последняя неделя месяца	
6	февраль	Выставка кружка «Подарок для папы своими руками»	последняя неделя месяца	
7	март	Городская выставка «Аллея мастеров»	в течение месяца	
8	апрель	Выставка дошкольного учреждения «Волшебный мир оригами»	последняя неделя месяца	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г.
2. Конституция РФ.
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»

Литература для педагогов:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина С.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых.- СПб.:Кристалл,М.:Оникс, 2000.- 272с.
2. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. - М.: МПСИ, 2006.- 312с.
3. Белобрыкина О. Оригами в детском саду: учебное пособие. – М.: Владос, 2001 г. – 201с.
4. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М, «Просвещение», 1992 – 255с.
5. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999 – 302с.
6. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996 – 268с.
7. Исаева О.А. Волшебный мир искусства детям// «Дополнительное образование и воспитание» N 1 (159) 2013. – С.33-35.
8. Оригами для мальчиков. Подробная пошаговая инструкция. – М.:аст. 2013.-80С.
9. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов. - М.: МПСИ, 2005. - 288с.
10. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005 – 250с.
11. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006 – 159с.

Интернет ресурс

- 1.Галерея оригами [Электронный ресурс] http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
(дата обращения: 20.05.2021)
2. Журнал «Оригами» (1996-1998) [Электронный ресурс] <http://www.aha.ru/-origami>
(дата обращения: 18.01.2021)
3. «Путь оригами» [Электронный ресурс] <http://www.origami-do.ru>
(дата обращения: 18.01.2021)
4. Юрий и Екатерина Шумаковы-«Ориландия» [Электронный ресурс] <http://www.oriland.com> (дата обращения: 20.01.2021)